

第十六周 全院教学、行政督导检查情况统计

The Statistics of Supervision of the Sixteenth Week

本周四，督导室在博艺楼 915 会议室召开“湖南艺术职业学院 2019 年目标管理考核动员协调会”。院党委书记王章华，党委副书记、副院长余会春，副院长黄新平出席会议并讲话。会上，各部门负责人充分发表意见，提出修改思路。王章华书记指出首先要明确目标考核制度先行，执行的过程中再不断改进和完善。同时指出目标考核要明确导向，量化考核；要有理有据地评价各部门一年中的各项工作；要突出重点指标，赋予不同权重，各个职能部门各司其职。会议最后决定在 12 月 16 日前，各部门将相关意见上报督导室，由督导室汇总并对《湖南艺术职业学院 2019 年目标管理考核办法》进行最后修改。

本周督导室按计划赴音乐系新进教师专业课堂听课，并召开听课讨论会。就新进教师曹晓静老师的《歌剧》课和鲁冰倩老师的《长笛》课进行听课研讨。曹晓静老师教学流程规范，课前准备充分，有详实的个人实施性教学计划和教案，歌剧教学突破性大，授课内容、方向拿捏的精准、到位，亲身示范、指导感染力强。建议老师对形体、步态的表演教学要贴合角色的实际年龄，表演要有变化性，可以适当的结合多媒体教学。鲁冰倩老师理论功底扎实，教学思路清晰。建议对学生提出更高要求，增强自身情绪感染力，多向有经验的老师学习，运用多种教学手段调动学生学习的积极性。

一、督查总体情况 (General Situation)

开学第十六周，由督导室牵头，教务处及各系部组成联合督查小组，继续深入课堂教学第一线，对崇艺楼、雅艺楼、臻艺楼、华艺楼、琴房等教学场地的教学保障措施和教师教学情况进行巡查。现将本周督查总体情况统计通报如下：

各系部教学班级到课率较上周有小幅上升（音乐系到课率 100%、舞蹈系到课率 100%、美术系到课率 100%），学生上课迟到人数较上周有小幅上升。第十六周全院第一节课迟到学生人数共计 164 人次，其中戏剧系迟到 32 人，音乐系迟到 41 人，舞蹈系迟到 22 人，美术系迟到 24 人，影视系迟到 22 人，文旅系迟到 23 人。本周 19 级新生课堂教学检查情况总体平稳，尤其是戏剧系、舞蹈系和文旅系，到课率、抬头率均达到 100%，学生学习状态佳，特此表扬。

二、各项统计数据（八个表格）（Statistic Sheets）

☆ 第 16 周 学院各职能部门行政工作测评统计表（由服务对象打分）（表一）

考核部门	总得分	考核部门	总得分	考核部门	总得分
党政办	93.31	科研处	91.13	督导室	92.06
纪检委	93.22	学生工作处	91.15	图书馆、博物馆、档案馆	91.92
发展规划处	90.72	招生就业指导处	90.29	信息中心	92.19
组织人事处	88.96	保卫处	90.33	实训处 (星河演出有限公司)	91.77
财务处	91.42	总务处	91.50	艺术培训部	91.92
教务处	90.54	工会办公室	94.19	基建处	88.29

注：该表是督导室于 12 月 13 日工会召开的第四届教职工代表大会上进行的采样统计得分汇总。

(督导室供稿)

☆ 第 16 周 各系部 19 级新生课堂教学检查情况统计表（表二）

星期	系部	班级	人数	到课率	迟到率	抬头率	课堂状态	备注
星期一	影视系	19 级影视编导一班	37 人	95%	0%	100%	优秀	2 人请假
星期二	文旅系	19 级高职播音主持一班《形体》男班	14 人	100%	0%	100%	优秀	
星期三	舞蹈系	19 级舞蹈表演班(五年制大专)	39 人	100%	0%	100%	优秀	
星期四	美术系	19 级环境艺术设计班(五年制)	44 人	100%	7%	100%	优秀	3 人迟到
星期五	戏剧系	19 级桂阳、19 级湘剧《腿功》男班	22 人	100%	0%	100%	优秀	

注：优秀课堂以检查期间气氛活跃，互动积极，抬头率高为标准；较差课堂以气氛沉闷，学生睡觉、玩手机，或者出现较大教学事故为标准。

(督导室供稿)

◇ 第 16 周 各系部课堂教学检查情况统计表（表三）

系部	到课率	教师迟到、早退	学生迟到、早退	违规调课	教学设备
戏剧系	99%	0	32 人迟到	无	正常
音乐系	100%	0	41 人迟到	无	正常
舞蹈系	100%	0	22 人迟到	无	正常
美术系	100%	0	24 人迟到	无	正常
影视系	99%	0	22 人迟到	无	正常
文旅系	98%	0	23 人迟到	无	正常

注：标红处为教务处数据提供。

（教务处、督导室供稿）

◇ 第 16 周 各教学部门课堂检查情况统计表（表四）

课堂状况	戏剧系	音乐系	舞蹈系	美术系	影视系	文旅系	公共（思政）
优秀（次）	0	0	0	1	1	1	0
较差（次）	0	0	0	0	0	0	0

注：由于巡课时间有限，优秀课堂仅以检查期间气氛活跃，互动积极，抬头率高为标准；较差课堂以气氛沉闷，学生睡觉、玩手机，或者出现较大教学事故为标准。

（督导室供稿）

◇ 第 16 周 学院综合案件统计表（表五）

巡查时间	总数	治安						纠纷		消防				心理问题
		盗窃	遗失	诈骗	公物破坏	其他	刑事	学生	其他	火灾	器械损坏	违章用电	违规吸烟	
戏剧系	1												1	
音乐系	0													
舞蹈系	0													
美术系	0													
影视系	0													
文旅系	0													

附：12月8日，晚上八点左右，有学生反应寝室D栋6楼走廊内烟雾弥漫，造成部分学生恐慌。所幸护校队员及时发现，未造成严重后果。经护校队员查实该事件由戏剧系18级中职音乐剧班学生陈某某引起，该生吸烟完烟头未妥善处理，引起垃圾袋里卫生纸一并燃起，导致整个走廊烟雾弥漫。已对其进行批评教育并做相应处理。

（保卫处供稿）

◇ 第 16 周 各系部教室卫生管理情况统计表（表六）

系部	优秀率	良好率	不合格率	备注
戏剧系	84%	16%	0%	
音乐系	55%	29%	16%	
舞蹈系	87%	13%	0%	
美术系	75%	11%	14%	
影视系	83%	17%	0%	
文旅系	90%	8%	2%	

注：数据统计时段 12月6日-12月12日

（学工处供稿）

◇ 第 16 周 各系部学生寝室管理情况统计表（表七）

系部	辅导员 人数	辅导员 下寝	晚归 未归	违规电器 饲养宠物	寝室 间数	寝室 卫生	寝室卫生 百分比
戏剧系	5	15	晚 3 未 2	1	152	优 46 差 10	优 30.3% 差 6.6%
音乐系	6	33	晚 2 未 2	0	155	优 56 差 7	优 36.1% 差 4.5%
舞蹈系	7	26	晚 4 未 1	2	166	优 62 差 10	优 37.3% 差 6.0%
美术系	7	26	晚 1 未 1	9	239	优 41 差 20	优 17.2% 差 8.4%
影视系	7	22	晚 0 未 0	2	218	优 78 差 7	优 35.8% 差 3.2%
文旅系	8	33	晚 1 未 1	1	245	优 80 差 9	优 32.7% 差 3.7%

注：数据统计时段 12 月 5 日-12 月 11 日

（学工处供稿）

◇ 第 16 周 学院各教学楼巡查统计表（表八）

巡查时间	楼栋	未关灯	未关空调	其他情况
12 月 6 日晚	雅艺楼	307、605、806	无	
12 月 7 日晚	雅艺楼	103、605、608	无	
12 月 8 日晚	雅艺楼	204、406、408	无	408 门锁
12 月 8 日晚	崇艺楼	204、308、312、407、409、507、509	203、207、405	
12 月 9 日晚	雅艺楼	805、806	无	
12 月 9 日晚	崇艺楼	317、503	408	
12 月 10 日晚	雅艺楼	408、609	无	
12 月 10 日晚	崇艺楼	501、508、509	无	

（总务处供稿）

三、巡课中发现的问题(Problems)

1、12月11日第一节课，崇艺楼，舞蹈系16级中职舞蹈表演班学生申依玲、李美顺迟到且谎称没课，态度恶劣，已跟系部反映情况。

四、课堂评价(Assessments)

本周督导巡课过程中,全体任课教师均能较好地完成课堂教学任务。其中一些老师课堂组织到位，师生充满激情，教学氛围良好，为其他教师的日常教学树立了较好的榜样。如：

1、12月9日第一节课，臻艺楼，203教室，19级酒店管理班，文旅系田亚臻老师的《形体》课，学生动作练习很认真，课堂氛围好。

2、12月10日第一节课，臻艺楼，101教室，19级新闻采编与制作一班，影视系张舸老师的《新闻法规与职业道德》课，课堂整齐有序，师生状态好。

3、12月12日第一节课，华艺楼，210教室，16级中职环艺班，美术系李海海老师的《庭院景观设计》课，老师授课认真负责，学生学习状态佳。