|  |
| --- |
| **湖南艺术职业学院2022春季学期** |
| **学生学业成绩2门以上课程不及格名单公示** |
| **经统计核实，现将我院2022春季学期学生学业成绩2门以上课程不及格名单公示如下：** |

**一、2-3门课程不及名单（278人）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系部** | **班级** | **姓名** | **学号** | **课程名** | **备注** |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 刘宇轩 | 201713032065 | 创新创业基础 | 缺考 |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 刘宇轩 | 201713032065 | 毕业设计 |  |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 宁赛兰 | 201713032066 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 宁赛兰 | 201713032066 | 创新创业基础 | 缺考 |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 杨润坚 | 201713032074 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 17广告五年制大专班 | 杨润坚 | 201713032074 | 创新创业基础 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 唐恺英 | 2019340053 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 唐恺英 | 2019340053 | 产品设计IIII （设计工坊） | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 肖宏友 | 2019340088 | 产品设计IIII （设计工坊） | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 肖宏友 | 2019340088 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 严芳芳 | 2019340093 | 计算机辅助设计二 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 严芳芳 | 2019340093 | 经典电影赏析 |  |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 肖昱 | 2019340135 | CAD工程制图 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 肖昱 | 2019340135 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 陈旖旎 | 2019340141 | 二维动画基础 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 陈旖旎 | 2019340141 | 毕业设计 |  |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 周颖 | 2019340186 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 周颖 | 2019340186 | 茶艺与茶文化 |  |
| 美术系 | 19服装1班 | 曾宪乾 | 2019340208 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 美术系 | 19服装1班 | 曾宪乾 | 2019340208 | 古装、创意头饰材料与制作 |  |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 陈前 | 2019340234 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 陈前 | 2019340234 | 计算机辅助设计AutoCAD | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺2班 | 张可其 | 2019340244 | 室内设计（办公空间二） | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺2班 | 张可其 | 2019340244 | PPT高手之路 |  |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 卢嘉程 | 2019340482 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 卢嘉程 | 2019340482 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 张仲涛 | 2019340501 | 数码绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 张仲涛 | 2019340501 | 图形设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 刘志恺 | 2019340504 | 应用文写作 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 刘志恺 | 2019340504 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 美术系 | 19广告设计与制作1班（平面） | 杨丽宁 | 2019340527 | 教育学 | 缺考 |
| 美术系 | 19广告设计与制作1班（平面） | 杨丽宁 | 2019340527 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 蒋文倩 | 2019540001 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 蒋文倩 | 2019540001 | 大户型居室空间设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计2班 | 韩雨彤 | 2019540023 | 全屋定制家具设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计2班 | 韩雨彤 | 2019540023 | 小户型居室空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 颜宇成 | 2020340049 | 图形创意 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 颜宇成 | 2020340049 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20UI2班 | 姜哲浩 | 2020340057 | 应用文写作 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 姜哲浩 | 2020340057 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20UI2班 | 刘华羽 | 2020340066 | 图形创意 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 刘华羽 | 2020340066 | 湖湘文化 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20UI1班 | 邓楚宇 | 2020340077 | 图形创意 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI1班 | 邓楚宇 | 2020340077 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20平面广告1班 | 李萧 | 2020340100 | 形势与政策（三） |  |
| 美术系 | 20平面广告1班 | 李萧 | 2020340100 | 湖湘文化 |  |
| 美术系 | 20环境艺术设计（景观方向） | 雷嘉华 | 2020340165 | 湖湘文化 | 缺考 |
| 美术系 | 20环境艺术设计（景观方向） | 雷嘉华 | 2020340165 | 庭院景观设计 |  |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 苏桢嵋 | 2020340286 | 舞台服装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 苏桢嵋 | 2020340286 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 王磊 | 2020340324 | 教育学 | 缺考 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 王磊 | 2020340324 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 余昭宇 | 2020340335 | 趣味心理学 | 缺考 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 余昭宇 | 2020340335 | 网络创业 | 缺考 |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 黄武扬 | 2020540011 | 数学(3) |  |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 黄武扬 | 2020540011 | 英语(三) |  |
| 美术系 | 21级三年制高职舞台艺术设计与制作班 | 刘瑾 | 2021340334 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职舞台艺术设计与制作班 | 刘瑾 | 2021340334 | 大学英语（一） |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 刘念 | 2021540005 | 语文（一） |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 刘念 | 2021540005 | 数学(1) |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 谢和伶 | 2021540006 | 色彩 |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 谢和伶 | 2021540006 | 语文（一） |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 贺想想 | 2021540028 | 数学(1) |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 贺想想 | 2021540028 | 哲学与艺术人生 |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 张熙彤 | 2021540038 | 语文（一） |  |
| 美术系 | 21级五年制大专人物形象设计班 | 张熙彤 | 2021540038 | 哲学与艺术人生 |  |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 张哲炜 | 201813032193 | 空乘礼仪 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 张哲炜 | 201813032193 | 空乘形体与体能 | 缺考 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 王江雨 | 2019360121 | 教育学 | 缺考 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 王江雨 | 2019360121 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 19海乘2班 | 朱丽燕 | 2019360187 | 毕业设计 | 缺考 |
| 文旅系 | 19海乘2班 | 朱丽燕 | 2019360187 | 声乐 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 19高职空乘3班 | 张云 | 2019360264 | 教育学 | 缺考 |
| 文旅系 | 19高职空乘3班 | 张云 | 2019360264 | 趣味心理学 | 缺考 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 李高政 | 2019360296 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 李高政 | 2019360296 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 何少梅 | 2019360316 | 教育学 | 缺考 |
| 文旅系 | 19海乘1班 | 何少梅 | 2019360316 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 刘洋 | 2020360104 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 刘洋 | 2020360104 | 形势与政策（三） |  |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 叶晨东 | 2020360117 | 大学体育（三） | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 叶晨东 | 2020360117 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 曹贵 | 2020360164 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务2班 | 曹贵 | 2020360164 | 教育学 | 缺考 |
| 文旅系 | 20文物保护与修复班 | 胡昭陵 | 2020360238 | 古陶瓷修复 | 缺考 |
| 文旅系 | 20文物保护与修复班 | 胡昭陵 | 2020360238 | 青铜器修复 | 缺考 |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 何琳 | 2020360325 | 合唱指挥 | 缺考 |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 何琳 | 2020360325 | 少儿口才艺术 | 缺考 |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 袁梦真 | 2020360338 | 学前教育心理学 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 袁梦真 | 2020360338 | 学前教育学 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 彭凌煕 | 2020360346 | 学前教育学 |  |
| 文旅系 | 20级艺术教育3班 | 彭凌煕 | 2020360346 | 学前教育心理学 |  |
| 文旅系 | 20级艺术教育2班 | 黄莎莎 | 2020360366 | 学前教育学 |  |
| 文旅系 | 20级艺术教育2班 | 黄莎莎 | 2020360366 | 学前教育心理学 |  |
| 文旅系 | 20级艺术教育2班 | 彭昕霓 | 2020360374 | 学前教育心理学 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20级艺术教育2班 | 彭昕霓 | 2020360374 | 学前教育学 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20文化市场经营管理班 | 冯正和 | 2020360464 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 20文化市场经营管理班 | 冯正和 | 2020360464 | 形势与政策（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 戴熠炜 | 2021360069 | 思想道德与法治 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 戴熠炜 | 2021360069 | 声乐 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职空中乘务2班 | 吴志远 | 2021360198 | 大学英语（一） |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职空中乘务2班 | 吴志远 | 2021360198 | 思想道德与法治 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育3班 | 伍乐 | 2021360297 | 大学英语（一） |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育3班 | 伍乐 | 2021360297 | 学前卫生学 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育2班 | 杨雅茜 | 2021360428 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育2班 | 杨雅茜 | 2021360428 | 钢琴(一) |  |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 梁艺蓝 | 01040418180 | 毯技 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 梁艺蓝 | 01040418180 | 历史(一) |  |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 李明慧 | 2019330018 | 大学语文 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 李明慧 | 2019330018 | 网络创业 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 周迅 | 2019330053 | 编导（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 周迅 | 2019330053 | 剧目(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 周田国 | 2019330060 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 周田国 | 2019330060 | 教育学 |  |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 彭婉妮 | 2019330075 | 教育学 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 彭婉妮 | 2019330075 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 黄艺冰 | 2019330090 | 大学语文 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 黄艺冰 | 2019330090 | 艺术概论 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 贺芷芬 | 2019330141 | 教育学 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 贺芷芬 | 2019330141 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 王依 | 2019330152 | 教育学 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 王依 | 2019330152 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 夏龙萍 | 2019330187 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 夏龙萍 | 2019330187 | 网络创业 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 张博宇 | 2019330196 | 艺术概论 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 张博宇 | 2019330196 | 现代舞（5） |  |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 曾晓 | 2019330229 | 教育学 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 曾晓 | 2019330229 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 李煦承 | 2019930002 | 数学（五） |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 李煦承 | 2019930002 | 英语(5) |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 谭雅元 | 2019930062 | 英语(5) |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 谭雅元 | 2019930062 | 数学（五） |  |
| 舞蹈系 | 20高职国标舞班 | 杨礼名 | 2020330141 | 应用文写作 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20高职国标舞班 | 杨礼名 | 2020330141 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 朱瑾 | 2020530022 | 信息技术（1） |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 朱瑾 | 2020530022 | 数学(3) |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 骆思涵 | 2020530045 | 数学(3) |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 骆思涵 | 2020530045 | 信息技术（1） |  |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 贺赐玉 | 2020930031 | 地理（三） |  |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 贺赐玉 | 2020930031 | 视唱 |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 何虹澐 | 2021530006 | 语文(一) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 何虹澐 | 2021530006 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 吴尔晴 | 2021530012 | 毯技(6) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 吴尔晴 | 2021530012 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 杨玉环 | 2021530014 | 基训(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 杨玉环 | 2021530014 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 杨柳杏子 | 2021530020 | 基训(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 杨柳杏子 | 2021530020 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 蒋怡倩 | 2021530025 | 基训(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 蒋怡倩 | 2021530025 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 梁晓娟 | 2021530026 | 语文(一) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 梁晓娟 | 2021530026 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 曾丽娟 | 2021530029 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 曾丽娟 | 2021530029 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 曹裕涵 | 2021530045 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 曹裕涵 | 2021530045 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 18戏曲2（男）班 | 刘宇 | 01040418080 | 英语(一) |  |
| 戏剧系 | 18戏曲2（男）班 | 刘宇 | 01040418080 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 18戏曲2（男）班 | 胡锦阳 | 01040418085 | 英语(一) |  |
| 戏剧系 | 18戏曲2（男）班 | 胡锦阳 | 01040418085 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 17岳阳巴陵戏班 | 晏杨钢 | 201713032266 | 毯功 |  |
| 戏剧系 | 17岳阳巴陵戏班 | 晏杨钢 | 201713032266 | 腿功 |  |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 梁宁波 | 201813032067 | 表导演学基础 | 取消考试资格 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 梁宁波 | 201813032067 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 刘佳敏 | 201813032079 | 表导演学基础 | 缺考 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 刘佳敏 | 201813032079 | 化妆造型 |  |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 何奇航 | 201813032081 | 表导演学基础 | 取消考试资格 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 何奇航 | 201813032081 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 李慧琳 | 201813032223 | 表导演学基础 | 取消考试资格 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 李慧琳 | 201813032223 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 颜云 | 2019310021 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 颜云 | 2019310021 | 化妆造型 |  |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 柳子仪 | 2019310040 | 广播剧 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 柳子仪 | 2019310040 | 化妆造型 |  |
| 戏剧系 | 2019级高职音乐剧 | 杨威 | 2019310097 | 合唱（三） | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019级高职音乐剧 | 杨威 | 2019310097 | 剧目教学(5) | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 童佳欣 | 2019510018 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 童佳欣 | 2019510018 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 谢俊卓 | 2019510038 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 谢俊卓 | 2019510038 | 英语（五） |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 余俊逸 | 2019510095 | 思想道德修养 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 余俊逸 | 2019510095 | 英语（五） | 缺考 |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 杨梓钰 | 2019910028 | 英语(5) |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 杨梓钰 | 2019910028 | 历史(3) |  |
| 戏剧系 | 20高职影视表演班 | 肖凯文 | 2020310062 | 大学语文 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20高职影视表演班 | 肖凯文 | 2020310062 | 台词 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20-中职花表 | 易珊臣 | 2020510054 | 信息技术（1） |  |
| 戏剧系 | 20-中职花表 | 易珊臣 | 2020510054 | 毯功(3) |  |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 曾紫璇 | 2020510081 | 声乐 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 曾紫璇 | 2020510081 | 表演 |  |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 肖子煜 | 2020510094 | 信息技术（1） |  |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 肖子煜 | 2020510094 | 数学(3) |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏剧影视表演班 | 傅琳 | 2021310003 | 信息技术（一） |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏剧影视表演班 | 傅琳 | 2021310003 | 大学英语（一） |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 刘哲 | 2021310036 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 刘哲 | 2021310036 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 陈延嘉 | 2021310049 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 陈延嘉 | 2021310049 | 信息技术（一） |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 陈颖萱 | 2021510034 | 哲学与人生 |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 陈颖萱 | 2021510034 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 张纹嘉 | 2021510037 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 张纹嘉 | 2021510037 | 数学(1) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专零陵花鼓表演班 | 蒋一诺 | 2021510065 | 腿功（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专零陵花鼓表演班 | 蒋一诺 | 2021510065 | 语文(一) |  |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 沈航 | 01040418006 | 思想道德修养 | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 沈航 | 01040418006 | 英语（五） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邓智星 | 201832032023 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邓智星 | 201832032023 | 湖湘文化 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 赵彦杰 | 2019320030 | 钢琴基础与即兴弹唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 赵彦杰 | 2019320030 | 合唱与指挥（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐1班 | 潘豪 | 2019320070 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐1班 | 潘豪 | 2019320070 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐4班 | 潘晨曦 | 2019320153 | 歌剧(2) | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 19高职声乐4班 | 潘晨曦 | 2019320153 | 合唱与指挥（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐二班 | 陈欣宇 | 2019320166 | 钢琴教学法 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐二班 | 陈欣宇 | 2019320166 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐3班 | 李佳兰 | 2019320309 | 合唱与指挥（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐3班 | 李佳兰 | 2019320309 | 提琴制作艺术与音乐欣赏 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐一班 | 周瑾 | 2019320333 | 形势与政策（五） |  |
| 音乐系 | 19高职器乐一班 | 周瑾 | 2019320333 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） |  |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 王博涵 | 2019520010 | 民歌 | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 王博涵 | 2019520010 | 英语（五） |  |
| 音乐系 | 19五年制器乐 | 郝子豪 | 2019520021 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 19五年制器乐 | 郝子豪 | 2019520021 | 英语（五） |  |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 蒋梓析 | 2020320032 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 蒋梓析 | 2020320032 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 易嘉罗 | 2020320075 | 入门英语口语训练 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 易嘉罗 | 2020320075 | 大学体育（三） |  |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 韩伽赛 | 2020320098 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 韩伽赛 | 2020320098 | 湖湘文化 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 周蓉 | 2020320110 | 视唱练耳(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 周蓉 | 2020320110 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 王宇帆 | 2020320128 | 视唱练耳(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 王宇帆 | 2020320128 | 和声与曲式分析（一） |  |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 刘涌 | 2020320139 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 刘涌 | 2020320139 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 向宇 | 2020320149 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 向宇 | 2020320149 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 向积霖 | 2020320151 | 茶艺与茶文化 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 向积霖 | 2020320151 | PPT高手之路 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 尹顺铁 | 2020320175 | 教育学 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 尹顺铁 | 2020320175 | 视唱练耳(3) |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 杨盛海 | 2020320183 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 杨盛海 | 2020320183 | 湖湘文化 |  |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 冀思远 | 2020320195 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 冀思远 | 2020320195 | 实用录音技术（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 朱繁荣 | 2020320196 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 朱繁荣 | 2020320196 | 视唱练耳(一) |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 唐宁 | 2020320199 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 唐宁 | 2020320199 | 民歌 |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 苏子瑾 | 2020320212 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 苏子瑾 | 2020320212 | 视唱练耳(一) |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘磊 | 2020320213 | 民歌 |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘磊 | 2020320213 | 视唱练耳(一) |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘呈睿 | 2020320215 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘呈睿 | 2020320215 | 视唱练耳(一) |  |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 骆俊洋 | 2020320221 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 骆俊洋 | 2020320221 | 实用录音技术（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 袁瀚明 | 2020320252 | 大学英语（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 袁瀚明 | 2020320252 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 莫家璟 | 2020320253 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 莫家璟 | 2020320253 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 王付生 | 2020920002 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 王付生 | 2020920002 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 邓喻文 | 2020920008 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 邓喻文 | 2020920008 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 陈颖頔 | 2020920011 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 陈颖頔 | 2020920011 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 陈杰华 | 2020920022 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 陈杰华 | 2020920022 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 彭显梁 | 2020920033 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 彭显梁 | 2020920033 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 唐少龙 | 2020920038 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 唐少龙 | 2020920038 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 邓则昊 | 2020920042 | 语文(三) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 邓则昊 | 2020920042 | 历史（三） |  |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 左荣龙 | 2020920043 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 左荣龙 | 2020920043 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 韩佳男 | 2020920050 | 地理（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 韩佳男 | 2020920050 | 数学(3) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 郑润泽 | 2021320018 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 郑润泽 | 2021320018 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 周韩星 | 2021320023 | 钢琴基础与即兴弹唱 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 周韩星 | 2021320023 | 大学英语（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 李绍岩 | 2021320052 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 李绍岩 | 2021320052 | 钢琴基础与即兴弹唱 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(键盘)班 | 喻觉丹 | 2021320057 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(键盘)班 | 喻觉丹 | 2021320057 | 视唱练耳 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 沈航 | 2021320129 | 思想道德与法治 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 沈航 | 2021320129 | 乐理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 曹竞丹 | 2021320135 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 曹竞丹 | 2021320135 | 思想道德与法治 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 潘仲璞 | 2021320138 | 形势与政策（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 潘仲璞 | 2021320138 | 大学英语（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民族歌剧班 | 叶藁 | 2021320219 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民族歌剧班 | 叶藁 | 2021320219 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民族歌剧班 | 黄柳 | 2021320235 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民族歌剧班 | 黄柳 | 2021320235 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 赵霖霏 | 2021320260 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 赵霖霏 | 2021320260 | 形势与政策（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 胡迪 | 2021520001 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 胡迪 | 2021520001 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 雷春怡 | 2021520011 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 雷春怡 | 2021520011 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 谢泽祥 | 2021520016 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 谢泽祥 | 2021520016 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 吴仁杰 | 2021520023 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 吴仁杰 | 2021520023 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陈中梁 | 2021520032 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陈中梁 | 2021520032 | 地理（一） |  |
| 影视系 | 17播音主持班 | 周子莹 | 201713032092 | 声乐女 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 周子莹 | 201713032092 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 陈嘉怡 | 201713032096 | 声乐女 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 陈嘉怡 | 201713032096 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 19动画1班 | 廖天佑 | 2019350001 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19动画1班 | 廖天佑 | 2019350001 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 黄威 | 2019350006 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 黄威 | 2019350006 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 刘畅 | 2019350015 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 刘畅 | 2019350015 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19动画1班 | 龙婧 | 2019350037 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19动画1班 | 龙婧 | 2019350037 | 趣味心理学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 孟龚杰 | 2019350040 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 孟龚杰 | 2019350040 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19合成3班 | 卜兴午 | 2019350063 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 卜兴午 | 2019350063 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 黄龙 | 2019350067 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 黄龙 | 2019350067 | 茶艺与茶文化 |  |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 江媚婷 | 2019350080 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 江媚婷 | 2019350080 | 实用英语口语训练 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 陈鑫宏 | 2019350115 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 陈鑫宏 | 2019350115 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 蔡珊珊 | 2019350120 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 蔡珊珊 | 2019350120 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 钟旺 | 2019350126 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 钟旺 | 2019350126 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 屈才顺 | 2019350129 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 屈才顺 | 2019350129 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 陈代成 | 2019350144 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 陈代成 | 2019350144 | 茶艺与茶文化 |  |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 蒋中东 | 2019350147 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 蒋中东 | 2019350147 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19动画1班 | 姚源 | 2019350167 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19动画1班 | 姚源 | 2019350167 | 形势与政策（五） |  |
| 影视系 | 19合成3班 | 戴凤凤 | 2019350178 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 戴凤凤 | 2019350178 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 杨星宇 | 2019350191 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 杨星宇 | 2019350191 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） |  |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 钟文迪 | 2019350198 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 钟文迪 | 2019350198 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 侯哲 | 2019350204 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 侯哲 | 2019350204 | 媒介素养 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 康明敏 | 2019350223 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 康明敏 | 2019350223 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 雷诚斌 | 2019350235 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 雷诚斌 | 2019350235 | 形势与政策（五） |  |
| 影视系 | 19合成3班 | 熊斌 | 2019350249 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 影视系 | 19合成3班 | 熊斌 | 2019350249 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） |  |
| 影视系 | 19高摄2班 | 文浩安 | 2019350260 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 文浩安 | 2019350260 | 媒介素养 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 谭羽 | 2019350311 | 趣味心理学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 谭羽 | 2019350311 | 茶艺与茶文化 |  |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 黄笔真 | 2019350318 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）1班 | 黄笔真 | 2019350318 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视节目制作2班 | 易杨 | 2019350352 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视节目制作2班 | 易杨 | 2019350352 | 网络创业 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视编导1班 | 陈家浩 | 2019350525 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视编导1班 | 陈家浩 | 2019350525 | 经典英美文学欣赏 | 缺考 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 黎哲 | 2019350534 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 黎哲 | 2019350534 | 茶艺与茶文化 |  |
| 影视系 | 19高摄2班 | 李皓哲 | 2019350647 | 媒介素养 | 缺考 |
| 影视系 | 19高摄2班 | 李皓哲 | 2019350647 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 肖源源 | 2019360099 | 声乐（男） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 肖源源 | 2019360099 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 肖丽云 | 2019360249 | 应用文写作 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 肖丽云 | 2019360249 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 郭骁熠 | 2020350121 | 影视灯光 | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 郭骁熠 | 2020350121 | 特种设备拍摄 |  |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 鲁骏 | 2020350156 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 鲁骏 | 2020350156 | 特种设备拍摄 |  |
| 影视系 | 20影视动画班 | 付伟奇 | 2020350300 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视动画班 | 付伟奇 | 2020350300 | 湖湘文化 |  |
| 影视系 | 20广播影视节目制作（剪辑调色）1班 | 蒋紫云 | 2020350389 | 节目包装 | 缺考 |
| 影视系 | 20广播影视节目制作（剪辑调色）1班 | 蒋紫云 | 2020350389 | 微电影创作 | 缺考 |
| 影视系 | 20广播影视节目制作（影视合成）1班 | 吴万东 | 2020350433 | 影视抠像技法 | 缺考 |
| 影视系 | 20广播影视节目制作（影视合成）1班 | 吴万东 | 2020350433 | 影视追踪技术 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导2班 | 李虹霖 | 2020350540 | 网络编辑 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导2班 | 李虹霖 | 2020350540 | 形势与政策（三） |  |
| 影视系 | 20新闻采编与制作1班 | 王丽娟 | 2020350630 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作1班 | 王丽娟 | 2020350630 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作2班 | 赵一凡 | 2020350645 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作2班 | 赵一凡 | 2020350645 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 20影视编导2班 | 牟笑冉 | 2020350670 | 纪录片创作 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导2班 | 牟笑冉 | 2020350670 | 网络视听节目策划 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职广播影视节目制作2班 | 龚佳颖 | 2021350083 | 视听语言 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职广播影视节目制作2班 | 龚佳颖 | 2021350083 | 影片赏析 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 颜怀博 | 2019340063 | CAD工程制图 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 颜怀博 | 2019340063 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 颜怀博 | 2019340063 | 计算机辅助设计AutoCAD | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 谢浩 | 2019340197 | 趣味心理学 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 谢浩 | 2019340197 | 产品设计IIII （设计工坊） | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 谢浩 | 2019340197 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 潘建全 | 2019340350 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 潘建全 | 2019340350 | CAD工程制图 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺3景观班 | 潘建全 | 2019340350 | 小型建筑设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19服装1班 | 张涵 | 2019340479 | 大学语文 | 缺考 |
| 美术系 | 19服装1班 | 张涵 | 2019340479 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 美术系 | 19服装1班 | 张涵 | 2019340479 | 服装工艺（二） | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 黄惠群 | 2019340491 | 毕业设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 黄惠群 | 2019340491 | 产品视觉设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计2班 | 黄惠群 | 2019340491 | 形势与政策（五） |  |
| 美术系 | 19环艺2班 | 李泽垚 | 2019340507 | 别墅庭院景观设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺2班 | 李泽垚 | 2019340507 | 室内设计（办公空间二） | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺2班 | 李泽垚 | 2019340507 | 小型建筑设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 管鸿钰 | 2019340532 | 版式设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 管鸿钰 | 2019340532 | 产品设计（日用品快题设计） | 缺考 |
| 美术系 | 19 产品艺术设计1班 | 管鸿钰 | 2019340532 | 产品手绘技法 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 洪雅馨 | 2019540026 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 洪雅馨 | 2019540026 | 大户型居室空间设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 洪雅馨 | 2019540026 | 全屋定制家具设计 |  |
| 美术系 | 20UI2班 | 周梓豪 | 2020340056 | 图形创意 | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 周梓豪 | 2020340056 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 美术系 | 20UI2班 | 周梓豪 | 2020340056 | 湖湘文化 |  |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 武俊成 | 2020340291 | 人物造型设计基础理论 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 武俊成 | 2020340291 | 服装电脑绘画 |  |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 武俊成 | 2020340291 | 舞台服装设计 |  |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 周宇洋 | 2020340331 | 二维动画设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 周宇洋 | 2020340331 | 数码绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 20数字媒体艺术 | 周宇洋 | 2020340331 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 21级三年制高职影视照明技术与艺术班 | 黄蓉 | 2021340342 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职影视照明技术与艺术班 | 黄蓉 | 2021340342 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职影视照明技术与艺术班 | 黄蓉 | 2021340342 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 颜道龙 | 201813032210 | 湖湘文化 |  |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 颜道龙 | 201813032210 | 民用航空客舱设备 |  |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 颜道龙 | 201813032210 | 空乘专业英语 |  |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 周泽涛 | 2020360146 | 教育学 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 周泽涛 | 2020360146 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 周泽涛 | 2020360146 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20公共文化服务与管理班 | 石燕勇 | 2020360255 | 形势与政策（三） |  |
| 文旅系 | 20公共文化服务与管理班 | 石燕勇 | 2020360255 | 大学体育（三） |  |
| 文旅系 | 20公共文化服务与管理班 | 石燕勇 | 2020360255 | 群文活动文案写作 | 缺考 |
| 文旅系 | 20级艺术教育1班 | 刘陈祉浚 | 2020360397 | 实用英语口语训练 | 缺考 |
| 文旅系 | 20级艺术教育1班 | 刘陈祉浚 | 2020360397 | 学前教育心理学 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 20级艺术教育1班 | 刘陈祉浚 | 2020360397 | 学前教育学 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职空中乘务2班 | 陈爱民 | 2021360222 | 信息技术（一） |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职空中乘务2班 | 陈爱民 | 2021360222 | 大学英语（一） |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职空中乘务2班 | 陈爱民 | 2021360222 | 形势与政策（一） |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育1班 | 吴柯婵 | 2021360308 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育1班 | 吴柯婵 | 2021360308 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职艺术教育1班 | 吴柯婵 | 2021360308 | 舞蹈 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 朱文涛 | 2019330045 | 编导（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 朱文涛 | 2019330045 | 剧目(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 朱文涛 | 2019330045 | 高阶英语口语训练 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 李玲 | 2019330084 | 大学语文 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 李玲 | 2019330084 | 应用文写作 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职国标三年大专 | 李玲 | 2019330084 | 网络创业 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 梁佳雯 | 2019330227 | 编导（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 梁佳雯 | 2019330227 | 剧目(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19高职舞表 | 梁佳雯 | 2019330227 | 民舞-素材 |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 曹家乐 | 2019930001 | 数学（五） |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 曹家乐 | 2019930001 | 历史(5) |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 曹家乐 | 2019930001 | 英语(5) |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 熊淑文 | 2019930011 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 熊淑文 | 2019930011 | 英语(5) | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 熊淑文 | 2019930011 | 语文(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 梁曦彤 | 2019930014 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 梁曦彤 | 2019930014 | 英语(5) | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 梁曦彤 | 2019930014 | 语文(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 张椰琼 | 2019930046 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 张椰琼 | 2019930046 | 英语(5) | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 张椰琼 | 2019930046 | 语文(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 唐浩轩 | 2019930050 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 唐浩轩 | 2019930050 | 英语(5) | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 唐浩轩 | 2019930050 | 语文(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 关雨帆 | 2019930066 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 关雨帆 | 2019930066 | 英语(5) | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 关雨帆 | 2019930066 | 语文(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20高职国标舞班 | 吴小龙 | 2020330142 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20高职国标舞班 | 吴小龙 | 2020330142 | 体育（二） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20高职国标舞班 | 吴小龙 | 2020330142 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 徐诗怡 | 2020930003 | 数学（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 徐诗怡 | 2020930003 | 英语(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 徐诗怡 | 2020930003 | 政治(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 曹陟臻 | 2020930014 | 数学（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 曹陟臻 | 2020930014 | 英语(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20国标六年制中专 | 曹陟臻 | 2020930014 | 政治(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 邓家豪 | 2020930040 | 地理（三） |  |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 邓家豪 | 2020930040 | 语文(3) |  |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 邓家豪 | 2020930040 | 视唱 |  |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 谢林汐 | 201713032152 | 合唱（三） | 缺考 |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 谢林汐 | 201713032152 | 音乐剧舞蹈 | 缺考 |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 谢林汐 | 201713032152 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 邓宇杰 | 2019510002 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 邓宇杰 | 2019510002 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 邓宇杰 | 2019510002 | 英语（五） |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 王宇豪 | 2019510084 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 王宇豪 | 2019510084 | 视唱练耳 |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 王宇豪 | 2019510084 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 周怡嘉 | 2019510090 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 周怡嘉 | 2019510090 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 周怡嘉 | 2019510090 | 英语（五） |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周泳锦 | 2019910013 | 英语(5) |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周泳锦 | 2019910013 | 历史(3) |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周泳锦 | 2019910013 | 数学（五） |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周怡 | 2019910029 | 数学（五） |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周怡 | 2019910029 | 历史(3) |  |
| 戏剧系 | 19级五年制湘剧表演中专班 | 周怡 | 2019910029 | 英语(5) |  |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 朱凤卓 | 2020510010 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 朱凤卓 | 2020510010 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 朱凤卓 | 2020510010 | 语文(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 袁浩喆 | 20210003 | 数学(1) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 袁浩喆 | 20210003 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 袁浩喆 | 20210003 | 英语（一） |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 罗术标 | 2021310045 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 罗术标 | 2021310045 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 罗术标 | 2021310045 | 形势与政策（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 方洪 | 2021310048 | 形势与政策（一） |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 方洪 | 2021310048 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 21级三年制高职戏曲表演班 | 方洪 | 2021310048 | 思想道德与法治 |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 万佳星 | 2021510021 | 数学(1) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 万佳星 | 2021510021 | 英语（一） |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 万佳星 | 2021510021 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 戴俊毅 | 2021510031 | 乐理(1) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 戴俊毅 | 2021510031 | 英语（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 戴俊毅 | 2021510031 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐一班 | 龙心怡 | 2019320072 | 器乐(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐一班 | 龙心怡 | 2019320072 | 重奏(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职器乐一班 | 龙心怡 | 2019320072 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） |  |
| 音乐系 | 19高职声乐1班 | 刘洋 | 2019320090 | 实用英语口语训练 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐1班 | 刘洋 | 2019320090 | 艺术概论 | 缺考 |
| 音乐系 | 19高职声乐1班 | 刘洋 | 2019320090 | 茶艺与茶文化 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 陈梓昂 | 2020320008 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 陈梓昂 | 2020320008 | PPT高手之路 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 陈梓昂 | 2020320008 | 视唱练耳(3) |  |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 李宗蔚 | 2020320038 | 入门英语口语训练 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 李宗蔚 | 2020320038 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 李宗蔚 | 2020320038 | 大学体育（三） |  |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 梁永青 | 2020320039 | 大学体育（三） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 梁永青 | 2020320039 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 梁永青 | 2020320039 | 和声与曲式分析（一） |  |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 彭俊豪 | 2020320145 | 教育学 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 彭俊豪 | 2020320145 | 声乐 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 彭俊豪 | 2020320145 | 大学体育（三） |  |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 孙惠 | 2020320150 | 大学语文 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 孙惠 | 2020320150 | 入门英语口语训练 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职民族歌剧班 | 孙惠 | 2020320150 | 湖湘文化 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 肖子杨 | 2020320246 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 肖子杨 | 2020320246 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 肖子杨 | 2020320246 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 熊卓文 | 2020320249 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 熊卓文 | 2020320249 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 熊卓文 | 2020320249 | 大学体育（三） |  |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 张伦 | 2020920009 | 视唱练耳(二) | 缺考 |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 张伦 | 2020920009 | 语文(三) |  |
| 音乐系 | 20音乐中专班 | 张伦 | 2020920009 | 数学(3) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 欧阳逸辉 | 2020920029 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 欧阳逸辉 | 2020920029 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 欧阳逸辉 | 2020920029 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 侯可馨 | 2020920040 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 侯可馨 | 2020920040 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 侯可馨 | 2020920040 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 陈启铭 | 2021320086 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 陈启铭 | 2021320086 | 钢琴基础与即兴配弹 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 陈启铭 | 2021320086 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 何宣璋 | 2021320268 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 何宣璋 | 2021320268 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 何宣璋 | 2021320268 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张王璇 | 2021520003 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张王璇 | 2021520003 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张王璇 | 2021520003 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 杨泽榕 | 2021520004 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 杨泽榕 | 2021520004 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 杨泽榕 | 2021520004 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 周思宽 | 2021520006 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 周思宽 | 2021520006 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 周思宽 | 2021520006 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 刘若涵 | 2021520008 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 刘若涵 | 2021520008 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 刘若涵 | 2021520008 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 郭晓曼 | 2021520009 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 郭晓曼 | 2021520009 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 郭晓曼 | 2021520009 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张婕妤 | 2021520012 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张婕妤 | 2021520012 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 张婕妤 | 2021520012 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 曹洪遥 | 2021520018 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 曹洪遥 | 2021520018 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 曹洪遥 | 2021520018 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 谢彦廷 | 2021520020 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 谢彦廷 | 2021520020 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 谢彦廷 | 2021520020 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陈榕欢 | 2021520029 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陈榕欢 | 2021520029 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陈榕欢 | 2021520029 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 肖嘉悦 | 2021520030 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 肖嘉悦 | 2021520030 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 肖嘉悦 | 2021520030 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陶耿 | 2021520038 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陶耿 | 2021520038 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 陶耿 | 2021520038 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李淼 | 2021520039 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李淼 | 2021520039 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李淼 | 2021520039 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李筱睿 | 2021520046 | 地理（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李筱睿 | 2021520046 | 数学(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李筱睿 | 2021520046 | 政治(一) | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 贺波文 | 2019350278 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 贺波文 | 2019350278 | 体育（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19影视多媒体技术（后期制作与合成）2班 | 贺波文 | 2019350278 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19影视节目制作2班 | 黄子怡 | 2019350328 | 教育学 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视节目制作2班 | 黄子怡 | 2019350328 | 网络创业 | 缺考 |
| 影视系 | 19影视节目制作2班 | 黄子怡 | 2019350328 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 19播音2班 | 李诗瑶 | 2019360214 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 李诗瑶 | 2019360214 | 文化旅游讲解（现场实践） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音2班 | 李诗瑶 | 2019360214 | 声乐（女）B组 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 钱可盈 | 2019360476 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 钱可盈 | 2019360476 | 声乐（女）A组 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 钱可盈 | 2019360476 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 黄天赐 | 2020350150 | 摄像创作 | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 黄天赐 | 2020350150 | 特种设备拍摄 | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 黄天赐 | 2020350150 | 影视灯光 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 罗旎丹 | 2020350551 | 纪录片创作 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 罗旎丹 | 2020350551 | 网络视听节目策划 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 罗旎丹 | 2020350551 | 影视剧作（三） | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 雷敏 | 2020350597 | 纪录片创作 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 雷敏 | 2020350597 | 网络视听节目策划 | 缺考 |
| 影视系 | 20影视编导1班 | 雷敏 | 2020350597 | 影视剧作（三） | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作2班 | 叶湘琴 | 2020350641 | 电视节目策划 | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作2班 | 叶湘琴 | 2020350641 | 全媒体记者 | 缺考 |
| 影视系 | 20新闻采编与制作2班 | 叶湘琴 | 2020350641 | 新闻心理学 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 汪博威 | 2021350105 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 汪博威 | 2021350105 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 汪博威 | 2021350105 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 侯琳苡 | 2021350126 | 写作与沟通 |  |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 侯琳苡 | 2021350126 | 大学英语（一） |  |
| 影视系 | 21级三年制高职摄影摄像技术班 | 侯琳苡 | 2021350126 | 思想道德与法治 |  |

**二、4门及以上课程不及名单（79人）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **系部** | **班级** | **姓名** | **学号** | **课程名** | **备注** |
| 美术系 | 19环艺1班 | 代丹青 | 2019340351 | 别墅空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺1班 | 代丹青 | 2019340351 | 软装陈设设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺1班 | 代丹青 | 2019340351 | 小型建筑设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19环艺1班 | 代丹青 | 2019340351 | 毕业设计 |  |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 李慧龙 | 2019340459 | 二维动画创作 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 李慧龙 | 2019340459 | 二维动画基础 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 李慧龙 | 2019340459 | 造型基础 | 缺考 |
| 美术系 | 19数字媒体艺术设计 | 李慧龙 | 2019340459 | 毕业设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 邹豪 | 2019540015 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 邹豪 | 2019540015 | 小户型居室空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 邹豪 | 2019540015 | 大户型居室空间设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 邹豪 | 2019540015 | 全屋定制家具设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 徐翔 | 2019540043 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 徐翔 | 2019540043 | 小户型居室空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 徐翔 | 2019540043 | 英语（五） |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 徐翔 | 2019540043 | 全屋定制家具设计 |  |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 冯小珊 | 2020340240 | 大学体育（三） | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 冯小珊 | 2020340240 | 舞台化妆—性格妆 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 冯小珊 | 2020340240 | 服装电脑绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 冯小珊 | 2020340240 | 新娘妆 | 缺考 |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 蒋丽丽 | 2020540023 | 数学(3) | 缺考 |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 蒋丽丽 | 2020540023 | 透视 | 缺考 |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 蒋丽丽 | 2020540023 | 英语(三) | 缺考 |
| 美术系 | 20中职广告2班 | 蒋丽丽 | 2020540023 | 立体构成 | 缺考 |
| 美术系 | 未分班 | 杨钊艺 | 2021340111 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 美术系 | 未分班 | 杨钊艺 | 2021340111 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 美术系 | 未分班 | 杨钊艺 | 2021340111 | 心理健康教育（一） |  |
| 美术系 | 未分班 | 杨钊艺 | 2021340111 | 信息技术（一） |  |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 杨雨 | 2020360175 | 空乘礼仪 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 杨雨 | 2020360175 | 空乘形体与体能 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 杨雨 | 2020360175 | 空乘专业英语 | 缺考 |
| 文旅系 | 20高职空中乘务1班 | 杨雨 | 2020360175 | 民航心理学 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 盛杨峰睿 | 2019930048 | 数学（五） |  |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 盛杨峰睿 | 2019930048 | 英语(5) |  |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 盛杨峰睿 | 2019930048 | 历史(5) |  |
| 舞蹈系 | 19国标六年制中职 | 盛杨峰睿 | 2019930048 | 政治(5) |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 杨涛 | 2020530043 | 经济政治与社会 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 杨涛 | 2020530043 | 数学(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 杨涛 | 2020530043 | 信息技术（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 杨涛 | 2020530043 | 英语(三) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 孙婉嘉 | 2020930023 | 地理（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 孙婉嘉 | 2020930023 | 数学（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 孙婉嘉 | 2020930023 | 英语(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 孙婉嘉 | 2020930023 | 政治(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 肖龙 | 2020930047 | 地理（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 肖龙 | 2020930047 | 数学（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 肖龙 | 2020930047 | 英语(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 肖龙 | 2020930047 | 政治(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级三年制高职舞蹈表演班 | 吴芊 | 2021330008 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级三年制高职舞蹈表演班 | 吴芊 | 2021330008 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级三年制高职舞蹈表演班 | 吴芊 | 2021330008 | 信息技术（一） |  |
| 舞蹈系 | 21级三年制高职舞蹈表演班 | 吴芊 | 2021330008 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 易莉洁 | 2021530002 | 历史(一) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 易莉洁 | 2021530002 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 易莉洁 | 2021530002 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 易莉洁 | 2021530002 | 基训(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 綦彦婵 | 2021530036 | 语文(一) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 綦彦婵 | 2021530036 | 数学(1) |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 綦彦婵 | 2021530036 | 技巧（1） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 綦彦婵 | 2021530036 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 刘宇轩 | 201713032147 | 合唱（三） | 缺考 |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 刘宇轩 | 201713032147 | 音乐剧舞蹈 | 缺考 |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 刘宇轩 | 201713032147 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 戏剧系 | 17音乐剧班 | 刘宇轩 | 201713032147 | 声乐 | 缺考 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 谭心怡 | 201813032149 | 表导演学基础 | 缺考 |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 谭心怡 | 201813032149 | 表演 |  |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 谭心怡 | 201813032149 | 化妆造型 |  |
| 戏剧系 | 18影视表演大专班 | 谭心怡 | 201813032149 | 湖湘文化 |  |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 李婕玲 | 2019310160 | 表演 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 李婕玲 | 2019310160 | 广播剧 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 李婕玲 | 2019310160 | 化妆造型 |  |
| 戏剧系 | 2019高职影表 | 李婕玲 | 2019310160 | 剧目 |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 刘亭熠 | 2019510004 | 思想道德修养 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 刘亭熠 | 2019510004 | 写作与沟通 |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 刘亭熠 | 2019510004 | 大学语文(1) |  |
| 戏剧系 | 2019级中职音乐剧 | 刘亭熠 | 2019510004 | 英语（五） |  |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 肖崇浩 | 2019510040 | 表演 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 肖崇浩 | 2019510040 | 思想道德修养 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 肖崇浩 | 2019510040 | 台词 | 缺考 |
| 戏剧系 | 2019中职影表 | 肖崇浩 | 2019510040 | 英语（五） | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 崔倬华 | 2020510008 | 台词 | 取消考试资格 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 崔倬华 | 2020510008 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 崔倬华 | 2020510008 | 信息技术（1） |  |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 崔倬华 | 2020510008 | 数学(3) |  |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 汤雅文 | 2020510075 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 汤雅文 | 2020510075 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 汤雅文 | 2020510075 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 汤雅文 | 2020510075 | 语文(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 龙华轩 | 20210002 | 数学(1) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 龙华轩 | 20210002 | 英语（一） |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 龙华轩 | 20210002 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 21级五年制大专戏剧影视表演班 | 龙华轩 | 20210002 | 哲学与人生 |  |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 胡宫豪 | 2020320026 | 民歌 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 胡宫豪 | 2020320026 | 实用录音技术（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 胡宫豪 | 2020320026 | 英文电影赏析 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职声乐与合唱班 | 胡宫豪 | 2020320026 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 龙世玉 | 2020320154 | 合唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 龙世玉 | 2020320154 | 实用录音技术（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 龙世玉 | 2020320154 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 龙世玉 | 2020320154 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 苏喆 | 2020320201 | 基础英语进阶 | 缺考 |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 苏喆 | 2020320201 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 苏喆 | 2020320201 | 实用录音技术（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20三年制高职器乐（流行） | 苏喆 | 2020320201 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邝政伟 | 2020320256 | 歌曲作法 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邝政伟 | 2020320256 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邝政伟 | 2020320256 | 和声与曲式分析（一） |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 邝政伟 | 2020320256 | 计算机音乐制作(二) |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职流行班 | 周向轩 | 2021320084 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职流行班 | 周向轩 | 2021320084 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职流行班 | 周向轩 | 2021320084 | 乐理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职流行班 | 周向轩 | 2021320084 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 尹柯雅 | 2021520028 | 政治(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 尹柯雅 | 2021520028 | 语文(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 尹柯雅 | 2021520028 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 尹柯雅 | 2021520028 | 历史(一) |  |
| 影视系 | 19播音1班 | 谢瑶 | 2019360478 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 谢瑶 | 2019360478 | 声乐（女）A组 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 谢瑶 | 2019360478 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 谢瑶 | 2019360478 | 形势与政策（五） |  |
| 影视系 | 19播音1班 | 李诗 | 2019360508 | 大学生职业生涯规划与就业指导（二） | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 李诗 | 2019360508 | 声乐（女）A组 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 李诗 | 2019360508 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 影视系 | 19播音1班 | 李诗 | 2019360508 | 文化旅游讲解（现场实践） | 缺考 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 阙子程 | 2020350146 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 阙子程 | 2020350146 | 大学体育（三） |  |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 阙子程 | 2020350146 | 摄像创作 |  |
| 影视系 | 20高职摄影摄像技术2班 | 阙子程 | 2020350146 | 特种设备拍摄 |  |
| 美术系 | 18广告五年制大专班 | 李语馨 | 201813032022 | 包装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 18广告五年制大专班 | 李语馨 | 201813032022 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 美术系 | 18广告五年制大专班 | 李语馨 | 201813032022 | 广告创意设计 | 缺考 |
| 美术系 | 18广告五年制大专班 | 李语馨 | 201813032022 | 湖湘文化 | 缺考 |
| 美术系 | 18广告五年制大专班 | 李语馨 | 201813032022 | 网页设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谢文杰 | 2019540019 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谢文杰 | 2019540019 | 小户型居室空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谢文杰 | 2019540019 | 大户型居室空间设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谢文杰 | 2019540019 | 英语（五） |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谢文杰 | 2019540019 | 全屋定制家具设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谭蔼庭 | 2019540025 | 室内软装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谭蔼庭 | 2019540025 | 小户型居室空间设计 | 缺考 |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谭蔼庭 | 2019540025 | 英语（五） |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谭蔼庭 | 2019540025 | 全屋定制家具设计 |  |
| 美术系 | 19中职环境艺术设计1班 | 谭蔼庭 | 2019540025 | 大学语文(1) |  |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 李东华 | 2020340006 | 产品模型设计与制作一（3D打印设计与制作） | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 李东华 | 2020340006 | 工业设计史 | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 李东华 | 2020340006 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 李东华 | 2020340006 | 版式设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 李东华 | 2020340006 | 人机工程学 |  |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 易运枝 | 2020340018 | 人机工程学 | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 易运枝 | 2020340018 | 产品模型设计与制作一（3D打印设计与制作） | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 易运枝 | 2020340018 | 产品设计二（旅游纪念品设计） | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 易运枝 | 2020340018 | 工业设计史 | 缺考 |
| 美术系 | 20产品艺术设计 | 易运枝 | 2020340018 | 计算机辅助设计III | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 樊婕炜 | 2020340239 | 服装电脑绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 樊婕炜 | 2020340239 | 人物造型设计基础理论 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 樊婕炜 | 2020340239 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 樊婕炜 | 2020340239 | 舞台服装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 樊婕炜 | 2020340239 | 新娘妆 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 裴勇俊 | 2020340247 | 服装电脑绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 裴勇俊 | 2020340247 | 人物造型设计基础理论 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计1班 | 裴勇俊 | 2020340247 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 裴勇俊 | 2020340247 | 舞台服装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计3班 | 裴勇俊 | 2020340247 | 新娘妆 | 取消考试资格 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 何诗 | 2020340282 | 舞台服装设计 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 何诗 | 2020340282 | 服装电脑绘画 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 何诗 | 2020340282 | 人物造型设计基础理论 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 何诗 | 2020340282 | 摄影 | 缺考 |
| 美术系 | 20人物形象设计2班 | 何诗 | 2020340282 | 新娘妆 | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职人物形象设计2班 | 宋文乐 | 2021340284 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职人物形象设计2班 | 宋文乐 | 2021340284 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职人物形象设计2班 | 宋文乐 | 2021340284 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 美术系 | 21级三年制高职人物形象设计2班 | 宋文乐 | 2021340284 | 心理健康教育（一） |  |
| 美术系 | 21级三年制高职人物形象设计2班 | 宋文乐 | 2021340284 | 信息技术（一） |  |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 陈文惠 | 01040418200 | 基训(7) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 陈文惠 | 01040418200 | 基训（9） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 陈文惠 | 01040418200 | 技巧（7） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 陈文惠 | 01040418200 | 民舞-汉族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 18六年制中国舞班 | 陈文惠 | 01040418200 | 毯技 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 雍乐 | 2020530031 | 经济政治与社会 |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 雍乐 | 2020530031 | 数学(3) |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 雍乐 | 2020530031 | 毯技 |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 雍乐 | 2020530031 | 基训(3) |  |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 雍乐 | 2020530031 | 信息技术（1） |  |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 曹晓玲 | 2020530057 | 经济政治与社会 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 曹晓玲 | 2020530057 | 数学(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 曹晓玲 | 2020530057 | 信息技术（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 曹晓玲 | 2020530057 | 英语(三) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 曹晓玲 | 2020530057 | 语文(三) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 王钰雅 | 2021530001 | 基训(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 王钰雅 | 2021530001 | 基训(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 王钰雅 | 2021530001 | 技巧（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 王钰雅 | 2021530001 | 毯技(6) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 王钰雅 | 2021530001 | 历史(一) |  |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 刘姝含 | 2020510074 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 刘姝含 | 2020510074 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 刘姝含 | 2020510074 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 刘姝含 | 2020510074 | 语文(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 刘姝含 | 2020510074 | 声乐 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 李超 | 2020510092 | 芭蕾基训（男） | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 李超 | 2020510092 | 音乐剧舞蹈 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 李超 | 2020510092 | 声乐 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 李超 | 2020510092 | 表演 |  |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 李超 | 2020510092 | 台词 |  |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 黄唯楚 | 2019320033 | 钢琴基础与即兴弹唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 黄唯楚 | 2019320033 | 流行声乐重唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 黄唯楚 | 2019320033 | 声腔(2) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 黄唯楚 | 2019320033 | 视唱练耳(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职流行班 | 黄唯楚 | 2019320033 | 和声与曲式分析（一） |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘子航 | 2020320186 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘子航 | 2020320186 | 文献检索与利用 | 取消考试资格 |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘子航 | 2020320186 | 湖湘文化 |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘子航 | 2020320186 | 民歌 |  |
| 音乐系 | 2020民乐与管弦 | 刘子航 | 2020320186 | 视唱练耳(一) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 张鸿豪 | 2020320244 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 张鸿豪 | 2020320244 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 张鸿豪 | 2020320244 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 张鸿豪 | 2020320244 | 歌曲作法 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 张鸿豪 | 2020320244 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 湛威 | 2020320248 | 大学语文 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 湛威 | 2020320248 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 湛威 | 2020320248 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 湛威 | 2020320248 | 大学体育（三） |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 湛威 | 2020320248 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 江邵 | 2020320254 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 江邵 | 2020320254 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 江邵 | 2020320254 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 江邵 | 2020320254 | 应用文写作 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 江邵 | 2020320254 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 尹明宇 | 2021320270 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 尹明宇 | 2021320270 | 思想道德与法治 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 尹明宇 | 2021320270 | 形势与政策（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 尹明宇 | 2021320270 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职音乐制作班 | 尹明宇 | 2021320270 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李雨霁影 | 2021520044 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李雨霁影 | 2021520044 | 数学(1) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李雨霁影 | 2021520044 | 地理（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李雨霁影 | 2021520044 | 历史(一) |  |
| 音乐系 | 21级三年制音乐中专班 | 李雨霁影 | 2021520044 | 乐理(1) |  |
| 影视系 | 17播音主持班 | 李世骄 | 01040417231 | 毕业晚会节目排练 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 李世骄 | 01040417231 | 电视节目主持艺术 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 李世骄 | 01040417231 | 技能抽查及毕业设计指导 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 李世骄 | 01040417231 | 声乐男 | 缺考 |
| 影视系 | 17播音主持班 | 李世骄 | 01040417231 | 文化活动策划与主持 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 空乘礼仪 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 空乘形体与体能 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 空乘专业英语 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 民航法律法规 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 民航客舱安全 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 陈泽洲 | 201813032208 | 民用航空客舱设备 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 空乘礼仪 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 空乘形体与体能 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 空乘专业英语 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 民航法律法规 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 民航客舱安全 | 缺考 |
| 文旅系 | 18空乘大专班 | 阎嘉宇 | 201813032215 | 民用航空客舱设备 | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 普通话与口语交际 | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 声乐 | 缺考 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 舞蹈 | 取消考试资格 |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 中国文化概论 |  |
| 文旅系 | 21级三年制高职公共文化服务与管理班 | 王洁 | 2021360068 | 大学英语（一） |  |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 表演 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 台词 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 熊紫庆 | 2020510002 | 语文(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 表演 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 台词 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 形体 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职影表 | 周浪 | 2020510095 | 语文(三) | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 民歌 | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 形体(5) | 缺考 |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 大学语文(1) |  |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 19五年制声乐 | 赵国栋 | 2019520036 | 英语（五） |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 流行和声（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 歌曲作法 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 汪喆 | 2020320247 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 大学语文 | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 视唱练耳(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 歌曲作法 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 龙梓立 | 2020320257 | 和声(二) |  |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 形势与政策（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职播音与主持2班 | 罗粤懿 | 2021360014 | 心理健康教育（一） |  |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 地理（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 民舞-汉族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 视唱 | 取消考试资格 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 数学（三） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 毯技 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 英语(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中国舞六年制中专 | 戴希羽 | 2020930067 | 政治(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 芭蕾基训（女） | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 数学(3) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 信息技术（1） | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 语文(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 20中职音乐剧 | 杨思涵 | 2020510070 | 声乐 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 经济政治与社会 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 摩登（3） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 数学(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 信息技术（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 英语(三) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 语文(三) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 拉丁舞（3） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20-国标五年制大专 | 俞润萱 | 2020530061 | 体能（3） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 和声与曲式分析（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 计算机音乐制作(一) | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 体育（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 心理健康教育（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 大学英语（二） | 缺考 |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 歌曲作法 |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 和声(二) |  |
| 音乐系 | 20高职音乐制作班 | 郭瑞哲 | 2019320315 | 计算机音乐制作(二) |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 形势与政策（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 思想道德与法治 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 大学英语（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职器乐(流行)班 | 徐伟 | 2021320089 | 钢琴基础与即兴配弹 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 声乐(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 形体(1) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职声乐与合唱班 | 向雪淇 | 2021320185 | 乐理(1) |  |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 大学英语（一） | 取消考试资格 |
| 影视系 | 21级三年制高职广播影视节目制作2班 | 朱若岚 | 2021350089 | 视听语言 | 缺考 |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 形势与政策（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职广播影视节目制作2班 | 朱若岚 | 2021350089 | 影片赏析 | 缺考 |
| 影视系 | 未分班 | 朱若岚 | 2021350089 | 信息技术（一） |  |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 基训(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 历史(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 民舞-汉族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 民舞-少数民族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 视唱 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 毯技 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 英语(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 秦子妍 | 2019930004 | 政治(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 基训(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 历史(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 民舞-汉族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 民舞-少数民族舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 视唱 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 数学（五） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 毯技 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 英语(5) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 19中国舞 | 汪诺言 | 2019930015 | 政治(5) | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 视唱练耳 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 钢琴基础与即兴弹唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 大学英语（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 写作与沟通 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 思想道德与法治 |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 黄锦威 | 2021320048 | 信息技术（一） |  |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 画面编辑 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 视听语言 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 心理健康教育（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 信息技术（一） | 缺考 |
| 影视系 | 21级三年制高职影视编导班 | 谭欣雨 | 2021350182 | 影视剧作(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 基训(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 技巧（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 经济政治与社会 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 乐理 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 历史(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 民舞-藏舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 数学(3) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 毯技(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 信息技术（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 20中职舞表班 | 唐莎 | 2020530012 | 英语(三) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 乐理(1) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 历史(一) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 普通话语音 | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 视唱练耳(1) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 音乐剧舞蹈 | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 英语（一） | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 哲学与人生 | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 数学(1) | 缺考 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 音乐剧声乐 | 取消考试资格 |
| 戏剧系 | 21级五年制大专音乐剧表演班 | 彭俊杰 | 2021510032 | 芭蕾基训（男） |  |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 基训(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 基训(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 技巧（1） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 乐理 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 历史(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 民舞-藏舞 | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 数学(1) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 毯技(6) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 英语（一） | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 语文(一) | 缺考 |
| 舞蹈系 | 21级五年制舞蹈表演大专班 | 舒熙蕾 | 2021530003 | 哲学与人生 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 大学体育（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 大学英语（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 器乐 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 室内乐与重奏（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 思想道德与法治 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 写作与沟通 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 形势与政策（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 大学生职业生涯规划与就业指导（一） | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 钢琴基础与即兴弹唱 | 缺考 |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 心理健康教育（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 信息技术（一） |  |
| 音乐系 | 21级三年制高职民乐与管弦班 | 吴师羽 | 2021320019 | 视唱练耳 |  |