

湖南艺术职业学院 2019 年职业院校教师 职业能力比赛高职高专组组赛方案

根据湖南省教育厅《关于举办 2019 年湖南省职业院校技能竞赛教师职业能力比赛的通知》（湘教通〔2019〕78 号）文件精神，现开展学院 2019 年教师职业能力比赛，通过学院级比赛，择优推荐教师参加省级教师职业能力比赛，现制定本方案。

一、组织机构

（一）领导小组

组 长：王章华、张 勇

成 员：余会春、彭爱莲、周文清、刘家海

（二）办公室

办公室常设学院教务处，组织人事处、督导室、学工处为办公室成员机构

主 任：王章华（兼）

副主任：曹志超、蒋 玲、胡 斌、韩云剑

成 员：贺冬梅、何益民、张 鹏、彭正初、喻 佳、周朝晖、
黎 波、许丽英、翟 清、吴卫玲、刘 莎、李雪蓉、
李 莉、张 华、周新娟、李学军、李 欢、王曙光

二、比赛赛项及内容

（一）比赛赛项和主管部门

1、课堂教学，主管部门为学院教务处，由教务处统筹、各专业系、部具体组织；

2、实训教学，主管部门为学院教务处，由教务处统筹、各专业系、部具体组织。

（二）课堂（实训）教学比赛内容

重点考察教师依据教学标准及学情进行教学设计、组织实施教学、达成教学目标、开展教学科研的能力和水平。

1、课堂教学赛项由参赛团队选取 1—2 个教学模块、项目或教学单元进行教学设计，并从中选取一次课进行课堂教学。**教学设计选取内容**必须包含 1 个以上相对独立、完整的模块、项目或教学单元，总课时量不少于 8 课时，且已应用于实际教学。

2、实训教学赛项内容根据 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛实训教学赛项确定，具体安排另行通知。

3、参赛内容应依据教育部印发的专业目录、专业教学标准或课程教学大纲等职业教育国家教学标准体系有关要求设计，应与国家规划教材内容相对应。

高职高专思想政治课应根据《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2 号）、《高等学校思想政治理论课建设标准》（教社科〔2015〕3 号）的教学要求进行设计和制作，使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材和思想政治理论课最新版本统编教材。

三、课堂教学参赛对象及要求

1、2019 年 6 月 5 日前有该专业在校高职生的专业和公共文化课程，其在职教师均可报名参赛，其中文旅系空中乘务、酒店管理专业必须参赛。

2、赛项为团队赛，设团队负责人 1 人，成员 1—2 人，每位教师限参加一个团队。

3、学院现有高职专业 26 个，涉及四个专业大类，其中文化艺术

大类 16 个专业，新闻传播大类 8 个专业，旅游大类专业和交通运输大类专业各 1 个专业，具体专业所属专业大类见下表。

公共文化课参赛课程包含大学英语、思政课（政治理论概述、法律基础）、大学语文、计算应用、体育与健康、就业创业指导、心理健康教育等。

湖南艺术职业学院高职开设专业一览表

专业系	序号	专业名称	专业代码	所属专业大类
戏剧系	1	戏曲表演	650204	文化艺术大类
	2	音乐剧表演	650206	文化艺术大类
音乐系	3	音乐表演	650219	文化艺术大类
	4	计算机音乐制作	650213	文化艺术大类
	5	钢琴调律	650215	文化艺术大类
舞蹈系	6	舞蹈表演	650207	文化艺术大类
美术系	7	产品艺术设计	650105	文化艺术大类
	8	人物形象设计	650122	文化艺术大类
	9	环境艺术设计	650111	文化艺术大类
	10	数字媒体艺术设计	650218	文化艺术大类
	11	舞台艺术设计与制作	650218	文化艺术大类
	12	影视照明技术与艺术	660210	新闻传播大类
	13	广告设计与制作	650103	文化艺术大类
影视系	14	戏剧影视表演	650202	文化艺术大类
	15	摄影摄像技术	660213	新闻传播大类
	16	影视编导	660206	新闻传播大类
	17	影视动画	660209	新闻传播大类
	18	新闻采编与制作	660201	新闻传播大类
	19	广播影视节目制作	660203	新闻传播大类
	20	影视多媒体技术	660208	新闻传播大类
文旅系	21	酒店管理	640105	旅游大类
	22	空中乘务	600405	交通运输大类
	23	文化市场经营管理	650402	文化艺术大类
	24	文物修复与保护	650404	文化艺术大类
	25	公共文化服务与管理	650403	文化艺术大类
	26	播音与主持	660202	新闻传播大类

4、参赛资料及要求

(1) 参赛资料包括视频和教学材料两类。

(2) 视频两个。包括不超过 10 分钟的教学设计讲解视频和 40 分钟的课堂教学实录视频。**教学设计讲解视频**使用教学设计课件直接讲解录屏，不需要教师出镜；**课堂教学实录视频**必须使用单机位全程连续录制，清晰呈现主讲人的课堂教学实况，不允许剪辑。视频均不得加片头片尾、字幕注解等，课堂教学实录视频格式要求详见附件 2。

(3) 教学材料包括教学设计稿、教案（与教学设计呼应）、学期授课计划、课程标准（大纲）和相关专业人才培养方案。所有材料以 PDF 格式提交，应规范、完整、简朴、实用。

(4) 所有材料均不得以任何方式泄露学院和个人信息。

(5) 参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。若引发知识 产权异议和纠纷，由参赛者承担责任。

四、学院课堂教学比赛办法及时间

1、学院比赛参照省赛规则和流程，分初赛、复赛、决赛三部分。

(1) 初赛：初赛由各系、部组织。5 月 7 日前，以系、部为单位按专业选送不低于 2 个作品并按参赛要求录制好视频交至教务处，每个专业大类均需有作品参赛，相关教学材料同步提交（视频制作相关费用可参照公开课相关管理办法）。请各系部于 5 月 7 日上交《湖南艺术职业学院教师职业能力比赛课堂教学赛项报名信息汇总表》（附件 3）。

(2) 复赛：复赛由教务处组织。5 月 10 日—13 日，教务处组织校内外专家通过网评的方式评审参赛资料，并按评分标准（详见附 1）进行综合评分，最后按专业大类控额 $\leq 1:5$ 的比例、公共文化课按控额 $\leq 1:2$ 的比例遴选出作品参加学院决赛。

(3) 决赛：决赛由教务处组织。5 月 18 日（周六），现场比赛。根据评审结果，确定参加现场比赛的参赛团队。从报送的参赛内容中

随机抽取一个知识（技能）点，参赛团队现场备课 30 分钟，现场教学展示 15 分钟，答辩 5 分钟。专家按评分标准进行综合评分。

2、学院比赛结果使用：学院按照复赛评分占 60%、决赛评分占 40%，计算总评分（总分相同的情况下，优先比较决赛成绩）。最终按每个专业大类和学科分布每专业大类不超过 3 门，公共文化课中大学英语、思政课（政治理论概述、法律基础）不超过 1 门，其他公共基础课不超过 4 门向省厅推荐上报。6 月 7 日前，完成对推荐省赛作品的进一步优化和材料报送。

所有材料报至教务处曹艳老师（[邮箱 517142014@qq.com](mailto:517142014@qq.com)，[电话 18874755283](tel:18874755283)）

五、奖项设置

比赛按决赛作品总数的 10%、15%、25%的比例分设院级一、二、三等奖。

六、要求

每年的教师职业能力竞赛是国家教育主管部门非常看重的一项职业院校质量建设指标，请各系、部高度重视，认真组织，带领老师们攻坚克难、重点打造优质金课，争取在今年的省赛中取得优异成绩。

湖南艺术职业学院

2019 年 4 月 1 日

附件 1

2019 年湖南艺术职业学院教师职业能力竞赛

课堂教学赛项评审评分指标

评价指标	分值	评价要素	指标分解
教学设计	25 分	1. 教学目标适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合国家和本省教学标准、学校专业人才培养方案有关要求，表述具体、明确，可评测，重点设定和难点判断准确、有据。 2. 学情分析准确，针对性强。 3. 教学内容科学、严谨，结构清晰完整，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，教学容量适中，内容安排合理、有序，有效支撑教学目标的实现。 4. 教材选用符合规定，授课计划和课程标准（大纲）完整、规范。 5. 教案完整，符合日常教学实际，且清晰 列出知识与技能点 清单。	A 等 21~25
			B 等 17~20
			C 等 12~16
			D 等 8~11
教学实施	30 分	1. 按照提交的教案实施课堂教学，体现“以学习者为中心”，突出学生主体地位，因材施教；实践性教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 2. 教学手段与方法恰当，系统优化教学过程，专业教学落实“工学结合、知行合一”；实践教学符合职业规范与科学严谨要求，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，注重工匠精神培育。 3. 教学活动与环境创设合理、规范，学生参与面广，强调“做中学、做中教”，教学互动流畅、深入，能针对学习反馈及时调整教学。 4. 教学考核评价科学多元、方式多样有效。	A 等 27~30
			B 等 22~26
			C 等 17~21
			D 等 12~16
教学效果	15 分	1. 有效达成教学目标，教学效果明显。 2. 有效激发学生学习兴趣，切实提高学生学习能力。	A 等 14~15
			B 等 11~13
			C 等 8~10
			D 等 6~7

评价指标	分值	评 价 要 素	指标分解
信息技术应用	10 分	1. 合理、有效运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术，拓展教学时空，改进传统教学。 2. 恰当运用优质数字资源、信息化教学设施开展教学。 3. 能够采集、分析和应用教与学全过程行为数据。 4. 注重促进师生信息素养的提高。	A 等 10
			B 等 8~9
			C 等 6~7
			D 等 4~5
特色与创新	5 分	1. 理念先进，立意新颖，方法独特； 2. 发挥技术优势，创新教学模式； 3. 具有较高的思想性、科学性与艺术性，有较大的借鉴和推广价值。	A 等 5
			B 等 4
			C 等 3
			D 等 1~2
教师基本素养	15 分	1. 主讲教师仪表端庄、语言规范、讲解有激情、亲和力强； 2. 课堂组织严谨规范，展现出良好的师德师风、扎实的理论和实践功底，专业教师展现出良好的“双师”素质； 3. 回答问题聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅，充分发挥教学团队优势。	A 等 14—15
			B 等 12~13
			C 等 8~10
			D 等 6~7

备注：每位评委独立评分，所有评委总分的平均值为选手最后得分。比赛名次原则上按照选手得分高低排序。按获奖总数不突破预定计划的原则，总分相同时，依次按照教师基本素养、教学设计、教学实施、教学效果、信息技术应用、特色与创新得分高低排序。

附件 2

课堂教学实录视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

1. 稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号 必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2. 信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

3. 色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

1. 声道配置

中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

2. 电平指标

—2db——8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3. 信噪比不低于 48db。

4. 其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 H. 264/AVC (MPEG—4Part10) 编码格式。

2. 码流

动态码流的码率为 1024Kbps (125KBps)。

3. 分辨率

(1) 采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576；

(2) 采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720；

(3) 在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4. 画幅宽高比

- (1) 分辨率设定为 720×576 的, 选定 4:3;
- (2) 分辨率设定为 1280×720 的, 选定 16:9;
- (3) 在同一参赛作品中, 各机位的视频应统一画幅宽高比, 不得混用。

5. 帧率

25 帧/秒。

6. 扫描方式

逐行扫描

五、音频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 AAC (MPEG4Part3) 格式。

2. 采样率

48KHz

3. 码流

128Kbps (恒定)。

六、封装格式

采用 MP4 格式封装。(视频编码格式: H. 264/AVC (MPEG-4Part10); 音频编码格式: AAC (MPEG4Part3))

七、其他

- 1. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求, 否则将导致视频无法正常播出, 延误网络评审, 影响比赛成绩。视频的编码格式信息, 可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码 格式不符合比赛要求的, 可用各种转换软件进行转换。
- 2. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频, 教学设计讲解视频为 10 分钟, 文件大小不超过 100M; 课堂教学实录视频 35—45 分钟, 文件大小不超过 500M; 码流过大的视频, 播放时会出现卡顿现象, 延误网络评审, 影响比赛成绩。
- 3. 比赛采取匿名方式进行, 禁止参赛教师进行学校和个人情况介绍, 参赛视频切勿泄露相关信息。

附件 3

湖南艺术职业学院教师职业能力比赛课堂教学赛项
报名信息汇总表

专业系、部（盖章）：

序号	参赛专业大类	参赛专业	参赛课程	参赛团队负责人 手机号码	团队成员
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

