**2020年湖南艺术职业学院“课程负责人说课程”**

**工作方案**

**一、指导思想**

为有效推动学院“三教改革”和教学标准化建设，加强教师教学能力，不断提升教育教学质量，以深入开展专业人才培养市场调研为基础，努力实现课程内容与职业标准对接，引导全体教师围绕专业人才培养目标和培养规格的实现，深入开展专业课程体系构建、积极开展课程内容改革，全面推进专业内涵建设，提高教育教学水平。

**二、活动内容**

“课程负责人说课程”与专业建设顶层设计相衔接，是由课程负责人围绕课程开发，就课程定位、课程设计、课程资源、课程团队、实践教学条件、学情与教情、教学内容与课程思政、教学方法与手段、课程考核等方面进行阐述。在“说课程”活动中，分析课程在专业人才培养中的地位和作用是基础，课程标准的制定是关键核心。

参加学院“课程负责人说课程”决赛的课程负责人须准备好说课稿及PPT，时间控制为15分钟/人，其中说课程10分钟，不足或延时按1分/分钟扣分，答辩5分钟。

**三、活动安排**

**地点：华艺楼111室**

**第一场：2020年11月19日上午9:00（1---12号）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业** | **参赛课程** | **课程负责人** | **比赛团队参与人** |
| 1 | 摄影摄像技术 | 《摄影创作（纪实）》 | 陈泽泉 | 陈泽泉 |
| 2 | 环境艺术 | 植物设计 | 龙曼 | 龙曼 |
| 3 | 广告设计与制作 | 书籍装帧设计 | 聂梦羚 | 聂梦羚 |
| 4 | 酒店管理 | 饮食文化与菜单设计 | 薛驰宇 | 薛驰宇 |
| 5 | 广播影视节目制作 | 《剪辑技巧》 | 朱瑶佳 | 朱瑶佳 |
| 6 | 空中乘务 | 民航客舱服务与管理 | 全眉茜 | 全眉茜 |
| 7 | 影视照明设计与艺术 | 灯光模拟软件 | 刘平春 | 刘平春 |
| 8 | 舞蹈表演 | 编舞技术技法课 | 张爽 | 马媛、钟雅 |
| 9 | 英语教研室 | “秀英语·强专业”《三年制高职英语》 | 欧阳妮 | 李星龙、张晓芳 |
| 10 | 数字媒体艺术 | 数码绘画 | 聂敦格 | 聂敦格 |
| 11 | 影视动画 | 《二维动画制作》 | 王利元 | 王利元 |
| 12 | 摄影摄像技术 | 《影视导演基础》 | 曹琰 | 曹琰 |

**第二场：2020年11月19日下午14:00（13---25号）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业** | **参赛课程** | **课程负责人** | **比赛团队参与人** |
| 13 | 戏剧影视表演 | 表演 | 刘振艳 | 李丽娜、张卓 |
| 14 | 音乐剧表演 | 音乐剧舞蹈 | 高倩 | 蒋一苗、成杰琪 |
| 15 | 创业就业教研室 | 《大学生职业发展与就业指导》 | 雷姣 | 石颖、骆龙磊 |
| 16 | 播音主持 | 《普通话语音与播音发声》 | 陈沐欣 | 陈沐欣 |
| 17 | 舞台艺术设计 | 道具设计与制作 | 张智勇 | 张智勇 |
| 18 | 钢琴调律 | 三角钢琴维修 | 谢新提 | 杨翠红、万玲 |
| 19 | 人物形象设计 | 服装立体裁剪 | 黄苏子 | 黄苏子 |
| 20 | 广告设计与制作 | 图形设计 | 陈素英 | 陈素英 |
| 21 | 计数教研室 | 《大学信息素养》 | 谈大双 | 黄漫丽、付媛媛 |
| 22 | 音乐表演 | 组合演唱 | 郑萍 | 陈丰、骆文湘 |
| 23 | 影视编导 | 《H5设计与制作》 | 王柳力 | 王柳力 |
| 24 | 产品艺术设计 | 产品手绘表现技法 | 李静静 | 李静静 |
| 25 | 心理教研室 | 《新未来 心动力》 | 卢璇 | 高杨小慧 |

**第三场：2020年11月20日上午9:00（26---37号）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业** | **参赛课程** | **课程负责人** | **比赛团队参与人** |
| 26 | 文物修复与保护 | 古陶瓷修复 | 刘冑 | 刘冑 |
| 27 | 舞台艺术设计 | 绘景 | 张吉星 | 张吉星 |
| 28 | 广告设计与制作 | 移动端界面设计 | 杨静 | 杨静 |
| 29 | 新闻采编与制作 | 《纪录片创作》 | 王秘 | 王秘 |
| 30 | 文物修复与保护 | 书画修复 | 彭二珂 | 江倩 |
| 31 | 播音主持 | 《播音创作基础》 | 宋晓宇 | 宋晓宇 |
| 32 | 环境艺术 | 场地规划设计 | 聂进 | 聂进 |
| 33 | 音乐表演 | 室内乐与重奏 | 谭竺 | 董蓓蓓、宗晏宇 |
| 34 | 酒店管理 | 国际邮轮面试英语 | 舒洋 | 舒洋 |
| 35 | 影视动画 | 《动画角色场景设计》 | 刘川 | 刘川 |
| 36 | 公共文化服务与管理 | 文化传播学 | 鲁筱杰 | 鲁筱杰 |
| 37 | 语文教研室 | 《国语人文》 | 刘菊华 | 刘晓飞 |

**第四场：2020年11月20日下午14:00（38---50号）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **专业** | **参赛课程** | **课程负责人** | **比赛团队参与人** |
| 38 | 广播影视节目制作 | 《C4D三维设计》 | 贺戴 | 贺戴 |
| 39 | 广播影视节目制作 | 《达芬奇调色》 | 刘斌 | 刘斌 |
| 40 | 文化市场经营管理 | 艺术策划与文案写作 | 王倩 | 王倩 |
| 41 | 人物形象设计 | 舞台化妆设计 | 张晶晶 | 张晶晶 |
| 42 | 艺术教育 | 幼儿教育学 | 黄芳 | 黄芳 |
| 43 | 计算机音乐制作 | 计算机音乐制作 | 张晴天 | 万玲、陈思涵 |
| 44 | 体育教研室 | 《体育与健康》 | 龚洁薇 | 汪庆辉、高铭鸿 |
| 45 | 空中乘务 | 民航客舱安全与应急处置 | 于昕雯 | 于昕雯 |
| 46 | 广播影视节目制作 | 《AE影视特效》 | 胡榕 | 胡榕 |
| 47 | 政史教研室 | 《思想道德修养与法律基础》 | 谭志斌 | 蒋蓉、李春 |
| 48 | 音乐表演 | 钢琴基础与即兴弹唱 | 陆洲平 | 赵娟、万玲 |
| 49 | 环境艺术 | 室内手绘效果图表现技法 | 陈龙 | 陈龙 |
| 50 | 产品艺术设计 | 旅游纪念品设计 | 李浩 | 李浩 |

**四、奖项设置及评定**

本次“课程负责人说课程”比赛成绩纳入年度教研室工作考评和系部年终考评内容。说课程比赛拟设一等奖6名、二等奖9名、三等奖13名，组织奖2个。

**五、评委名单（另行公布）**

 教务处

2020年11月16日