

# 湖南省艺术学校

质量  
年度  
报告

(2022)

# 主要内容

第一部分 学校情况

第二部分 学生发展

第三部分 质量保障

第四部分 产教融合

第五部分 服务贡献

第六部分 政府履责

第七部分 党建工作

第八部分 标准化工程建设

第九部分 面临挑战

第十部分 特色与创新

## 第一部分 学校情况

### 1. 基本情况

湖南省艺术学校于 1951 年成立的公办艺术类中等职业院校。学校占地面积 258755.78 m<sup>2</sup>，校舍面积 268716.21 m<sup>2</sup>。学校固定资产 8117.05 万元。学校座落在国家级生态湿地公园松雅湖东岸。以立德树人为根本任务，秉持“德艺双馨，敢为人先”的校训和“围绕舞台，造就人才；立足文旅，服务社会”的办学理念，不断探索校企合作的道路，加强产、学、研融合，拓展职业教育的新理念、新视野，大力弘扬文艺“工匠精神”，培养高素质、多样化的艺术人才。

#### 1.1 规模和结构

学校现设有戏剧、音乐、舞蹈、影视、美术、文化旅游 6 个专业系和公共教学部（思政课部）、实训处、艺术培训部，共开设 9 个专业。学校以表演艺术专业为特色，以戏剧、音乐、舞蹈、美术、影视、播音主持等专业为优势，打造了以表演艺术专业群、艺术设计专业群、广播影视专业群、文化旅游专业群为核心的文化艺术专业集群。

#### 1.2 设施设备

我校图书馆设在新校区主楼——博艺楼 2-8 层，馆舍面积 13792.86 平方米，现有纸质图书资料 49.65 万册（含非学校产权独立使用湖南省图书馆图书 10 万册）；购买了知网（CNKI）电子期刊 92781 册，学位论文：1484298，数量占容量合计 9T；购买了超星电子图书 110039 册，音频视频：1141 小时，数据占容量 1.85T；从北京书生数字图书馆软件技术有限公司购买了电子图书 40000 册；

配置了单屏“歌德电子借阅机”1台、双屏“歌德电子借阅机”1台、“歌德少儿电子阅读机”1台、“歌德电子报刊阅读机”1台。

我校共建有102个校内外实训基地，校内实训室276间，在实训基地建设当中，充分考虑企业岗位需求，打造了松雅小剧院，学校实验剧院立项为中央财政支持的表演艺术实习实训基地。学校教学仪器设备值逐年增长，由2020年4689.66万元增长至2022年5941.01万元，教学仪器设备生均由2020年的0.61万元增长至2022年的0.79万元。

### 1.3. 师资结构

学院现有教职工 559 人，专兼职教师 416 人，获得硕士以上学位的教师 302 人，占教职工人数比为 54%。高级职称 137 人，正高级职称 30 人，其中双正高级职称 6 人。拥有教授 20 人，副教授 54 人。另有一级演员 4 人，一级演奏员 3 人，一级舞美设计师 1 人，一级指挥 1 人。

表 学院部分高级职称人数情况表（单位：人）

类别	教授	副教授	一级演员	一级演奏员	一级舞美设计师	一级指挥
人数	20	54	4	3	1	1

学院教师屡创佳绩，1 人入选文化部优秀专家、8 人团队入选教育部课程思政教学名师和教学团队、1 人入选文旅部全国百名优秀专兼职戏曲教师、1 人入选全国广播电视和网络视听行业青年创新人才工程、1 人获得国家档案总局全国青年档案业务骨干、1 人入选国家产业导师资源库技能大师、2 人入选湖南省 121 人才工程、1 人入选湖南省中青年骨干人才专家库、1 人获湖南省职业技能大赛时装技术金奖、1 人入选湖湘青年英才、1 人获得湖南高校辅导员年度人物、2 人获得年度人物提名、22 人入选湖南省青年骨干教师、1 人入选湖南省文旅系统行业标兵、10 人入选湖南省文艺人才扶持“三百工程”、2 人获得湖南省“黄炎培职业教育奖”。

### 1.4 教师队伍建设

#### 1.4.1 发挥专业带头人领军作用，持续推进“双师型”教师培养

启动产业导师、行业专家“高层次人才”引进工程，建设一批在行业内有影响、对学院专业（学科）建设有引领的名师（大师）工作室。现有名师大师工作室 10 个，分布在戏剧学院、音乐学院、舞蹈学院、数字产业学院、文化旅游学院，其中 1 个入选湖南省劳模和工匠创新人才工作室、1 个入选湖南省职业教育“双师型”名师工作室。学院现有特聘教授 5 人，客座教授 17 人，参与学院专业（学科）建设。

开展教师职业能力提升工程，加强国培省培项目管理，切实增强教师实践技能和教育教学科研能力，坚持开展“两年一度”教师业务能力考核，持续提升双师型教师素质；出台校本认定“双师型”教师文件，两批次共认定校内“双师型”教师 216 人。

#### 1.4.2 名师大师队伍建设

截至2022年，学院现有名师大师工作室10个，分布在戏剧学院、音乐学院、舞蹈学院、数字产业学院、文化旅游学院5个二级学院；特聘教授5人、客座教授17人，行业大咖走进课堂传经送宝，让学生受益匪浅。

2021年4月，学院影视系老师张睿成功入选国家广播电视总局2020年度全国广播电视和网络视听行业青年创新人才工程，是湖南省高职院校唯一进入该入选名单的人才。

## 第二部分 学生发展

### 2. 学生发展

#### 2.1. 德育工作

##### 2.1.1 社团活动缤纷纷呈

我校紧紧聚焦“立德树人”根本任务，秉承“德艺双馨 敢为人先”的校训，始终坚持以学生发展为本，切实加强学生道德品质教育，初步形成了“三全育人”的德育工作格局，实施“德育学分”的管理制度，德育工作的实效性显著提升，德育品牌的影响力显著增强。道德品质建设载体不断丰富，充分利用互联网技术，拓宽教育载体，现有“湖艺微学工”、“湖艺团小青”、“湖艺学社联”等公众号，目前，正在积极设置以劳动教育促进德育健康发展的实施方案。我校的志愿者服务为实施思想政治教育的重要举措。

##### 2.1.2 德育活动丰富多彩

素质教育坚持“以生为本，个性发展”理念，打造四大课堂，即素质教育教学第一课堂，社团文化第二课堂，素质拓展培训第三课堂，劳动实践实践第四课堂，以全方位、多角度、立体式的素质教育育人体系服务学生成长成才。

2022 年全校中职学生共 1042 人，2019 年教育行政部门文化课抽查合格率为 87%；学校文化课考试合格率 91%（含补考）；2019 年、2020 年未被抽查；学校专业技能考试合格率为 100%；2022 年暂未开始抽查。自 2012 年来学院组织承办了历年湖南省职业院校中职、高职艺术专业技能竞赛。2020 年牵头组织并圆满完成了省、市两级文化艺术类技能大赛五个赛项的承办工作，学校在省技能大赛中共获得 6 个一等奖、2 个二等奖。

近三年区域内中职学校参加技能竞赛、专业技能抽查情况表

项目 年份	技能竞赛获奖（个）									专业技能抽查 合格率	
	国家竞赛			省级竞赛			市级竞赛			行政部 门抽查	学校 考试
	一 等 奖	二 等 奖	三 等 奖	一 等 奖	二 等 奖	三 等 奖	一 等 奖	二 等 奖	三 等 奖		
2020 年	0	0	0	4	3	0	0	0	0	/	100%
2021 年	0	0	0	5	1	1	0	0	0	/	/
2022 年	0	1	0	1	0	0	1	0	0		

数据来源：湖南省艺术学校人才培养系统

年份	赛事项目	获奖等级	学生姓名
2019 年	全国职业院校技能大赛中职戏曲赛项	三等奖	黄晓露
		三等奖	付琴思
2019 年	全国职业院校技能大赛中职模特表演（平面模特）赛项	三等奖	陈妮萨
2019 年	湖南省职业院校技能竞赛中职戏曲表演赛项	一等奖	付琴思
		二等奖	黄晓露
		三等奖	李藻玲
2019 年	湖南省职业院校技能竞赛中职模特表演（平面模特赛项）	一等奖	陈妮萨
		二等奖	梁芝雅
2019 年	湖南省职业院校技能竞赛中职模特表演（服装模特）赛项	二等奖	袁心怡
		三等奖	应睿子
2020 年	湖南省职业院校技能竞赛中职声乐表演赛项	一等奖	周展
		一等奖	张科嵘
2020 年	湖南省职业院校技能竞赛中职中国舞表演赛项	一等奖	陈漫清
		一等奖	王凌轩
2020 年	湖南省职业院校技能竞赛中职模特表演赛项	二等奖	李静
		二等奖	李奕俐
		二等奖	吴钰

2021 年	湖南省职业院校技能竞赛中职艺术专业技能（声乐表演）	一等奖	周展
		一等奖	刘晴
2021 年	湖南省职业院校技能竞赛中职艺术专业技能（中国舞表演）	一等奖	陈漫清
		一等奖	张瀛支
2021 年	湖南省职业院校技能竞赛中职模特表演（服装模特表演）	三等奖	黎珍
2021 年	湖南省职业院校技能竞赛中职模特表演（服装模特表演）	一等奖	陈琳珊
		二等奖	谢欣雨
2022 年	湖南省职业院校技能竞赛中职戏曲表演赛项团体赛）	一等奖	付琴思、杨露荣
2022 年	全国职业院校技能大赛中职戏曲赛项（团体赛）	二等奖	付琴思、杨露荣

### 2.3. 就业情况

新冠肺炎疫情发生以来，党中央、国务院和省委省政府高度重视毕业生就业工作。2020 届中职毕业生主要分布在戏剧、舞蹈、音乐系，在毕业生就业去向中，由于近年来社会对学位学历的要求越来越高，大部分中职学生毕业会升入高一级学校进行深造，2020 届学生升入高一级学校深造比例在 90%左右，比 2019 年增加了 5%左右，我校中职毕业生均为表演艺术专业毕业生，对口就业率为 100%，比去年增加了 12%，本地就业率为 85%，比去年增加了 5%，初次就业起薪为 2800-3000 元，学校的人才培养能够服务于区域文化旅游经济发展。

## 第三部分 质量保障

### 3. 质量保障措施

#### 3.1 优化专业布局

不断优化教学资源，制定了动态专业发展设置机制。坚持专业布局 and 结构调整要“精准对接产业群，深度衔接产业”，通过科学分析文化产业群发展和行业用人需求的调研，形成以戏曲表演专业为核心，舞蹈表演、音乐表演为骨干专业，以戏剧影视表演、音乐剧表演、编导专业为拓展的特色专业群，引领学校其他紧密对接文化产业群的艺术设计、广播影视等专业群发展，保证教学有针对性，毕业生有较强的市场适应性和岗位针对性。

三次产业	重点支柱产业	专业布局
------	--------	------

第一产	文化艺术产业	戏曲表演
	文化艺术产业	戏剧表演
	文化艺术产业	音乐表演
	文化艺术产业	舞蹈表演
	文化艺术产业	艺术设计与制作
第二产	广播影视产业	播音主持
第三产	交通运输产业	空中乘务

根据就业情况合理调整专业结构设置和规模，整体优化了学校专业结构布局，重点发展了专业优势明显、特色鲜明、专业基础好、人才培养质量高、社会需求量大的专业，逐步提高了专业建设整体水平，增强了特色优势专业生命力。表演艺术专业群（核心专业：戏曲表演）成功立项为“长沙市职业教育示范性特色专业群”建设项目。

2022 年专业布局调整与结构优化情况表

新增专业数	撤销专业数	停招专业数	专业群数	省级示范性特色专业群数	省级特色专业群数
2	0	0	6	2	2

数据来源:湖南省艺术学校人才培养系统

### 3.2 强化质量保障

#### 3.2.1 落地“一案四标”，狠抓教学保质量。

学校始终坚持以科学发展观为指导，实行精细化管理，进一步完善学分制改革与一案四标的修订和实施，规范教学文件、规范教学管理，聚焦三教改革、狠抓内涵建设。

#### 3.2.2 舞台展演检视教学成果。

学校始终秉持“德艺双馨，敢为人先”的校训和“围绕舞台，造就人才；立足文旅，服务社会”的办学理念，坚持面向市场、服务发展、促进就业，紧密对接当地经济社会发展和我省“三高四新”战略。作为学校的亮点工程完成了2021届毕业生优秀毕业设计作品（共六场舞台演出、九场作品）的展演活动。2021

年5月我校舞蹈作品《我想对你说》入围第十二届中国舞蹈“荷花奖”，同年11月该作品入围第二届中国舞蹈优秀作品集萃。

### 3.3. 师资队伍建设。

#### 3.3.1 师资队伍建设机制

学校通过公开招考、聘任和多渠道培养培训等措施，逐步充实教师队伍，提高教师整体素质，师资队伍结构更加趋向合理。学校建立了分层分级培训培养管理体系，学院培养为第一层，组织协调机构设在组织人事处和教务处（中专部）；系部培养为第二层，由系、教研室进行二级管理。今年根据湖南省教育厅和长沙市教育局的通知文件，组织1名教师参加国培项目，2名教师参加省级项目培训，10名教师参加市级项目培训，各系部、教研室组织教研会议、专业培训共62余次。

#### 3.3.2 师资建设水平

为提高师资队伍建设，2022年学院重新制定《湖南艺术职业学院“双师型”教师认定标准》。《湖南艺术职业学院专任教师赴行业、企业实践的实施方案》，为双师型教师培养和认定制订了制度以及鼓励教师们多下基层，多到企业实地了解、顶岗实践，了解市场需求和企业需要，然后反馈到教学工作当中，落实到人才培养方案当中。音乐表演专业教学团队成功立项“2021年湖南省职业院校专业教学团队”，该首次被认定为湖南省职业院校专业教学团队。

年份	教师职业能力教学竞赛								
	国家竞赛			省级竞赛			市级竞赛		
	一等奖	二等奖	三等奖	一等奖	二等奖	三等奖	一等奖	二等奖	三等奖
2019年	0	0	1	2		0	0	2	2
2020年	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2021年	0	0	0	0	2	0	0	2	0
2022年	0	0	0	0	2	0	0	2	0

合计	0	0	1	2	5	0	0	6	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

数据来源:湖南省艺术学校人才培养系统

湖南省艺术学校教师能力竞赛获奖情况

年份	赛项	级别	课程名称	奖项	获奖教师
2019	2019年全国教师职业能力大赛(中职组)	国家级	《中国民族民间舞》	三等奖	肖斯祺、陈宇峰、周蔚
2019	2019年全国教师职业能力大赛(中职组)	省级	《中国民族民间舞》	一等奖	肖斯祺、陈宇峰、周蔚
2019	2019年全国教师职业能力大赛(中职组)	省级	《计算机基础》	一等奖	付媛媛、刘环锋、陈世英
2019	2019年长沙市教师职业能力大赛(中职组)	市级	《德育课(心理健康教育)》	二等奖	卢璇、张炯、高杨小慧
2019	2019年长沙市教师职业能力大赛(中职组)	市级	《文化艺术类(中国民族民间舞蒙古族舞)》	二等奖	肖斯祺、陈宇峰、周蔚
2019	2019年长沙市教师职业能力大赛(中职组)	市级	《中职语文》	三等奖	唐亚薇、徐安航、王炎梅
2019	2019年长沙市教师职业能力大赛(中职组)	市级	《中职英语》	三等奖	欧阳妮、邓晓菲、杨芳
2020	2020年湖南省教师职业能力竞赛教学能力比赛(中职)	省级	公共课程《Charming City, Amazing Tour》	二等奖	李星龙、张晓芳、肖俊、刘晨
2021	2021年长沙市中等职业学校教师职业能力竞赛教学能力比赛(中职)	市级	公共基础课程组《函数之美》	二等奖	曾媚、张舒航、付媛媛
2021	2021年湖南省中等职业学校教师职业能力竞赛教学能力比赛(中职)	省级	公共基础课程组《函数之美》	二等奖	曾媚、张舒航、付媛媛
2022	2021年湖南省中等职业学校教师职业能力竞赛教学能力比赛	省级	《形体》	二等奖	张华、李玫洁、高倩、曹宇
2022	2021年湖南省中等职业学校教师职业能力竞赛教学能力比赛	省级	《湖南地域民间舞——麻阳花灯》	二等奖	田朦、喻佳、段墨、周蔚

产教融合。

#### 4.1. 深化校企合作，产教融合逐步显现

为了加强、深化、落实校企合作培养人才的工作，学校在2018年12月制定并施行了《湖南省艺术学校校企合作暂行管理办法》，对全院校企合作进行规范管理。2019年、2020年连续两年根据教育部、省教育厅、市教育局等上级部门

的相关文件精神，对校企合作的管理、规范和教育教学质量进行督导整改。

我校目前有戏剧系与邵阳花鼓戏保护传承中心、岳阳巴陵戏保护传承中心、桂阳县湘剧保护传承中心、湖南省杂技艺术剧院有限责任公司、澧县荆河剧院，永州市零陵花鼓戏剧团等7家企业（院团）建立校企合作关系，联合培养中职学生。目前，校企合作在校中职生超过200人。

#### 4.2. 预备员工制实施

湖南省艺术学校预备员工制汇总表

预备员工制、现代学徒制班级名称	合作企业	班级人数	所属专业	年级	协议签订起止时间
岳阳巴陵戏班	岳阳市巴陵戏传承研究院	30人	戏曲表演	2017级五年制大专	2017年7月-2022年6月
邵阳花鼓戏班	邵阳市花鼓戏保护传承中心	38人	戏曲表演	2017级五年制大专	2017年7月-2022年6月
桂阳湘剧班	桂阳县湘剧保护传承中心	28人	戏曲表演	2019级五年制大专	2019年7月-2024年6月
澧县荆河戏班	澧县荆河剧院	25人	戏曲表演	2020级五年制大专	2020年6月-2025年6月
祁阳祁剧班	祁阳市祁剧团	39人	戏曲表演	2021级五年制中专	2021年5月-2026年6月
零陵花鼓戏班	永州市零陵花鼓戏剧团	25人	戏曲表演	2021级五年制大专	2021年5月-2026年6月
资兴花鼓戏班	资兴市文化馆	15人	戏曲表演	2021级五年制大专	2021年5月-2026年6月

### 五、服务贡献（充分发挥职业教育服务经济发展的功能）

#### 5.1. 技术技能人才培养，为区域经济发展提供人力资源保障。

描述区域内职业教育人才培养、社会培训规模满足区域产业发展需求情况，技术技能人才在区域产业发展中所发挥的重要作用。

#### 5.2. 教育强县（区），职业教育技术服务添砖加瓦。

坚持把办好人民满意的教育作为推进乡村振兴的动力源泉，自乡村振兴工作开展以来，学校党委高度重视，党委书记多次带队到温塘村指导工作，为打造好乡村振兴“湖艺现象”，我校乡村振兴工作队与村支“两委”一同为村里的孩子们组织了“六一”活动，为每一个孩子送上各种文具和体育用品，并勉励他们好好学习、成才报国，活动现场其乐融融。此外，在学院党委行政的关心支持下，

全院党支部师生慷慨解囊，专门成立了温塘村教育基金，院团委还专门组织开展“一个支部一个孩子”“教师结对教师”等精准对接的帮扶活动，力争为每一个孩子的成长成才保驾护航，为村里老师们的教育教学提供坚实保障。美术系党支部把党日活动落实到温塘小学现场，党员教师进入课堂为当地孩子现场授课，与学生一起拿起画笔共同描绘乡村振兴的美好蓝图。

### 5.3. 对口帮扶，助推职教均衡发展和文化传承。

2021年-2022年，学院团委组织22名青年师生，在温塘小学开展15天的乡村振兴、艺术帮扶等形式多样的社会实践活动，用实际行动奉献青春力量，不断增强作为新时代青年的志气、骨气、底气。期间，湖南楚盛园置业发展有限公司为温塘小学捐赠了1100册图书、6个书架、100套书包和文具、6个篮球、12对羽毛球。“湖艺乡建进校园，快乐公益暖童心”主题志愿服务活动。活动中，长沙市快乐公益事业发展中心为温塘小学全体师生捐赠了秋冬校服78套，课桌椅71套。长沙新概念企业管理有限公司向温塘村小学捐赠了三台新电脑和一台打印机，美术系党支部向温塘村小学捐赠了日常教学文体用品。

开启了少儿智慧，丰富了暑期学生业余生活，让广大学生获取更多的课外知识。

## 四、政府履职。

### 6.1. 经费投入不断加大，办学条件提质升级。

学校作为财政全额拨款单位，坚持专款专用，做到有预算有决算，全面实行绩效管理，优化资源配置，通过合理的预测和科学的决策，综合年度计划、工作任务，统筹安排有限的资金，保证每一分经费都使用在实处，充分发挥资金的使用效益，全面推进学校精细化管理与发展。

各级政府资经投入统计表 （单位：万元）

生均经费拨款		财政项目拨款			财政免学费和助学金补助资金			举办者投入	合计
本级	县市区	上级	本级	县市区	上级	本级	县市区		
0	0	430.77万	0	0	0	260.8万	0	12168.9万	12599.67万元

### 6.1.1 中职生免学费和助学金落实情况

学校严格落实国家资助工作政策，严格按照湖南省学生资助中心的各项要求，依法依规开展工作，建立健全了家庭经济困难学生认证制度，形成了完善的国家免学费、国家助学金、学校助学金等完整资助体系。配备了思想和业务素质强的人员负责资助工作。确保家庭苦难学生应助尽助。2021 春季学期发放中职助学金 165 人次，共计 16.5 万元，2021 秋季学期中职助学金还在评选中，预估 176 人次，预估计 17.6 万元。享受中职国家免学费的学生有 321 人，预估免学费补助资金 192.6 万元。

## 6.2. 政策保障举措给力，职业教育驶入快车道

6.2.1 编制和实施湘艺职院（2021）32 号《湖南艺术职业学院职业教育改革发展实施方案（2021-2023）》

围绕《国家职业教育改革实施方案》（下称职教 20 条）等一系列重磅文件发布，结合我校实际，制定了湘艺职院（2021）32 号《湖南艺术职业学院职业教育改革发展实施方案（2021-2023）》，坚持主动服务湖南文化强省建设和区域经济社会发展、文化发展对人才培养和高职教育发展的要求，强化内涵建设，开创学校改革发展的新局面。

### 6.2.2 促进依法治教、管理水平提升

根据《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)章程》学校开展了突出问题专项治理等专项行动，并以学校《章程》的实施为契机，全面启动制度建设，进一步梳理了各项规章制度，稳步推进财务、人事、基建、招标采购、教学管理、学生管理等规章制度的废改立，推进以章程为核心、科学合理的制度体系建设，使学校各方面建立政策依据和保障，促进管理模式的改进，服务效能的提升。

### 6.2.3 实施“三教”改革攻坚行动

《国家职业教育改革实施方案》中“三教”（教师、教材、教法）改革的任任务。“三教”改革中，教师是根本，教材是基础，教法是途径。学院将按照专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接的要求，推进专业目录、专业教学标准、课程标准、顶岗实习标准、实训条件建设标准（实训设备配备规范）相统一并落地实施。依据国家教学标准自主制订人才培养方案，优化教学内容，推动课堂革命，提升教育质量。探索组建高水平、结构

化教师教学创新团队，教师分工协作进行模块化教学。加强基础知识、职业知识和专业技能教育，注重拓展学生知识面，培养多种能力，掌握多种技能，服务“三高四新”战略，更好适应经济社会发展。根据国家和湖南省统一部署，开展1+X证书制度试点工作。

## 七、党建工作

### 7.1 党组织建设

首先，始终坚持打造团结奋进、敢于担当、攻坚克难的党委班子。今年对于学院来说是非常关键、非常艰难的一年，一方面巨额债务压力引发一系列复杂的困难和问题，另一方面也迎来艺术职业本科建设的良好机遇和挑战。学院始终坚持党委领导下的院长负责制和民主集中制，切实履行管党治党、办学治校的主体责任，进一步完善了党委会议事规则和“首题必学习”常态化学习制度，制定了党委及班子个人落实从严治党主体责任清单。党委不畏难、不推诿，讲责任、敢担当，团结一致，坚定信心，面对困难迎难而上，为学院改革发展提供了坚强的组织保障。今年以来组织召开了16次党委会、7次中心组理论学习、3次中层干部培训会、1期业余党校培训班，专题研究党建工作20余次，研究意识形态和思想政治工作10余次，党委书记带头讲了2堂党课。

其次，党史学习教育聚焦实效。学院党委把党史学习教育作为一项重大政治任务，以“学史明理跟党走，践行初心建本科”为主旨，以庆祝建党一百周年、建校七十周年为契机，开展了“感党恩·母校情”庆祝建党百年、建校70周年征文活动，做好了“两优一先”表彰和“光荣在党50年”纪念章颁发。创排大型历史革命剧目花鼓戏《徐特立》，各界反响热烈。党委班子成员先后赴徐特立故居纪念馆、省美术馆、省党史陈列馆等地开展体验式党史学习教育，通过重温入党誓词、听专题讲解等活动，接受精神洗礼，传承红色基因。全院开展党史学习教育理论宣讲10场次，组织师生赴红色基地开展实践活动20余场次，开展“我为群众办实事”事项20余项次，覆盖师生7000余人，真正把明理、增信、崇德落到力行上，把学党史、悟思想的成效体现到办实事、开新局上。

第三，大力提升基层党组织战斗力。严格对照省文旅厅“星级党支部”创建要求，继续深入开展党支部标准化建设。进一步严肃党内政治生活，着力抓好基层党支部“三会一课”、主题党日、组织生活会、民主评议党员、谈心谈话等基

本制度落实。完善二级系部党政联席会议制度，加强党对高校基层工作的全面领导。不断规范党员发展管理工作，加大在一线优秀学术骨干、优秀青年教师及品学兼优学生干部、优秀学生中发展党员的力度，上半年共发展4名教职工党员和30名学生党员。

第四，巩固发展良好政治生态。召开全院党风廉政建设工作会议，加强廉政教育，筑牢“思想防线”，组织领导干部观看警示教育片2次，学习教育系统黄惠勇案例典型2次。推动政治监督具体化、常态化，织密“监督之网”，上半年党委书记对重要岗位工作人员开展提醒谈话达50余次。进行内控体系重建，修改完善制度150项。做实监督审计，聚焦政策支持力度大、投资密集、资源集中的领域和环节开展监审工作，对审计发现的问题及时分析研究，落实整改意见。

## **7.2 师德师风建设**

首先，提高站位靠前谋划师德师风建设

党委始终将师德师风建设作为学院中心工作来抓，贯穿教书育人和教师管理全过程。成立湖南艺术职业学院师德师风建设工作领导小组，党委书记、院长任组长，班子成员任副组长，各党政机关、教学系部的主要负责人为成员；领导小组下设办公室，负责全面指导学院师德师风建设工作，深入推进师德师风治理体系和治理能力建设，提升学院新时代师德师风建设水平。党委将师德师风建设作为年初重点议题，召开专题会议研究部署，确保全年师德师风建设落到实处、取得成效。党委还根据时代发展变化，适时调整校训为“德艺双馨、敢为人先”，将“德”放在第一位，引导教师崇德尚艺，养护师德艺德，鼓励教师立德修身、潜心治学、开拓创新，真正把为学、为事、为人统一起来，当好学生成长的引路人。

其次，推进师德师风学习常态化

积极探索和健全教师学习制度，坚持把师德师风教育摆在教师培训工作首位。借助“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育，重点围绕习近平总书记关于教育、教师工作的重要论述，尤其是关于“四有好老师”“四个引路人”“四个相统一”“三个传播”“三个塑造”和“六要”的重要讲话，深入开展新时代“思想铸魂”学习活动，巩固教师理想信念，坚定教师崇高信仰，在全院形成注重师德师风养成的浓厚氛围。将师德师风培训纳入学院新入职教师岗前培训

项目，加强对新入职教师、海外归国教师、高层次引进人才的党情、国情、省情、教情教育培训。学院还组织教师集中学习习总书记给全国高校黄大年式教师团队代表的回信，学习《湖南省师德师风教育读本》和《典型案例警示录》等读本，并要求每位教职工撰写了学习心得。

### **第三，着力完善师德师风建设机制**

制定了《教职工手册》，手册涵盖了思想政治工作、师德师风建设及各项工作的制度和要求，把师德师风作为院风、教风、学风建设的重点，贯穿于教育管理工作的全过程。严格按照省教育厅优秀教师、优秀班主任和先进工作者评选条件，每年教师节评选表彰一批学院优秀教师。通过开展“精彩一课”教学竞赛、评教、教师专业技能考核，组织学生推举“我最喜爱的老师”，在全院开展“感动艺院人物”评选活动等，树立了一大批师德标兵和典范，充分发挥师德典型的榜样示范作用。同时，学院还相继出台《学院教职工管理办法》《教职工岗位职责》《教职工请假制度》《加强课堂教学纪律的管理办法》等制度，完善师德师风建设机制，规范教师行为准则。

### **第四，逐步构建师德师风考核工作体系**

坚持定性与定量相结合的原则，将师德师风建设作为评价系部教师队伍素质的第一标准，纳入年终教师绩效考核测评体系。结合湖南省师德师风考核管理相关办法，研究制定了学院师德考核标准，加强对师德考核结果运用，将其作为教师教学工作考核和职称评审、职务晋升的重点考核内容。实行师德师风考核一票否决制，师德师风年度考核评定为不合格者，取消其当年职称评审、评先推优、表彰奖励、科研和人才项目申报等资格。探索建立师德师风监督员制度，建立健全了学校、教师、家长、学生、社会“五位一体”的师德监督网络，畅通举报监督渠道，构建全方位的师德监督体系。严肃查处群众举报和督导检查发现的师德师风问题，近几年先后查处通报3起教师失德案例，对涉事教师分别给予开除党籍、辞退、要求校企合作单位更换教师等处理，发挥了警示和震慑作用。

### **第五，加大师德师风宣讲宣传力度**

大力开展师德师风典型宣传活动，及时发掘师德方面的先进人物和先进事迹，及时总结他们崇德重表、以德化人的故事，比如学院教师张杭、黎波，分别两度申请援疆、援藏，教师胡昌林、韩超、田卫鹏，主动请缨乡村振兴。充分利用电

视、报刊、门户网站和微信公众号等平台，通过线上线下相结合，传统媒体与新媒体并用的方式，全方位弘扬宣传优秀教师先进事迹。近年来，学院先后推出《“最美教师”带一岁娃援疆》（红网）、《大学教授走进石塘村，为三兄妹带来特别的儿童节》（潇湘晨报）、《青年“老手艺人”：长沙文物修复师刘胄》（湖南卫视）、《刘川：深耕时光，做学生梦想的摆渡人》（红网）、《英语教师李星龙：发挥语言特长助力抗“疫”》（红网）等系列报道，发挥榜样的力量，聚集正能量。学院还相继推出了“湖艺大讲堂”“艺苑真人图书馆”等系列讲座，开展“身边的好老师”主题征文活动，举办“师魂映党旗”教师演讲比赛，用生动、丰富、鲜活的师德人物与师德故事诠释新时代师德内涵。

## 八、标准化工程建设

### 8.1 标准化工程建设实施

#### 8.1.1 专业动态调整，完善人才培养方案

学校严格按照教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）要求编制专业人才培养方案，根据专业人才培养方案实施教育教学，组织各教学单位根据国家要求，认真修订2021级人才培养方案、各专业课程标准。将体育、劳动教育、美育纳入专业人才培养方案。并经过行业专家论证，校委会审批，严格按照人才水平培养方案开设课程。

学校充分利用假期，组织教师深入企业一线，探寻教学标准与行企业用人需求相结合的最佳路径。已在学校官网首页公开。已报上级教育行政部门备案。

#### 8.2.2 制定相关的教学文件

为了提升专业教师的整体素质，制定了相关的教学文件，如《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)公开课管理办法(试行)》《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)教学教研工作管理办法(试行)》《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)教育教学成果奖励办法》《关于成立系部教学指导委员会相关事宜的通知》《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)教学事故认定及处理办法》《湖南艺术职业学院(湖南省艺术学校)教师业务考核实施方案》等。

### 8.2 教学诊断与改进。

#### 8.2.1 全面推进教学工作诊改

2022年，督导室（质量诊断与改进办公室）在学校党委、行政的带领下，不断推进全面教学工作诊改、完善各项抽查制度、健全建立教学管理制度。狠抓课堂规范，人才培养，专业发展，对2020年教师技能考核排名末位的教师课堂开展“回头看”活动，组织督导专家进入课堂，找准课堂问题，开展集中导课、梳课，提高了2020年教师技能考核排名末位教师的课堂教学质量。以每周周重点巡查为导引，先后开展2021年秋季学期新老生开学第一课督查活动，新生军训督查活动，琴房专项督查活动，教师课堂迟到督查活动，数据平台填报督查活动等，及时发现学校在新老生开学、教师师德师风、学生行为举止、物业保障、安全保卫、后勤卫生等方面的问题，并对发现的问题进行及时整改，全面构建“五位一体”督查质量保障体系。

### **8.2.2 建立健全教学管理制度**

在建立教学管理制度方面，一是发挥专兼职督导员队伍的评价作用，建立督导员全面参与教学管理制度，研究在教学质量、评职晋升、项目建设中运用督导评价结果的有效方法。以美术系、文旅系、影视系相关专业为重点，覆盖戏剧、舞蹈、音乐三大系部，进一步指导规范新进教师专业技能课堂教学，在“一案四标”方面加强诊断与改进。采取听课评课、诊断建议、集体学习等措施，着力加强了校企合作核心课程的新进教师课堂教学导课。同时，建立信息员数据采集、回馈与诊断工作小组，保障数据采集制度，建立数据回馈与诊改机制，不断提升数据采集质量，诊断学院在人才培养、课程教学、师资队伍、制度管理等方面存在的问题，即时改进，循环提升。继续完善督导“日检-周报-月总-季思-年考”工作制度，即一日一检查、一周一督报、一月一总结、一季一思考、一年一考评督导工作制度。

## **九、面临的挑战**

### **9.1 主要问题**

一是校企合作、协同育人、协同创新机制等还需加强。

二是“走出去”战略有待加强。

三是艺术职业教育专业技能和毕业设计评价标准有待建立、完善或重构。

### **9.2 改进措施**

9.2.1 继续以两年一届的教师业务考核及“精彩一课”为抓手，不断深化课堂，教学诊改。为我院教师参加湖南省职业院校技能大赛教学能力比赛取得优异成绩奠定坚实基础。

9.2.2 加大深入校企合作专业及其核心课程课堂的力度。以课程整改为核心，教学督导听课、导课为抓手，规范校企合作课程的课堂管理。

9.2.3 量性评价与质性评价相结合。完善我院特色量性评价标准，实现诊改工作的科学化、公平化和客观化。

9.2.4 数据分析与专业剖析相结合。对与专业相关的数据指标进行归类梳理。

## 十、特色与创新

### 10.1 “六位”一体，促进资助育人精准化

学生资助工作围绕立德树人这一根本任务，以资助育人为最终目标，以“不让一个学生因家庭经济困难而辍学”为基本要求，确立并长期坚持“四结合”工作理念，在完备的“奖、助、贷、勤、补、减”六位一体工作体系的布局下逐步形成“解困—育人—成才—回馈”的良性循环。

学校资助育人与正面激励教育相结合，且效果明显。

### 10.2 深化艺术教育 加快创新实践

学院注重把艺术教育和艺术实践相结合，致力于多角度、全方位给学生搭建展示自身才华的舞台，积极参加各种艺术实践活动，高质量完成了《徐特立》《半条棉被》的排演工作，为学生的艺术创新和实践提供高层次的平台和机会。以演促练、以演促教、以演促学，培养学生，回馈社会，打造“德艺双馨，敢为人先”的艺术教育品牌。特别是学校创排大型历史革命剧目花鼓戏《徐特立》，各界反响热烈。学院师生忠实践行“围绕舞台，造就人才；立足文旅，服务社会”办学理念的生动写照。进一步提高了学院的影响力和美誉度，对提升学生表演技能水平和舞台实践能力起到了积极的促进作用。

湖南省艺术学校

2022年12月29日