目　　录

1. 湖南艺术职业学院赛点工作方案……(1)

2. 中职文化艺术类艺术专业技能（戏曲表演）赛项技能竞赛规程、评分标准及选手须知…… (12)

3. 高职文化艺术大类艺术专业技能（声乐表演）赛项技能竞赛规程、评分标准及选手须知…… (20)

4. 中职文化艺术类模特表演赛项技能竞赛规程、评分标准及选手须知…… (25)

5. 温馨提示…… (36)

6. 参赛代表队名单…… (38)

2019年湖南省职业院校技能竞赛
湖南艺术职业学院赛点工作方案

赛项：1.中职艺术专业技能（戏曲表演）

2.高职艺术专业技能（声乐表演）

3.中职模特表演

一、组织机构及职责

（一）领导小组

负责整个竞赛的组织、协调、督查和实施。

主　任：张　勇　（电话：　13907311152　）

省派第一副主任：陈忠林（电话：13017111789 ）

副主任：曹志超　（电话：　13739083248 ）

成　员：张　华（电话：　13874970160　）

汤　滔、刘坚平、唐　博、陆端新、周世鹏、

周　春、鲁晓文、贺冬梅、何益民、许丽英、

周朝晖、吴卫玲、任波、余灵芝

省派联络员：陆　燕（电话：　15388096228　）

张劲松（电话：13637319472　）

赛点联系人：张　华（电话：　13874970160　）

（二）领导小组下设机构

1.竞赛组

负责竞赛场地（赛场、候赛室、检录室）、设备、软件环境、材料等竞赛准备工作以及参赛选手、指导教师接待工作。

组长：张华（电话： 13874970160 ）

成员：李 刚、王曙光、张 鹏、黎 波、刘 莎、翟 清 欧阳驹里、孙印湘、刘 军、钟海燕、曹茜娅、曹 艳、黄雅莉、李 静、谢新提、刘环峰、刘 芳、彭 莎、周欣宜、罗建山、喻 珂、王旭东、曹 文、邓永红、唐 琴、周 珍、孙建文、张晶晶、窦 骏、贺婧怡、李 庆、卢 敏、胡 静、刘 宏、彭 志、黄向东、段 雄、学生引导员

2.会务组

负责竞赛会务和报到工作，协助做好接送车辆安排，协助开、闭幕式和竞赛相关会议会场布置及相关会议资料的准备。

组长：周新娟 （电话：13787277618）

成员：黄雅莉、曹 艳

3.宣传组

负责整个竞赛过程中的宣传、报道及记者的接待工作。

组长：刘坚平 （电话：13467604730 ）

成员：林昆山、彭 尧

4.后勤组

负责整个竞赛水电保障、医务保障和休息场地的安排、校园环境卫生、参赛队员用餐等工作。

组长：周世鹏 （电话：13142258008 ）

成员：杨荣安、孙印湘

5.接待组

负责整个竞赛领导、联络员、裁判的接待、食宿安排、车辆安排等工作。

组长：唐 博 （电话：13974905890 ）

成员：赵国辉、滕 娟

6.保卫组

负责整个竞赛安全、赛场警戒、车辆指挥工作，保证赛事安全、交通畅通。

组长：周 春（电话：13874883847 ）

成员：顾新民、杨盛、徐玉珂、童舟乐

7. 纪检监督组

组长：鲁晓文（电话：13017291922）

成员：欧阳锋、钟海燕

二、竞赛安排

（一）赛项及参赛人数

1、中职艺术专业技能（戏曲表演）：6 人

2、高职艺术专业技能（声乐表演）：15 人

3、中职模特表演

（1）服装模特：43 人

（2）平面模特：43 人

（二）报到安排

1、报到时间：2019 年 3 月 13 日 8:30-12:00

2、报到地点：新校区实验剧场

3、联系人：周新娟（13787277618）

（三）选手熟悉场地

1、时间：3 月 13 日上 午 08：40—12：00

下 午 13：00—17：20

2、联系人：

中职戏曲表演组：

曹 艳（18867362388） 李 静（18229713366）

高职声乐表演组：

黄雅莉（18867362388） 彭 莎（18673777425）

中职模特表演组：

周新娟（13787277618） 周欣宜（18627563722）

刘 芳（13036793402）

（四）竞赛地点

1、中职戏曲表演：松雅校区实验剧场

2、高职声乐表演：崇艺楼 101 教室

3、中职模特表演：华艺楼 501 教室

（五）竞赛日程

1、高职音乐表演赛项

日期	阶段	时间	项目	内容	地点	负责人	联系电话
3 月 13 日（星期三）	赛前	9:00-12:00	报到	选手、指导教师及领队报到	实验剧场	周新娟	13787277618
		14:00-15:00	评委会议	全体评委参加会议，学习评分标准，布置分工	雅艺楼 208	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		15:00-15:30	开幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	实验剧场	曹志超	13739083248
		15:30-16:30	领队、指导老师、选手会议	介绍竞赛规则及相关事宜	实验剧场	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		9:00-15:00 16:30-18:30	熟悉场地	裁判员、领队、指导老师、选手熟悉场地	崇艺楼 101	黄雅莉	18867362388
3 月 14 日（星期四）	竞赛	7:30-8:00	第一轮检录及抽签	凭身份证、参赛证和学生证参加检录，抽取号码	崇艺楼 120	黄雅莉	18867362388
		8:00-12:00	第一轮竞赛	凭抽取号码参加竞赛	崇艺楼 101	黄雅莉	18867362388
		12:00-14:00	公示	第一轮成绩公示	崇艺楼大厅	黄雅莉	18867362388
		14:00-14:30	第二轮检录及抽签	凭身份证、参赛证和学生证参加检录，抽取第二轮号码和曲目	崇艺楼 120	黄雅莉	18867362388
		14:30-15:30	第二轮竞赛准备	指定琴房独立案头准备	琴房	黄雅莉	18867362388
		15:30-18:30	第二轮竞赛	凭抽取号码参加竞赛	崇艺楼 101	黄雅莉	18867362388
		18:30-19:30	评分	成绩评阅与名次确定	崇艺楼 101	黄雅莉	18867362388
		19:30-21:30	公示	成绩公示	崇艺楼大厅	黄雅莉	18867362388
3 月 15 日（星期五）	赛后	9:00	闭幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	崇艺楼 120	曹志超	13739083248

说明：1.分赛项列表；2.选手凭身份证（或户口簿）、学生证（或学籍证明）报到，同一赛项需多场举行的项目，报到时抽取顺序号，确定参赛场次，报到结束后领取参赛证；3.每场比赛提前 30 分钟检录，选手凭身份证（或户口簿）、参赛证检录，检录时应抽取工位号；4.比赛全部结束后，必须保证 2 小时的成绩公示时间，公示无异议后才能颁奖。

2、中职戏曲表演赛项

日期	阶段	时间	项目	内容	地点	负责人	联系电话
3 月 13 日（星期三）	赛前	9:00-12:00	报到	选手、指导教师及领队报到	实验剧场	周新娟	13787277618
		14:00-15:00	评委会议	全体评委参加会议，学习评分标准，布置分工	雅艺楼 208	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		15:00-15:30	开幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	实验剧场	曹志超	13739083248
		15:30-16:30	领队、指导老师、选手会议	介绍竞赛规则及相关事宜	实验剧场	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		9:00-15:00 16:30-18:30	熟悉场地	裁判员、领队、指导老师、选手熟悉场地	实验剧场	曹　艳	18874755283
3 月 14 日（星期四）	竞赛	8:30-8:50	上午场检录及抽签	上午场基本功法比赛选手凭身份证、参赛证和学生证参加检录并抽签	实验剧场	曹艳	18874755283
		9:00-11:30	基本功法竞赛	凭抽取号码参加竞赛	实验剧场	曹艳	18874755283
		13:30-13:50	下午场检录及抽签	下午场剧目比赛选手凭身份证、参赛证和学生证参加检录并抽签	实验剧场	曹艳	18874755283
		14:00-16:30	剧目表演竞赛、专业知识竞赛	凭抽取号码参加竞赛	实验剧场	曹艳	18874755283
		17:00-19:00	公示	成绩公示	实验剧场	曹艳	18874755283
3 月 15 日（星期五）	赛后	9:00	闭幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工	崇艺楼 120	曹志超	13739083248

				作人员参加			

说明：1.分赛项列表；2.选手凭身份证（或户口簿）、学生证（或学籍证明）报到，同一赛项需多场举行的项目，报到时抽取顺序号，确定参赛场次，报到结束后领取参赛证；3.每场比赛提前 30 分钟检录，选手凭身份证（或户口簿）、参赛证检录，检录时应抽取工位号；4.比赛全部结束后，必须保证 2 小时的成绩公示时间，公示无异议后才能颁奖。

3、中职模特表演（项目一服装模特）赛项

日期	阶段	时间	项目	内容	地点	负责人	联系电话
3 月 13 日（星期三）	赛前	9:00-12:00	报到	选手、指导教师及领队报到	实验剧场	周新娟	13787277618
		14:00-15:00	评委会议	全体评委参加会议，学习评分标准，布置分工	雅艺楼 208	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		15:00-15:30	开幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	实验剧场	曹志超	13739083248
		15:30-16:30	领队、指导老师、选手会议	介绍竞赛规则及相关事宜	实验剧场	张　华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		9:00-12:00 14:30-18:30	熟悉场地	裁判员、领队、指导老师、选手熟悉场地	华艺楼 501	周欣宜	18627563722
3 月 14 日（星期四）	竞赛	7:40-8:30	检录及抽签	凭身份证、参赛证和学生证参加检录，抽取号码	华艺楼 4 楼大厅	周欣宜	18627563722
		8:30-9:30	形体测量	凭抽取号码依次参加测量	华艺楼 401	周欣宜	18627563722
		9:30-12:00	泳装展示、时装展示、晚礼服展示	凭抽取号码参加竞赛	华艺楼 501	周欣宜	18627563722
		12:00-12:20	评分	成绩评阅与名次确定	华艺楼 501	周欣宜	18627563722
		12:30-14:30	公示	成绩公示	华艺楼大门口	周欣宜	18627563722
3 月 15 日（星期五）	赛后	9:00	闭幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	崇艺楼 120	曹志超	13739083248

4、中职模特表演（项目二平面模特）赛项

日期	阶段	时间	项目	内容	地点	负责人	联系电话
3月13日（星期三）	赛前	8:30-12:00	报 到	选手、指导教师及领队报到	实验剧场	周新娟	13787277618
		14:00-15:00	评委会议	全体评委参加会议，学习评分标准，布置分工	雅艺楼208	张 华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		15:00-15:30	开幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	实验剧场	曹志超	13739083248
		15:30-16:30	领队、指导老师、选手会议	介绍竞赛规则及相关事宜	实验剧场	张 华 曹茜娅	13874970160 18670392467
		9:00-12:00 14:30-18:30	熟悉场地	裁判员、领队、指导老师、选手熟悉场地	华艺楼501	周欣宜	18627563722
3月14日（星期四）	竞赛	13:20-14:00	检录及抽签	凭身份证、参赛证和学生证参加检录，抽取号码	华艺楼2楼大厅	周欣宜	18627563722
		14:00-15:00	形体测量	凭抽取号码依次参加测量	华艺楼	周欣宜	18627563722
		15:00-18:00	泳装展示、生活装产品展示、镜前造型展示	凭抽取号码参加竞赛	华艺楼501	周欣宜	18627563722
		18:00-18:30	评分	成绩评阅与名次确定	华艺楼501	周欣宜	18627563722
		18:30-20:30	公示	成绩公示	华艺楼大门口	周欣宜	18627563722
3月15日（星期五）	赛后	9:00	闭幕式	全体裁判员、领队、指导老师、选手、工作人员参加	崇艺楼120	曹志超	13739083248

三、其他

（一）食宿安排

1、住宿地点 1：宜尚酒店（星沙店），费用自理

地　址：长沙县东一路 128 号

住宿地点 2：维也纳国际酒店松雅湖店，费用自理

地　址：长沙县星沙街道星沙大道与望仙东路交汇处

联系人：周欣宜（18627563722）

彭 莎（18673777425）

2、用餐地点：赛点食堂或自行安排，餐费自理

3、工作人员办公室：雅艺楼 602 教务处

（二）应急预案

1. 成立应急救护工作组：

为预防、及时有效处理竞赛过程中的突发事件，保证竞赛顺利进行，特成立应急救护工作组。

组　长：张 勇（兼）

副组长：曹志超（兼）

成　员：陆端新、周世鹏、汤滔、王长红、

邹德强、蒋平、周春、杨翠红、彭 伟

2. 竞赛期间应急工作处理预案

（1）意外医疗事故应急预案(彭伟 13469040460)

竞赛期间，校医务室安排一名医生在现场值班，备齐药物，学院安排一辆车随时待命，及时处理选手发病医疗问题，如病情严重，应协助参赛队领队立即将病人送医院治疗。

（2）突发停水、停电应急预案(周世鹏 13142258008)

后勤处要关注停水、停电信息公告，并与供电、供水部门协商，保证竞赛期间供电、供水正常。工作人员定期巡检供水、供电设施，保障安全运行。遇停电及时启用自备电源（或租赁发电机）供电，保证竞赛设备用电正常。

（3）突发治安事件应急预案(周春 13874883847)

规范竞赛秩序，加强法制和安全教育，增强选手法制意识。对发现有情绪异常、行为过激的选手或发现有可能引发矛盾激化的苗头，及时与竞赛领队沟通联系，做好劝导和化解工作。发生暴力事件，第一发现人应立即报告院应急领导小组和学院保卫处，保安人员应立即赶赴现场，同时全力保护好现场和附近的其他人员，情况紧急应向公安机关和上级报告。

（4）其他突发事件应急预案(曹志超 13739083248)

赛前、赛中、赛后，竞赛组、保卫组人员随时准备，预防和处理突发事件。如遇突发事件，必须立即通知赛点领导小组成员，及时协调处理，并向竞赛组委会、执行委员会等汇报。

（三）学校详细地址（含乘车路线、交通线路图、分布图等）

（1）火车站蓉园路口站乘坐 701 路黄兴大道停车场站下车；

（2）汽车西站望新小学站乘坐 X213 路至茶叶市场西站

下车，茶叶市场站乘坐227路至湖南艺术职业学院下车；

（3）长沙南站火车南站东广场站乘坐W117路至东八路口站下车；

（4）中山亭217路公交车直达湖南艺术职业学院站；

（四）联络方式

赛点联系人：张华

电 话：13874970160，办公室：0731-88857085

E-mail：1148889068@qq.com

相关赛事联系：拨打本方案中赛事相关负责人电话

中职文化艺术类艺术专业技能（地方戏）赛项
技能竞赛规程、评分标准及选手须知

一、竞赛内容

本赛项包括专业理论测试和技能实际操作。参赛剧种为地方戏剧种。所有选手参加以下三项所有比赛内容。

（一）基本功法

目的：重点考察选手“唱、念、做、打”戏曲表演基本功的专业水平和表现能力。

1．唱、念

要求：选手自选本剧种本行当唱腔、念白片段，现场展示。唱，可使用伴奏碟或现场伴奏，现场伴奏限两种主奏乐器。

2．做

要求：选手自选本剧种本行当的身段程式或身段组合，现场展示。可使用伴奏碟或现场伴奏，现场伴奏限一种主奏乐器。

3．打

要求：选手于现场展示本赛项题库（赛前以视频形式公布）规定的戏曲把子套路和基本功。

（1）选手从题库提供的 4 套把子套路中选择 1 套现场展示。

（2）选手从题库提供的基本功动作和武功动作（男女分组）中各选择 3 个动作现场展示，多选不限。

（二）剧目表演

目的：重点考察选手对戏曲基本功法的整体掌握水平、综合运用能力及舞台人物塑造能力。

要求：选手自选本剧种本行当剧目片段 1 个，现场表演。可使用伴奏碟或现场乐队伴奏。

（三）专业知识

目的：重点考察选手的戏曲基本知识。

要求：选手现场随机抽取 2 道题目，在规定时间内独立回答。

二、竞赛方式

本赛项的竞赛方式为个人赛。其中，基本功法中的第三项——“打”，以及剧目表演可用助演人员，但助演人员须为同一学校在籍在校学生。每名参赛选手指定 1 名指导老师。

三、竞赛时量

1.唱、念

时间：不超过 6 分钟。其中“唱”不得少于 3 分钟，“念”不得少于 1 分钟。

2.做

时间：2-4 分钟。

3.打

时间：2-4 分钟。

4.剧目表演

时间：10-15分钟

5.专业知识

时间：限 2 分钟内回答。

四、名次确定办法

比赛采用分项得分，按照评分标准和细则，按比例计算总分，根据总分从高到低排序确立选手名次。当选手总成绩相同时，依次按照剧目表演、基本功法、知识素质考察分值高低排序。原则上按照竞赛成绩从高到低排序确定名次。湖南省职业院校技能竞赛不设并列名次，赛项规程中应确定分数相同时名次排序办法。

五、评分标准与评分细则

（一）评分标准

1.评分采用百分制。每项比赛满分均为100分。参赛选手的最后总得分，由每项比赛得分按不同权重计算后相加而成，比例分配如下：基本功法考察占总成绩的40%（其中文行选手唱、念占此项分值权重的70%，做、打占30%；武行选手唱、念占此项分值权重的30%，做、打占70%）；剧目表演占总成绩的55%；知识素质考察占总成绩的5%。分值精确到小数点后两位。

2.评分采用由评审委员会当场集体评分的方法。每位评委独立评分；由专门

人员在统一时间收取评分表，计算得出选手分数的平均分，即为选手的比赛得分。

3. 比赛成绩经裁判长审核，监督人员和裁判长共同签字方可对外公布。

（二）评分细则

内容	评分项目	评 分 要 点	文行分值	武行分值
基本功法（100 分）	唱、念	演唱字正腔圆、节奏准确、以字生腔、以情带声；念白吐字清晰、尖团分明、抑扬顿挫、舒缓有度。	70	30
	做	身段规范、动作到位、优美流畅、传情达意。	15	35
	打	把子套路与武功动作，做到规范严谨、套路清晰、疾徐合理、张弛有度。	15	35
剧目表演（100 分）	专业素质	运用戏曲程式“四功五法”，在规定情境和时空中，集中体现刻画人物、创造角色、塑造人物性格。	20	
	技术技巧	运用戏曲“声、形、技”（腿、毯、身、把、唱、念）等技巧能力 ，在舞台上为塑造剧中人物形象服务。	30	
	艺术表现力(对人物的理解)	通过舞台人物造型、舞台语言等表现形式的特殊效应，体现人物形象所内蕴丰富的意境、节奏、韵律表现作品的感染力	30	
	作品的难度	运用戏曲多种表现元素，以及本剧种高难度“特技”动作，在舞台上塑造剧中人物形象，体现戏剧作品的艺术感染力。	20	
专业知识（100 分）	语言表达能力	阐述吐词清晰，专业术语表述准确到位	30	
	理论素养	选手对戏曲知识试题回答的准确程度	70	

六、赛点提供的设施设备仪器清单

1. 具有标准舞台的剧场1个。比赛舞台的台口宽14米、高8米，台深16米，台面距栅栏天顶21米。舞台使用地胶和黑丝绒幕，不用布景，不用烟机、雪花机和干冰。

2. 灯光系统采用数字灯光控制台。配备舞台常规灯，折子戏用脚光。

3.音响系统采用专业EAW数字调音台。

4.标准戏曲排练厅9个。配备地毯、桌椅等设备。

七、选手须知

（一）选手自带证件及乐器清单

1.身份证或户口簿、参赛证、学生证。

2.剧目表演可根据剧目要求穿着服装（自备），选手服装道具不得有选手身份和代表队的标识；选手自行化妆。

3. 剧目以及基本功所需伴奏乐器请自行准备，赛点不提供。

（二）选手注意事项

1.参赛选手应遵守比赛规则和赛场纪律，服从比赛执委会的指挥和工作人员的安排。诚信参赛，拒绝舞弊，一旦发现弄虚作假等舞弊行为，即取消该选手的比赛资格和成绩，并通报批评。

2.所有比赛项目均须在规定时间内完成，超时或缺项将扣分。选手比赛结束，即跟随引导员离开赛场，不得在赛场滞留。

3.参赛选手、指导教师、参赛曲目在报名获得确认后，不得更换。

4.参赛选手必须服从组委会的统一指挥安排。

5.参赛选手应按竞赛日程安排表中所规定的时间持身份证、学生证到达各竞赛项目的指定地点报到、领取参赛证并办理相关手续。

6.参赛选手与助演人员需提前30分钟凭身份证、学生证和参赛证（仅参赛人员）到检录处报到，抽签确定竞赛顺序并在候赛室候场，等待工作人员引导进入赛场，并在指定地点等候比赛，不得随意走动和大声喧哗。未在规定时间内参加检录的选手，视作弃权，不得入场比赛。

7.在比赛过程中，要严格按照规定程序进行操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

8.对评分、评奖等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果公示后2小时内，向仲裁工作组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

9.所有选手在赛后必须参加闭幕式，如有特殊情况确实无法参加，应向领队说明情况，由领队向赛点学校提出书面申请，并报竞赛组委会办公室备案。

八、竞赛试题

（一）、专业知识考察

比赛时选手抽取的题目全部出自本题库。

请登陆网盘下载，网盘地址

https://pan.baidu.com/s/1eQM6GMY
提取密码：p6f6

（二）、“打”功考察内容及要求

把子套路考察内容：

1、男生

http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUwMDg2OA==.html
把子套路-男生-单刀枪小锁喉
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUwMTU1Mg==.html
把子套路-男生-双刀枪三十二刀
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUwMjQ0OA==.html
把子套路-男生-徒手小五套 1
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUzNzY3Mg==.html
把子套路-男生-徒手小五套 2
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUzODc3Ng==.html
把子套路-男生-小快枪

2、女生

http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUzOTgyMA==.html
把子套路-女生-单刀枪小锁喉
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODU0MDg4NA==.html
把子套-女生-双刀枪三十二刀
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODU0MjIyNA==.html
把子套路-女生-徒手小五套 1
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUwNjkyNA==.html
把子套路-女生-徒手小五套 2
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODUwNzk0NA==.html
把子套路-女生-小快枪

3、说明

选手从 5 套把子中任选 1 套作为参赛把子，大赛现场展示。

观看密码：2016gxfz

（三）基本功考察内容

1、基本功男生

http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODM5MzcyMA==.html
基本功-男生-搬腿
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODM5ODM0OA==.html

基本功-男生-大翻身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQwMTI5Ng==.html
基本功-男生-单飞脚
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQyMjkyMA==.html
基本功-男生-蹲翻身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQyODYxNg==.html
基本功-男生-三起三落
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQzMTU1Mg==.html
基本功-男生-扫堂
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQzMjU3Ng==.html
基本功-男生-射雁探海
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1MjMyMA==.html
基本功-男生-涮腰
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1NDA4NA==.html 2016 年全国职业院校技能大赛---艺术专业技能（戏曲表演）赛项---基本功法考察【参考动作】-男生-射雁探海隐藏

基本功-男生-踢腿
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1NTA4NA==.html
基本功-男生-旋子
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1NjI4MA==.html
基本功-男生-赞子
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1NzQzMg==.html
基本功-男生-站翻身
2、基本功女生
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1ODMyNA==.html
基本功-女生-搬腿
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ1OTU0NA==.html
基本功-女生-串翻身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2MDcyNA==.html
基本功-女生-大跳
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2MTM5Ng==.html 2016 年全国职业院校技能大赛---艺术专业技能（戏曲表演）赛项---基本功法考察【参考动作】-女生-大跳隐藏
基本功-女生-单飞脚
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2MjM5Mg==.html
基本功-女生-倒手翻身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2MzU0MA==.html
基本功-女生-蹲翻身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2NDUyMA==.html
基本功-女生-平转
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2NTE0OA==.html
基本功-女生-三起三落
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2NjY4OA==.html

基本功-女生-涮腰
2016 年全国职业院校技能大赛---艺术专业技能（戏曲表演）赛项---基本功法考察【参考动作】-女生-涮腰隐藏
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2NzU1Ng==.html
基本功-女生-双飞燕
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2ODMzMg==.html
基本功-女生-踢腿
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ2OTI4OA==.html
基本功-女生-站翻身

3、武功男生

http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3MjMwMA==.html2016 年全国职业院校技能大赛---艺术专业技能（戏曲表演）赛项---基本功法考察【参考动作】-女生-三起三落隐藏
武功-男生-按头
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3MzA2MA==.html
武功-男生-出场
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3MzczNg==.html
武功-男生-串虎跳
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3NDM5Mg==.html
武功-男生-单小翻
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3NTE4MA==.html
武功-男生-倒扎虎
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3NTgxMg==.html
武功-男生-吊毛
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3NjQwNA==.html
武功-男生-高毛
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3NzA0NA==.html
武功-男生-僵尸
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3ODEwMA==.html
武功-男生-抢背
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3ODcwMA==.html
武功-男生-双腿前桥
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ3OTQwMA==.html
武功-男生-直扑虎
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ4MDE3Ng==.html
武功-男生-左右旋扑虎

4、武功女生

http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ4MDgwOA==.html
武功-女生-串虎跳
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ4OTk5Ng==.html
武功-女生-单蛮子
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5MDk4OA==.html
武功-女生-单小翻
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5MTk4MA==.html

武功-女生-倒扎虎
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5MjU3Mg==.html
武功-女生-后桥
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5MzUyMA==.html
武功-女生-虎跳蛮子
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5NDU1Ng==.html
武功-女生-绞柱
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5NTM1Ng==.html
武功-女生-前桥
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5NjE0NA==.html
武功-女生-挺身
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5Njk4OA==.html
武功-女生-直扑虎
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5ODgzNg==.html
武功-女生-肘丝扑虎
http://v.youku.com/v_show/id_XMTUwODQ5OTY1Mg==.html2016 年全国职业院校技能大赛---艺术专业技能（戏曲表演）赛项---武功功法考察【参考动作】-女生-直扑虎隐藏

武功-女生-左右旋扑虎

5、说明

选手从以上提供的基本功动作和武功动作（男女分组）中各选择 3 个动作现场展示，多选不限。

观看密码：2016gxfz

高职文化艺术大类艺术专业技能（音乐表演）赛项技能竞赛规程、评分标准及选手须知

一、竞赛内容

竞赛内容包括歌曲演唱（两首）、新谱视唱和合唱排练、现场答辩四项内容，分两轮进行比赛。

第一轮比赛：歌曲演唱和新谱视唱

全体选手参加这一轮歌曲演唱和新谱视唱

1.歌曲演唱

选手自选歌曲两首，现场演唱，总时长控制在10分钟以内。重点考察选手的演唱技能、音乐表现和舞台实践能力。

歌曲曲目要求：

（1）民族唱法：一首中国民歌，一首中国民族歌剧选段；

（2）美声唱法：一首中外艺术歌曲，一首中外歌剧选段（外国歌剧一般为咏叹调）；两首作品中须至少有一首中国作品；

（3）通俗唱法：风格不同的两首通俗歌曲。

2.新谱视唱

选手现场抽取视唱题1题，选手准备时间1分钟，默看作品，听评委给出标准音，大小调调式主和弦或五声调式音阶及视唱曲第一个音的音高后开始演唱，如果演唱中途停顿，需往下继续演唱，不可重新演唱。重点考察选手的音乐素质和视唱能力。

第一轮比赛结束，按得分顺序，由高到低取选手总数的60%（选手成绩相同时，按照歌曲演唱分值高低排序）进入第二轮比赛。

第二轮比赛：合唱排练和现场答辩

选手抽签决定排练曲目（均为二声部合唱歌曲选段），在指定场所独立进行案头准备，时间一小时；而后在赛场阐述排练构思、组织合唱队排练并回答评委提问，时间15分钟以内。合唱队员由执委会统一提供。重点考察选手：对声乐作品的理解和分析能力；组织排练、合唱指挥、演唱指导及钢琴伴奏能力.

二、竞赛方式

本赛项为个人项目，参赛表演形式为独唱，演唱方法（民族、美声、通俗）

不限。

三、竞赛时量

歌曲演唱（两首）总时长控制在10分钟以内；新谱视唱准备时间为1分钟，视唱题演唱时间在1分钟以内；合唱排练案头准备时间为1小时，赛场阐述排练构思并组织合唱队排练时间为15分钟以内，现场答辩5分钟以内。

参赛选手在第一轮比赛开始前30分钟进入候场区，凭身份证和参赛证进行检录并抽取比赛序号。

第一轮比赛歌曲演唱和新谱视唱项目开始，工作人员按顺序引导选手进入赛场，每一位选手歌曲演唱完毕后，马上开始新谱视唱。

参赛选手在第二轮比赛开始前30分钟进入候场区，凭身份证和参赛证进行检录并抽取比赛顺序，选手按照比赛顺序抽签确定比赛曲目序号，在工作人员提示下，依次按抽取的序号兑换曲目，由工作人员引导进入各自琴房准备，准备时间为1小时，然后在工作人员引导下回到赛场阐述排练构思、组织合唱队排练并回答评委提问。

四、名次确定办法

比赛采用分项得分，按比例累计总分的计分方式，按照评分标准和细则，根据总分从高分到低分排序确立选手名次。当选手总成绩相同时，依次按照歌曲演唱、合唱排练成绩分值高低排序。

五、评分标准与评分细则

（一）评分标准

1.评分采用百分制。每项比赛满分均为100分。参赛选手的最后总得分，由每项比赛得分按不同权重计算后相加而成，比例分配如下：歌曲演唱占70%，新谱视唱占10%，合唱排练占15%、现场答辩占5%

2.第一轮比赛由歌曲演唱和新谱视唱成绩按上述比例折算得分，从高到低取选手总数的60%进入第二轮比赛。

（二）评分细则

第一轮：歌曲演唱、新谱视唱（80%）

内容		评分项目	评分要点	分值
歌曲演唱（100 分）	演唱技能（70 分）	嗓音条件	嗓音条件好；音准节奏准确；发声位置正确；气息饱满流畅；歌唱共鸣正确；咬字吐字	10
		音准、节奏		20
		歌唱发声		25

		咬字吐字	清晰准确；	15
	音乐表现（20 分）	作品风格把握	作品演唱完整；风格把握准确；情感表现到位；声音表现力强；	5
		作品情感表达		10
		声音的表现能力		5
	舞台实践能力（10 分）	演唱与表演的结合	肢体语言等与作品演唱协调统一，人物塑造表演到位；	5
		角色的塑造能力		5
新谱视唱（100 分）		音准、节奏	完整的表达乐曲；准确把握调性；音准、节奏的准确；表情术语表达到位；	50
		调性稳定		30
		表情术语的准确表达		20

第二轮：合唱排练和现场答辩（20%）

内容	评分项目	评分要点	分值
合唱排练（100 分）	对作品的理解和分析能力	准确把握作者的创作理念，对作品结构分析得当；掌握合唱排练的基本流程；语言表达清晰，指挥手势准确，对于各声部声音的理解正确；具有一定的伴奏能力。	10
	组织排练		30
	合唱指挥		20
	合唱演唱指导		20
	钢琴伴奏		20
现场答辩（100 分）	问题 1	选手在合唱排练过程中的表现中提出 2 个问题。	50
	问题 2		50

六、竞赛试题

（一）歌曲演唱

1. 民族唱法：一首中国民歌（传统民歌、改编民歌、民族风格的创作歌曲）；一首中国民族歌剧选段，提倡选手演唱本地民歌或本地民歌风格的改编、创作歌曲；

2. 美声唱法：一首中外艺术歌曲；一首中外歌剧选段，两首作品中须至少有一首中国作品；

3. 通俗唱法：风格不同的两首通俗歌曲。

样题：中国民族歌剧《白毛女》选段《北风吹》（谱例略）

（二）新谱视唱

1. 视唱题长度：8-16 小节；

2. 调性调式范围：一升一降调号以内的大小调式、民族调式；

3. 节拍节奏范围：

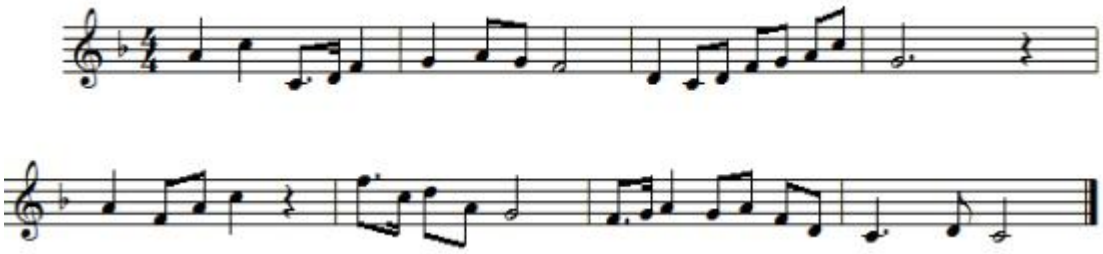
（1）节拍：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8；

（2）节奏：基本节奏型为主，二分、四分、八分、十六分音符，包括附点、休止、连线节奏、切分节奏等；

4.旋律难易程度：以级进和小跳进为主，或含 1-2 个大跳音程、1-2 个经过性或辅助性变化半音；

5.谱式：五线谱或简谱任选（不影响分值）。

样题谱例（五线谱）：



（三）合唱排练和现场答辩

合唱排练和现场答辩是根据增强学生就业能力和综合职业素养这一需求而设计。具体内容和时间安排如下：

1.阐述排练构思（3 分钟以内）：选手主要从合唱作品的作者、时代背景、思想内涵、作品结构、音乐表现、风格特点等方面以及排练意图和要求，进行简要的分析和阐述，对合唱队员理解和表现作品进行提示。

2.组织合唱排练（10 分钟以内）：选手主要从合唱队员的声部分配、发声训练、声部协调、演唱指导、音乐表现、作品处理等方面，指挥排练合唱作品。选手在排练过程中可以自己弹奏钢琴伴奏（现场配有钢琴）。

3.指挥演唱作品（2 分钟以内）：选手指挥合唱队员正式、完整地演唱合唱作品（选段）1-2 遍，展现排练成果。

4.对评委（裁判）现场提出的问题进行答辩（5 分钟以内）。评委的问题针对选手在合唱排练中的表现提出，范围在音乐、声乐和合唱基础理论知识之内。

5.合唱排练作品包括中国和外国作品（选段），以中国作品为主，均为二声部。合唱谱式为简谱或五线谱，选手任选（不影响分值）。

七、赛点提供的设施设备仪器清单

1.具有吸音板、吸音装置的音乐厅1个。

2.配备数字音响系统，无线手持话筒和电容话筒若干；常规舞台灯光系统；三角钢琴1架。

3.音乐琴房20间。均配备钢琴、谱架、音响设备，供选手赛前练声、练唱和

合唱排练案头准备使用。

八、选手须知

1.参赛选手应严格遵守竞赛规则、考场纪律及安全文明操作规程，做到严肃认真，公平竞争，不弄虚作假，营私舞弊，自觉维护赛场次序。

2.歌曲演唱（两首）须按原文原调演唱，一律不用伴唱、伴舞。

3.通俗唱法的选手可以采用扩音设备；使用伴奏CD的，须自行制作成音乐文件（统一为MP3格式），在4月5号前发送至邮箱：251246371@qq.com；也可以自弹自唱，使用乐器限钢琴和不插电木吉他。民族、美声唱法的选手一律用钢琴伴奏（伴奏人员自带），不用扩音设备。钢琴由执委会统一提供，吉他自备。

4.自备比赛服装、化妆和道具。

5.参赛选手、指导教师、参赛曲目在报名获得确认后，不得更换。

6.参赛选手必须服从组委会的统一指挥安排。

7.参赛选手应按竞赛日程安排表中所规定的时间持有效身份证、学生证和参赛证到达各竞赛项目的指定地点报到并办理相关手续。

8.第一轮和第二轮的参赛选手均须提前30分钟到检录处报到，抽签确定比赛顺序（第二轮比赛的选手重新抽签确定比赛顺序）并在候场室候场，等待工作人员引导进入赛场，候场期间不得离开候场室。

9.所有比赛项目均须在规定时间内完成，超时将扣分。选手比赛结束，即跟随引导人员离开赛场，不得在赛场滞留。

10.合唱排练项目自始至终须独立完成，且不得借助任何参考资料。

11.在比赛过程中，要严格按照规定程序进行操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

12.对评分、评奖、处罚等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果和处罚决定公布后2小时内，通过赛点向仲裁委员会递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

13. 所有选手在赛后必须参加闭幕式，如有特殊情况确实无法参加，应向领队说明情况，由领队向赛点学校提出书面申请，并报竞赛组委会办公室备案。

中职文化艺术类模特表演赛项技能竞赛
规程、评分标准及选手须知

一、竞赛内容

赛项设计紧密结合模特行业发展趋势，对应行业相关岗位对人才技能的需求，体现行业服装展示与表演模特和产品展示与广告模特的岗位对应。将模特表演赛项分为服装模特表演和平面模特展示两个分赛项。

项目一：服装模特表演分赛项,包含形体测量、舞台表演（泳装表演、时尚生活装表演、晚礼服表演、职业意识）四项比赛内容。

项目一：服装模特表演（舞台表演）		
时间：90 分钟		
比赛内容	分值权重	具体内容
泳装表演	30%	参赛选手穿着自选比基尼泳装，着高跟鞋在 T 台上进行现场表演。 参赛选手根据所穿泳装的风格，通过行走、转身、定点造型等基本技巧，充分展示个人身体的协调性、动作的舒展度和自身的表现力。
时尚生活装表演	35%	参赛选手穿着自选搭配的时尚生活装在 T 台上进行现场表演。 参赛选手需通过行走、转身、定点造型等基本技巧进行表演；身体各部位动作协调，造型合理；对音乐节奏控制准确，配合得当；服装风格及特点演绎自然准确；具有良好的舞台表现力。
晚礼服表演	35%	参赛选手穿着自选的晚礼服在 T 台上进行现场表演。 参赛选手需通过行走、转身、定点造型等技巧表现晚礼服的整体形态及款式特点；身体各部位动作协调、造型优美，表情生动；对音乐节奏韵律控制准确，配合得当；能准确把握晚礼服的穿着气质，充分表现晚礼服的高贵与优雅，具有一定创造力。

项目二：平面模特展示分赛项，包含个性泳装展示、生活装产品展示和镜前造型展示三项比赛内容。

项目二：平面模特展示（舞台表演）		
时间：120 分钟		
比赛内容	分值权重	具体内容

个性泳装展示	30%	参赛选手穿着自选搭配的泳装在T台上进行现场展示。（选手可自备道具辅助展示效果） 参赛选手需根据所选泳装特点，充分展示身体的协调性和动作的舒展程度；展示过程中动、静态造型得当；能够灵活、自然的运用展示技巧充分展现选手的表现力，神态健康自然，道具运用合理，有效提升展示效果。
生活装产品展示	40%	参赛选手穿着自选搭配的生活装，手持一种产品在T台上进行现场展示。（产品由大赛主办方统一提供） 参赛选手通过行走、转身、定点造型等基本技巧对所选产品进行多维度展示；选手身体各部位动作协调，造型自然，表情生动；对音乐节奏控制准确，配合得当；服装风格与产品道具相互呼应，展示方法自然贴切，能够有效地突显产品的性能特点；具有丰富的舞台表现力。
镜前造型展示	30%	参赛选手穿着黑色紧身吊带上衣及黑色合体长裤，在大赛现场设置的拍摄区域内，要求在提示音下，分别完成头像、半身像、全身像3个拍摄造型，每位选手的总体展示时间约30秒钟，到时该区域舞台灯光会自动熄灭。 通过肢体造型、手势动作、神态表情等完成3组拍摄造型。要求造型清晰、动作协调、表情生动、具有时尚美感，能够充分体现选手在镜头前的表现能力。

二、竞赛方式

模特表演赛项采取个人比赛方式。参赛选手均须为2019年在校在籍学生，年龄不超过21周岁（当年），年龄计算截止时间为2018年5月1日。只限女性学生参赛，往届一等奖选手不再参赛。现场所派指导教师人数不得超过选手人数，且比赛现场只允许1名指导教师和1名造型师进入后台，辅助学生在比赛过程中完成换装等工作。

三、竞赛时量

项目一与项目二报到当天进行体型测量，项目一竞赛时长为90分钟，项目二竞赛时长为120分钟。

四、名次确定办法

按照评分标准和评分细则，根据总分从高分到低分排序确定选手名次，若总分相同则以形体测量得分高者列前。

五、评分标准与评分细则

1. 比赛评审组由5名评委组成。

2. 比赛评分采取分项目计分，累计总分的计分方式。单项满分100分制，最高不超过100分，最低不低于60分（含60分）。

3. 比赛设计的每项任务均采用不同比例和权重设定分值分别计分，比赛总分200分，其中，形体测量100分、舞台表现100分；

4. 在比赛过程中，如出现选手干扰评审等不文明参赛行为，裁判长有权予以扣减该项目成绩，情节严重者将取消继续参赛的资格

项目一：中职学生服装模特表演

1.评分标准：

内 容	评分项目	评分要点	分值	备注
形体测量（100 分）	身高、体重		40 分	
	三围		30 分	
	比例		30 分	
舞台表现（100 分）	泳装表演	1.着装整体形态健康、自然。 2. 肢体线条舒展、优美。 3.步态、转身、定点造型要领表现准确，动作协调。 4.能够理解音乐，控制节奏。 5.能够理解泳装款式，神态表情自然，具有健康有活力的舞台表现力。	30 分	
	时尚生活装表演	1.着装整体形态优美、自然，时尚感强。 2.肢体线条自然、优美，有造型感。 3.步态、转身、定点造型要领表现准确，符合服装特点。 4.能够理解音乐，控制节奏。 5.能够理解生活装款式，神态表情自然，具有轻松自然的舞台表现力。	35 分	
	晚礼服表演	1.着装整体形态高雅、端庄、优美。 2.肢体线条柔美、挺拔，造型感强。 3.步态稳定连贯，转身、定点造型表现充分，符合服装风格、特点。 4.能够理解音乐，控制节奏，表现音乐美感。 5.能够理解晚礼服款式特点，神态高贵，气质典雅大方、雍容华贵具有舞台表现力。	35 分	

2.评分细则

内容	评分项目	评 分 点	得分规定	分值

内容	评分项目	评 分 点	得分规定	分值
形体测量（100分）	身高	身高 168cm——170cm	10 分——5 分	20 分
		身高 170cm——175cm	10 分——15 分	
		身高 175cm——以上	15 分——20 分	
	体重	身高 168cm——170cm，体重 47 公斤以下	15 分——5 分	20 分
		身高 170cm——175cm，体重 55 公斤以下	10 分——16 分	
		身高 175cm——以上，体重 60 公斤以下	10 分——20 分	
	三围型号与胸、腰、臀的比例	168cm --170cm 型/ 胸 82cm、腰 62cm、臀 86cm	根据各型号比例值分优、良、合格、不合格、差五个档次，分值分别为 30 分、25 分、10 分、5 分、0 分。 符合比例——胸——腰——臀 30 分 大于或小于 3 cm 以内——25 分 大于或小于 4-5 cm—— 20 分 大于或小于 6-7 cm—— 10 分 大于或小于 8 cm—— 5 分 大于或小于 9 cm 以上—— 0 分	30 分
		171cm--175 cm 型/ 胸 85cm、腰 65cm、臀 88cm		
		176cm 以上型/ 胸 86cm、腰 67cm、臀 90cm		
	比例	腿长于上身 8cm——11cm	15 分——19 分	30 分
		腿长于上身 12cm——15cm	20 分——24 分	
		腿长于上身 16cm——19cm	25 分——30 分	
舞台表现（100分）	泳装表演	能够达到泳装表演各项技术要求，表现力强	30-27.1	30 分
		基本能够达到泳装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	27-25.1	
		基本能够达到泳装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	25-20.1	
		有三项以上泳装表演技术不能达到要求，表现力差。	20-0	
	时尚生活装表演	能够达到生活装表演各项技术要求，表现力丰富。	35-30.1	35
		基本能够达到生活装表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	30-25.1	
		基本能够达到生活装表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	25-20.1	
		有三项以上生活装表演技术不能达到要求，表现力差。	20-0	

内容	评分项目	评 分 点	得分规定	分值
	晚礼服表演	能够达到礼服表演各项技术要求，表现力丰富，具有一定的舞台风范。	35-30.1	35
		基本能够达到礼服表演各项技术要求，有单项技能表现欠佳，台风稳健。	30-25.1	
		基本能够达到礼服表演各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	25-21.1	
		有三项以上礼服表演技术不能达到要求，表现力差。	20-0	

项目二：中职学生平面模特表演

1.评分标准：

内 容	评分项目	评分要点	分值	备注
形体测量（100 分）	身高、体重		40 分	
	三围		30 分	
	比例		30 分	
舞台表现（100 分）	泳装表演	着装整体形态健康、自然，能够凸现个人体型优势。 形象健康，神态自然。 肢体线条舒展、优美,动作协调。 动态、定点造型要领表现准确，有镜头意识。 能够根据音乐控制节奏。 理解泳装款式及风格特点，展示形式恰当，具有健康有活力的镜前表现力。	30 分	
	生活装产品展示	1.面部表情和神态符合服装及产品特点。 2.着装整体形态优美、自然。 3.肢体线条自然、优美，有造型感。 4.能够理解生活装款式,步态、转身、定点造型表现准确，有镜头意识。	40 分	

内 容	评分项目	评分要点	分值	备注
		5.能够理解音乐，控制节奏。 6.能够充分展示产品的功能和特性，动作造型设计合理，具有丰富的表现力。		
	镜前造型展示	头像拍摄面部角度能够充分彰显个人形象特点，表情神态生动，具有感染力。 半身像拍摄头部与身体角度配合协调，肢体造型线条顺畅，手臂造型运用合理，具有时尚感。 全身像造型肢体线条突出，肢体造型协调、舒展，视线方向与肢体造型配合得当，造型富有视觉冲击力。 造型富有创造力，个人气质、个性充分彰显。 镜头感强。	30 分	

2.评分细则

内容	评分项目	评 分 点	得分规定	分值
形体测量（100分）	身高	身高 168cm——172cm	10 分——15 分	20 分
		身高 173cm——以上	15 分——20 分	
	体重	身高 168cm——170cm，体重 47 公斤以下	15 分——5 分	20 分
		身高 170cm——175cm，体重 55 公斤以下	10 分——16 分	
		身高 175cm——以上，体重 60 公斤以下	10 分——20 分	
	三围型号与胸、腰、臀的比例	168cm --170cm 型/ 胸 82cm、腰 62cm、臀 86cm	根据各型号比例值分优、良、合格、不合格、差五个档次，分值分别为 30 分、25 分、10 分、5 分、0 分。 符合比例——胸——腰——臀 30 分 大于或小于 3 cm 以内——25 分 大于或小于 4-5 cm—— 20 分 大于或小于 6-7 cm—— 10 分 大于或小于 8 cm—— 5 分 大于或小于 9 cm 以上—— 0 分	30 分
		171cm--175 cm 型/ 胸 85cm、腰 65cm、臀 88cm		
		176cm 以上型/ 胸 86cm、腰 67cm、臀 90cm		
	比例	腿长于上身 8cm——11cm	15 分——19 分	30 分
		腿长于上身 12cm——15cm	20 分——24 分	
		腿长于上身 16cm——19cm	25 分——30 分	

内容	评分项目	评 分 点	得分规定	分值
舞台表现（100分）	泳装表演	能够达到泳装展示各项技术要求，表现力强。	30-27.1	30分
		基本达到泳装展示各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	27-25.1	
		基本达到泳装展示各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	25-20.1	
		有三项以上泳装展示技术不能达到要求，表现力差。	20-0	
	生活装产品展示	能够达到生活产品展示的各项技术要求，表现力丰富。	40-35.1	40
		基本达到生活产品展示的各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	35-30.1	
		基本达到生活产品展示的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	30-25.1	
		有三项以上生活产品展示的技术不能达到要求，表现力差。	25-0	
	镜前造型展示	能够达到镜前造型展示的各项技术要求，表现力丰富。	30-25.1	30
		基本能够达到镜前造型展示的各项技术要求，有单项技能表现欠佳。	25-20.1	
		基本能够达到镜前造型展示的各项技术要求，有两项技能表现欠佳，表现力一般。	20-15.1	
		有三项以上镜前造型展示的技术不能达到要求，表现力差。	15--0	

六、竞赛试题

（一）项目一：服装模特表演

时间：90分钟

比赛内容与要求：

参赛选手需穿着比基尼泳装参加评委面试，并按时参加赛前带装连排，遵守比赛规则、了解比赛环节、熟悉表演路线及要求等。

比赛共分为三个环节

1.泳装表演

参赛选手穿着比基尼泳装，着高跟鞋在 T 台上进行现场表演。

参赛选手根据所穿泳装的风格，通过行走、转身、定点造型等基本技巧，充分展示个人身体的协调性、动作的舒展度和自身的表现力。

2.时尚生活装表演

参赛选手穿着自选搭配的时尚生活装在 T 台上进行现场表演。

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等基本技巧进行表演；身体各部位动作协调，造型合理；对音乐节奏控制准确，配合得当；服装风格及特点演绎自然准确；具有良好的舞台表现力。

3.晚礼服表演

参赛选手穿着自选的晚礼服在 T 台上进行现场表演。

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等技巧表现晚礼服的整体形态及款式特点；身体各部位动作协调、造型合理，表情生动；对音乐节奏韵律控制准确，配合得当;能准确把握晚礼服穿着者的神态气质,能充分表现晚礼服的服饰特征，具有创造力。

（二）项目二：平面模特展示

时间：120 分钟

比赛内容与要求：

参赛选手需穿着泳装参加评委面试，并参加赛前带装连排，遵守比赛规则、了解比赛环节、熟悉表演路线及要求等。

比赛共分为三个环节

1.个性泳装展示

参赛选手穿着自选搭配的泳装在 T 台上进行现场展示。（选手可自备道具辅助展示效果）

参赛选手需根据所选泳装特点，充分展示身体的协调性和动作的舒展程度；

展示过程中动、静态造型得当；能够灵活、准确地使用展示技巧展现选手的表现力，神态健康自然，道具运用合理，能够有效提升展示效果。

2.生活装产品展示

参赛选手穿着自选搭配的生活装，手持一种产品在T台上进行现场展示。（产品由大赛主办方统一提供）

参赛选手需通过行走、转身、定点造型等基本技巧对所选产品进行展示；身体各部位动作协调，造型合理，表情生动；对音乐节奏控制准确，配合得当；演绎服装风格及特点自然准确；产品道具展示方法得当，能够有效地突显产品的性能特点；具有丰富的舞台表现力。

3.镜前造型展示

参赛选手穿着黑色紧身吊带上衣及黑色合体长裤，在大赛现场设置的拍摄区域内，在提示音下，分别完成头像、半身像、全身像3个拍摄造型，每位选手的总体展示时间约30秒钟，到时该区域舞台灯光会自动熄灭。

通过肢体造型、手势动作、神态表情等完成3组拍摄造型。要求造型清晰，动作协调、表情生动、具有时尚美感，能够充分体现选手的镜头前表现能力。

七、赛点提供的设施设备仪器清单

竞赛场地全部配置专业设备设施，包括竞赛工作区（竞赛表演区、选手化妆造型区、更衣区、候场区）和其他区域（裁判区、抽签区）。

1.竞赛工作区

（1）竞赛表演区:在指定竞赛表演区域，选手按照参赛序号及分组，根据竞赛内容及编导编排要求完成现场展示。

（2）选手化妆造型区：在指定区域，为每个代表队提供化妆桌椅和化妆镜供化妆造型师为选手化妆使用。

（3）更衣区：在指定区域，为每个代表队提供座椅，供选手换装使用。

（4）候场区：指定区域，供参赛选手候场。

2.其他区域

（1）裁判区：在竞赛表演区域设置裁判工作区，提供适宜的观赛角度及配

套桌椅等供裁判使用。

（2）抽签区：在指定区域，设置桌椅、抽签箱，供选手进行抽号。

3.竞赛舞台区

表 1

平台	竞赛区域环境设备及软件	规 格 及 说 明	备注
赛项提供的公共平台	场地	场地面积：200 平方米 空间充分通风、不透光、专业照明充足	
	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置	
赛项提供的竞赛设备	竞赛舞台	主舞台木质结构：横台 3×8 米；伸展台 7.2×2.4 米；背板铁架宝格丽布结构：主背板 8×5 米；侧背板 2×5 米	
	竞赛灯光	LED 帕灯	
	竞赛音响	雅声 KMS1000	

4.化妆、更衣区

表 2

平台	竞赛区域环境设备及软件	规 格 及 说 明	备注
赛项提供的公共平台	场地	场地面积：120 平方米 空间充分通风、照明充足	
	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置	
赛项提供的竞赛设备	化妆台	台面材质大理石，化妆台 120 个	
	化妆镜	化妆镜 120 面	

八、选手须知

（一）选手自带工具清单

项目一参赛选手自备比基尼泳装、生活装、晚礼服以及高跟鞋。

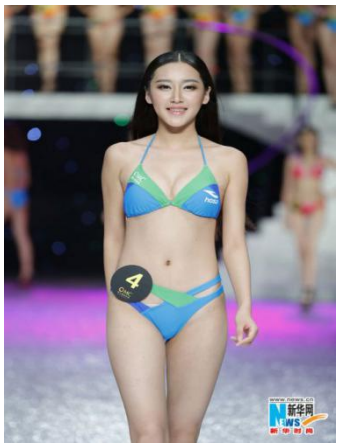
项目二参赛选手自备泳装、生活装、 黑色紧身吊带上衣及黑色合体长裤。选手服装不能体现选手、学校信息，要求各选手自行化妆。

（二）主要技术规程及要求

1.形体测量须自备“比基尼”泳装，如图①。

2.舞台表现内容包括：泳装表演、时尚生活装表演、晚礼服表演。

3.项目一选手须自备泳装（泳装要求“比基尼”，如图①）、生活装、礼服各一套，颜色自定。项目二参赛选手自备泳装、生活装、 黑色紧身吊带上衣及黑色合体长裤。模特选手须自备高跟鞋，跟高为 8 至 14 公分，如图②。参赛选手须提供 7 寸全身泳装正面彩照一张，在形体测量时上交裁判组。



图①

图②

4. 竞赛用的全部音乐由大赛组委会统一安排。

5. 各代表队可安排一名化妆与发型师，负责本代表队选手的化妆与发型设计和选手的更衣与保管等事宜，其化妆与发型用品自备。

6. 比赛现场采取封闭方式，领队、指导老师及选手可以在实时转播教室收看比赛进程，各学校老师以及选手必须服从赛点安排，否则，取消本队选手的竞赛成绩。

（三）选手注意事项

1. 参赛选手应按竞赛日程安排表中所规定的时间持身份证、学生证到达各竞赛项目的指定地点报到、领取参赛证并办理相关手续。

2. 在比赛过程中，要严格按照规定程序进行操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

3. 对评分、评奖等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果公示后 2 小时内，向仲裁工作组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

4. 所有选手在赛后必须参加闭幕式，如有特殊情况确实无法参加，应向领队说明情况，由领队向赛点学校提出书面申请，并报竞赛组委会办公室备案。

温馨提示

一、注意事项

1. 参赛选手应按竞赛日程安排表中所规定的时间持身份证、学生证到达各竞赛项目的指定地点报到、领取参赛证并办理相关手续。

2. 在比赛过程中，要严格按照规定程序进行操作，爱护比赛现场的设备和器材，注意安全，防止意外事故发生。

3. 对评分、评奖等有异议拟申诉的，统一由参赛队领队在评分、评奖结果公示后 2 小时内，向仲裁工作组递交书面申诉报告。过时或口头申诉不予受理。

4. 所有选手在赛后必须参加闭幕式，如有特殊情况确实无法参加，应向领队说明情况，由领队向赛点学校提出书面申请，并报竞赛组委会办公室备案。

二、用餐安排

赛点食堂或自行安排，餐费自理

三、长沙县天气预报

四、交通安排

（1）火车站蓉园路口站乘坐 701 路黄兴大道停车场站下车；

（2）汽车西站望新小学站乘坐 X213 路至茶叶市场西站下车，茶叶市场站乘坐 227 路至湖南艺术职业学院下车；

（3）长沙南站火车南站东广场站乘坐 W117 路至东八路口站下车；

（4）中山亭 217 路公交车直达湖南艺术职业学院站；

五、湖南艺术职业学院赛点竞赛组联系方式

姓　名	职　务	电　话
曹志超	教务处处长	13739083248
张　华	教务处副处长	13874970160

周新娟	教务处副处长	13787277618
曹茜娅	教务干事	18670392467
黄雅莉	教务干事	18867362388
曹艳	教务干事	18874755283
周欣宜	教务干事	18627563722
彭莎	教务干事	18673777425

六、住宿提示

1、住宿统一安排

住宿地点 1：长沙市长沙县宜尚酒店（星沙店）

地址：长沙县东一路 128 号

住宿地点 2：维也纳国际酒店松雅湖店，费用自理

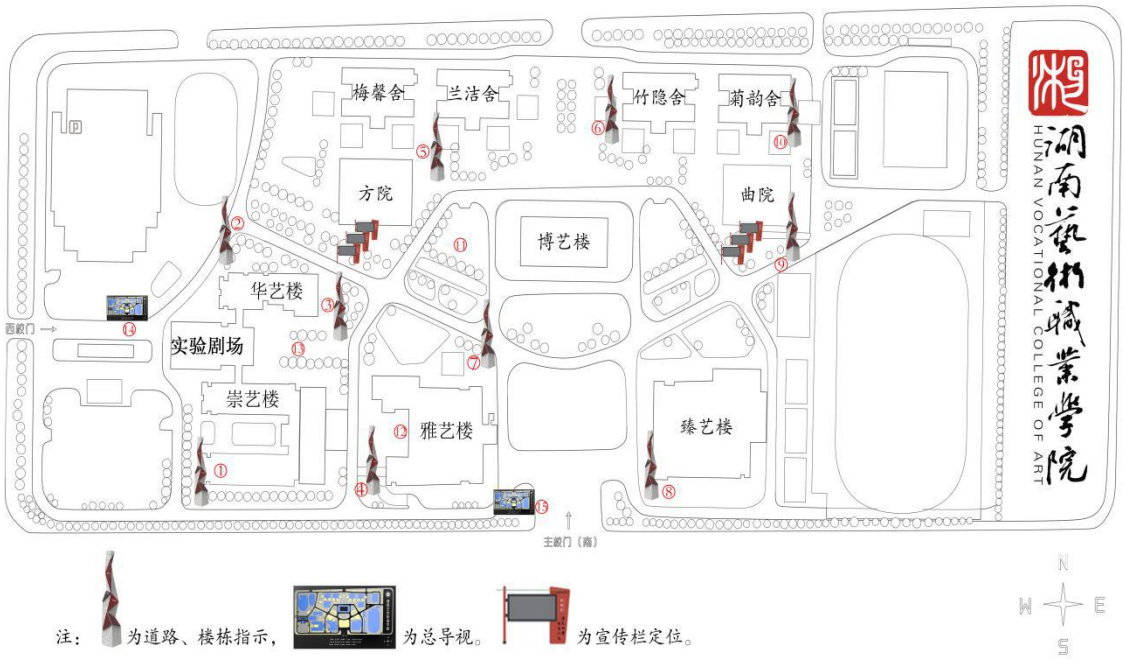
地　址：长沙县星沙街道星沙大道与望仙东路交汇处

2、住宿标准协议价为单间、标间均为 283 元/天；

3、酒店供应早餐。

七、湖南艺术职业学院校区平面布局图

导视定点平面图



参赛代表队名单：

（一）中职文化艺术类艺术专业技能（戏曲表演）赛项参赛代表队名单

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
1	湘中幼儿师范高等专科学校	龙乐	女	李文辉	15873993124	
2	湘中幼儿师范高等专科学校	胡海	男	屈丹	15173912540	
3	湘中幼儿师范高等专科学校	刘倩	女	屈晓敏	13617394810	
4	湖南艺术职业学院	付琴思	女	刘灿	13308463903	
5	湖南艺术职业学院	李藻玲	男	陈月辉	13908493279	
6	湖南艺术职业学院	黄晓露	男	陈奇	18692041266	

（二）高职文化艺术类艺术专业技能（声乐表演）赛项参赛代表队名单

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
1	湘南幼儿师范高等专科学校	唐慧琴	女	邓艺君	13975552593	
2	湘南幼儿师范高等专科学校	郭洁	女	张浩	13397358685	
3	湘南幼儿师范高等专科学校	郑梦园	女	何玟珺	15675758777	
4	湘中幼儿师范高等专科学校	海利军	男	罗治铁	15007482350	
5	湘中幼儿师范高等专科学校	李姿慧	女	漆红旗	13973953640	
6	湘中幼儿师范高等专科学校	周雅琳	女	毛春蓉	13873979348	
7	湖南艺术职业学院	陈华霖	女	黄新平	13874930730	
8	湖南艺术职业学院	李林	女	田里	15802646482	
9	湖南艺术职业学院	范靖宇	男	彭沛	13298659649	
10	湖南科技职业学院	彭爱华	男	阳赛玉	17708459040	
11	湖南科技职业学院	李瑶	女	张馨尹	18867415588	
12	湖南科技职业学院	江雨婷	女	贺继	13055164486	
13	湖南大众传媒职业技术学院	汪筱燕	女	徐玉兰	18673165403	
14	湖南大众传媒职业技术学院	邝博文	男	龙开义	15673169056	
15	湖南大众传媒职业技术学院	谷徵豪	男	李翔	15802630311	

（三）中职文化艺术类模特表演项目一服装模特表演赛项参赛代表队名单

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
1	湖南省经济贸易高级技工学校	谭雅婷	女	向葵	18773211736	
2	吉首市职业中等专业学校	师童	女	王昭	18074370050	
3	吉首市职业中等专业学校	刘静	女	王昭	18074370050	
4	娄底幼儿师范学校	彭奥	女	罗婧婷	13873853577	
5	双峰县职业中专学校	王小艾	女	屈彩云	13875486996	
6	娄底市第一职业中学	李倩	女	谢小兰	13786857775	
7	娄底市第一职业中学	康金香	女	谢小兰	13786857775	
8	湖南省道县师范学校	樊晶鑫	女	曾新华	13874725228	
9	桂阳县职业技术教育学校	刘琪钰	女	彭宇宸	17673502960	
10	桂阳县职业技术教育学校	欧阳素琴	女	彭宇宸	17673502960	
11	郴州综合职业中等专业学校	封雅文	女	王小艳	13762584509	
12	郴州综合职业中等专业学校	彭燕	女	王小艳	13762584509	
13	益阳市第一职业中专学校	向晨	女	肖坤	15898422466	
14	益阳市第一职业中专学校	汤佳美	女	肖坤	15898422466	
15	湖南桃花源高级技工学校	高佳怡	女	方亚娜	15886676808	
16	安乡县职业中等专业学校	杨文静	女	张万珊	18397370398	
17	安乡县职业中等专业学校	尹安琪	女	张万珊	18397370398	

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
18	湖南文理学院附属艺术职业学校	付颖	女	刘芬	18670631068	
19	岳阳市湘北女子职业学校	刘美凤	女	王琪	18673071770	
20	岳阳市湘北女子职业学校	王媛萱	女	王琪	18673071770	
21	岳阳市高级技工学校	郭芊	女	赵方彬	18610301599	
22	岳阳市高级技工学校	曾涵	女	赵方彬	18610301599	
23	新宁县职业技术学校	王小丽	女	彭惠	13174296750	
24	隆回县职业中专学校	曾艺	女	海婧	15873757955	
25	邵阳县工业职业技术学校	阳欣	女	张胜	13574078762	
26	邵阳市京华职业技术学校	郭瑞英	女	罗洁	13874260355	
27	湖南省耒阳师范学校	卿文君	女	张旖	13873483741	
28	湖南省耒阳师范学校	左彬彬	女	张旖	13873483741	
29	祁东县职业中等专业学校	邓梦婷	女	彭艺	13875751421	
30	衡阳幼儿师范学校	唐灿	女	曾大地	13607340118	
31	湘潭县职业技术学校	陈雨婷	女	谢慧良	13975208641	
32	湘潭市科技职业技术学校	付颖	女	巢亚男	13974960102	
33	湘潭市工业贸易中等专业学校	刘美凤	女	李梓江	17700221202	
34	株洲县职业中等专业学校	王媛萱	女	龙佳	18390255665	
35	株洲县职业中等专业学校	郭芊	女	龙佳	18390255665	
36	株洲市工业中等专业学校	曾涵	女	罗文庆	15173317336	

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
37	株洲市工业中等专业学校	蔡诗琴	女	罗文庆	15173317336	
38	长沙县职业中专学校	梁贵辉	女	卿檬	13739073116	
39	长沙市美术学校	李宛庭	女	宋雅雯	18674862146	
40	长沙财经学校	张乐	女	吴琼军	13517492940	
41	长沙财经学校	阳琦	女	吴琼军	13517492940	
42	湖南艺术职业学院	袁心怡	女	张晶晶	18573148620	
43	湖南艺术职业学院	应睿子	女	周朝晖	15084865666	

（四）中职文化艺术类模特表演项目二平面模特表演赛项参赛代表队名单

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
1	娄底幼儿师范学校	郭勤	女	刘婷园	13873876443	
2	娄底幼儿师范学校	孙丽萍	女	刘婷园	13873876443	
3	双峰县职业中专学校	李思妍	女	王嫣	15367639110	
4	娄底市第一职业中学	李珊珊	女	刘震	13873849603	
5	新田县职业中等专业学校	邓东妮	女	邝雪	18274675777	
6	新田县职业中等专业学校	何晓茜	女	陈瑛	18570683613	
7	湖南省道县师范学校	成玉	女	曾新华	13874725228	
8	祁阳县职业中等专业学校	贺延欣	女	张鑫	13874655810	
9	永兴县职业中专学校	许媛颖	女	黄怡萍	15575739851	
10	永兴县职业中专学校	黄淑露	女	张偲靓	15173548590	
11	郴州综合职业中等专业学校	谭敏	女	王小艳	13762584509	
12	郴州综合职业中等专业学校	何柳	女	王小艳	13762584509	
13	益阳市第一职业中专学校	殷娟	女	肖坤	15898422466	
14	湖南桃花源高级技工学校	黎园园	女	李鸿葩	13517365457	
15	常德财经中等专业学校	陈钰蓉	女	李星莹	15010253766	
16	常德财经中等专业学校	於美君	女	金祖荣	15273668144	
17	湖南文理学院附属艺术职业学校	李丹	女	刘璨	18166261263	

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
18	岳阳市湘北女子职业学校	张慧彤	女	王琪	18673071770	
19	岳阳市湘北女子职业学校	胡引丽	女	王琪	18673071770	
20	岳阳市高级技工学校	易羽晨	女	赵方彬	18610301599	
21	岳阳市高级技工学校	苏文	女	赵方彬	18610301599	
22	武冈市职业中专学校	李芙蓉	女	戴琼	18073975880	
23	武冈市职业中专学校	刘星雨	女	殷晓霞	15115929477	
24	隆回县职业中专学校	伍希宇	女	肖桃源	15842975185	
25	邵阳市工业学校	陈佩	女	何佳	18163802586	
26	湖南省耒阳师范学校	贺肖燕	女	张旖	13873483741	
27	湖南省耒阳师范学校	何雨湘	女	张旖	13873483741	
28	衡东县职业中等专业学校	董文秀	女	刘爱玲	13974731099	
29	衡山县职业中等专业学校	侯晴	女	尹小红	18973473639	
30	湘潭远大科技职业技术学校	杨鑫婷	女	傅冰	18975271556	
31	湘潭市科技职业技术学校	易阳瑶	女	巢亚男	13974960102	
32	湘潭市科技职业技术学校	夏雨	女	巢亚男	13974960102	
33	湘潭市工业贸易中等专业学校	胡燕	女	朱莉斯	17769327225	
34	株洲县职业中等专业学校	谭嘉仪	女	龙佳	18390255665	
35	株洲县职业中等专业学校	易玉纯	女	龙佳	18390255665	
36	株洲市工业中等专业学校	杨子娟	女	刘琼	13907336979	

序号	代表队	选手姓名	性别	指导老师	联系电话	备注
37	株洲市工业中等专业学校	田雅妮	女	罗文庆	15173317336	
38	长沙县职业中专学校	周裴思颖	女	卿檬	13739073116	
39	长沙县职业中专学校	石茜林	女	包咏梅	13787268948	
40	长沙财经学校	尹萌	女	吴琼军	13517492940	
41	长沙财经学校	黄颖萱	女	吴琼军	13517492940	
42	湖南艺术职业学院	陈妮萨	女	张华	13874970160	
43	湖南艺术职业学院	梁芝雅	女	卢敏	15616024678	