

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2023003 号

关于做好 2023 年春季学期开设任选课程的 通 知

各二级学院、教学单位：

根据学校教学工作安排，现开展 2023 年春季学期线下任选课遴选工作，请各教学单位通知符合条件的教师积极开设任意选修课。根据《湖南艺术职业学院课程建设管理办法（试行）》，凡春季学期申请开设线下任选课的教师，均需填写《湖南艺术职业学院校级任选课开课申请表》、《课程标准》，并将电子、纸质（系部签章）在 2023 年 2 月 17 日（星期五）前提交到教务处黄雅莉老师处，逾期不予受理。已开过的任选课课程标准未做调整的，只需提交申请表。

按照学院《关于做好 2023 年春季学期教材征订工作的通知》精神，所有课程配套使用的教材、讲义等教学用书需提前进行审核后方予使用。

任选课的课时计入正常教学工作量。本学期不再进行第二次选课。

特此通知。

附件 1：湖南艺术职业学院校级任选课开课申请表

附件 2：《课程标准》模板

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2022 年 2 月 9 日

湖南艺术职业学院校级任选课开课申请表

系(部): _____ 年 月 日

课程名称				课程代码			
总学时		学分		授课方式	讲授□ 实践□ 上机□		
教师姓名			职称		学历学位		
曾经教授的课程							
本课程先修（前置）课程							
本课程适用范围							
课程简介	简要介绍本课程教学内容，考核标准，教学周/学时安排						
排课要求							
场地与设备需求							
课程类别	公共文化任选课/专业任选课				限定学位	人	
教学单位 审核 意见	教研室主任签字：						
	二级学院（部）领导签字：						
教务处审核意见							
教学副校长意见							
备注							

附件 2:

湖南艺术职业学院课程标准

课 程 名 称: _____

编制人〔专业、课程负责人〕: _____、 _____

二级学院（部）审核人: _____

教 务 处 审 核: _____

审批人〔教学副校长〕: _____

编 制 时 间: _____

编 制 单 位: _____

《XXXXXX》课程标准

(字体要求：题目为黑体小二；正文为宋体四号；一级标题为宋体四、

加粗；行距为 22 磅

页面设置要求：A4，上边距 3.0cm,下边距 2.4cm,左边距 2.8cm,右边距

2.8cm, 装订线左 0.5cm)

一、课程概要

注释：包括名称、代码、学分学时，课程类别，课程性质，适用范围，先修课程、后续课程，开设学期，教学方式等，可用列表方式体现。
如：

课程名称					课程代码		
课程学分			课程学时	共 X 学时， 其中：理论 X 学时， 实践 X 学时			
课程类别	☐ 公共基础课； ☐ 专业核心课； ☐ 专业基础课； ☐ 公共拓展课； ☐ 专业拓展课； ☐ 素质拓展课； ☐						
课程性质	必修 限选 任选				适用专业		
先修课程					后续课程		
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
教学方式	☐ 面授 ☐ 实践 ☐ 网络 ☐ 研讨 ☐ 其他_____						

二、课程定位

注释：具体指出本课程在专业中属于哪类课程（专业必修、专业限选、专业任选；公共必修、公共限选、公共任选等）；课程设置的目的是、在专业中的地位和作用；在能力培养方面与其他课程的分工与联系；本门课程的先修课程与后续课程和学完本课程可以参加何种职业技能等级

证书认证考试等。

三、教学目标

注释：课程目标的描述要具体明确。要用职业能力表述课程能力目标，重点关注学生能做什么。文字表述可分两段，第一段为总体描述，即课程对学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，学生学习该门课程后应达到的预期结果。第二段用具体、可检验的语言说明学生实际能达到的职业能力目标。能力目标的文字表述建议采用“能或会+程度副词+操作动词+操作对象”的格式，如“能熟练掌握×××运用×××操作×××”。

四、课程设计

注释：主要包括该门课程设计的总体思路、课程设置的依据、课程内容确定的依据（如工作任务完成需要的知识、能力、态度、学生的认知特点、相应职业资格标准）、项目编排的思路、活动设计的目的、课时安排说明、学习程度用语说明等内容。

可以结合专业提出有专业特点的课程设计思路，例如：针对行业特点，设计学习情境，实施“课堂+景区”、“课堂与车间合一”教学模式，以真实项目为导向整合、序化教学内容等。

可以用思维导图方式列出。

五、教学内容

注释：根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，确定课程内容和要求，按顺序描述课程内容及具体要求，说明学生应获得的知识、培养的能力与态度，突出能力要求。例：

序号	教学项目（模块、专项能力）	任务名称（职业活动）	主要教学内容与要求（知识、技能素质点）	情景描述	评价方式	参考学时	
						讲授	实践
1							
2							
3							
...							
合计							

六、教学实施

注释：主要包括师资条件、教学设施、教学方法与手段、教学资源等内容。

1. 师资条件

注释：对任课教师的职业能力和知识结构的要求。

专任教师和兼职教师组成的具有“双师”结构特点的教学团队要求。

2. 教学设施

软硬件条件。注意：如需要校内外实训基地条件，也需要说明。校内实训基地条件，课程对校内生产性或物理仿真（实物模拟仿真）、半物理仿真（混合仿真）和计算机仿真（数字仿真）实训基地条件的要求，主要配套的教学仪器设备与媒体要求。校外实训基地及条件要求，工学结合、社会资源等。

3. 教学方法与手段

注释：针对具体的教学内容和教学过程需要，如何采用项目教学法、任务驱动法、讲授法、引导文教学法、角色扮演法、案例教学法、情境教学法、实训作业法等。也可以将教学方法和手段要求并入前面“课程内容与要求”，按教学单元介绍所应采用的教学方法和教学手段。

4. 教材使用

(1) 教材选用

注释：说明本课程教学使用的教材与教学参考资料，包括主教材、主要参考书及参考资料；

(2) 教材编写原则与要求。

(3) 教材、教学参考资料使用建议。

5. 课程资源开发与利用

(1) 学习资料资源：

注释：如实训指导书、学习指南等。

(2) 信息化教学资源：

注释：如网络课程、多媒体课件、多媒体素材、电子图书和专业网站的开发与利用。

(3) 课程资源的开发建议

注释：应撰写学习指南和实训指导书，帮助学生明确学习目标和进度，指导学生的学习方法、实训任务的实际操作步骤，常见问题的解决方法等。充分开发和利用网络课程资源，充分利用诸如多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

(4) 课程资源的使用建议

注释：各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合

认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

七、考核标准

注释：从考核原则（考试结果与学习过程、基础知识与实践能力的相结合等原则）、考核方式（试卷笔试考试、现场操作、仿真模拟演练、企业实践评价、平时学习过程评价等等），以及课程最终考核成绩计算方式等进行明确。

如采取单一某一种考核方式，要规定相关要求，比如采取单一试卷笔试考试，就应规定每一学习单元的考试比重和题型要求；采取单一实际操作或模拟演练等，就应具体说明考试形式及操作方法等。

如采取综合试卷笔试、实际操作、模拟演练等多种考核方式，就应具体说明每一方式的要求及综合计算最终课程成绩的方式。

鼓励支持大胆改革传统单一的试卷笔试考试，创新适应课程特点的多种方式综合的考核方式，突出考核学生实际操作能力和职业能力、素质。

学期教学评价=过程评价 X% + 知识评价 X%+……

八、其他

包括引用技术规范及有关问题说明

课程编码注释：依据《湖南艺术职业学院课程管理办法（试行）》，一般

课程代码由 10 位字母和阿拉伯数字组成，如下：

A	000000	G	××
层次代码	专业代码	课程类别	课程流水号

1. A 位字母为层次代码——三年制高职为 A，五年制大专为 B，三年制中专为 C；五年制中专为 D；六年制中专为 E；两年制高职为 F。

2. 000000 位数字为专业代码——例如：戏曲表演为 650204

3. G 位字母为课程类别代码——公共必修课为 G；公共限修课为 H；专业必修课为 I；专业限修课为 J；任意选修课为 R。

4. ××位数字为课程流水号。按照教学计划中的开课顺序由 01 到 99（同一学期开课的，按教学计划中排列先后进行流水排序）。

5. 属国控专业的课程的，在尾码后加括号 K（总代码长度为 11 位）；公共基础课和任意选修课中间六位数的专业代码按 000000。