**附件1：**

**1.1 2024年春季学期线下任选课程（公基、专业课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开设部门** | **课程名称** | **类别** | **授课老师** | **职称** | **学时** | **学分** | **学位数** | **课程安排** | **授课时间** | **场地** | **适用专业** | **授课方式** |
| 1 | 公共教学部（体育部） | 文献检索与利用 | 公基 | 李欣 | 馆员 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周二9-10节 | 崇艺楼201 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 2 | 公共教学部（体育部） | 文献检索与利用 | 公基 | 雷松丽 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周四9-10节 | 崇艺楼201 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 3 | 公共教学部（体育部） | 教育学 | 公基 | 袁绍成 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周二9-10节 | 崇艺楼202 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 4 | 公共教学部（体育部） | 艺术与文化-中国古代首饰美 | 公基 | 张智勇 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周四9-10节 | 崇艺楼203 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 5 | 公共教学部（体育部） | 艺术与文化-汉服之美 | 公基 | 许少玲 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周一9-10节 | 崇艺楼205 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 6 | 公共教学部（体育部） | 艺术与文化-湖南非遗之美 | 公基 | 周学斯 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周二9-10节 | 崇艺楼206 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 7 | 公共教学部（体育部） | 艺术与文化-湖南非遗之美 | 公基 | 李旻宓 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 李旻宓A班（6-13）周 | 周二9-10节 | 崇艺楼207 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 8 | 公共教学部（体育部） | 艺术与文化-湖南非遗之美 | 公基 | 李旻宓 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 李旻宓B班（6-13）周 | 周二11-12节 | 崇艺楼207 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 9 | 公共教学部（体育部） | 羽毛球 | 公基 | 谭彩旗、钱楚羊 | 中级 | 16 | 1 | 20 | 谭彩旗、  钱楚羊A班  （6-13）周 | 周三11-12节 | 臻艺楼1011  羽毛球场1 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 10 | 公共教学部（体育部） | 羽毛球 | 公基 | 谭彩旗、钱楚羊 | 中级 | 16 | 1 | 20 | 谭彩旗、  钱楚羊B班  （6-13）周 | 周三11-12节 | 臻艺楼1011  羽毛球场2 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 11 | 马克思主义学院 | 湖湘名人选 | 公基 | 周艳 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | 周艳A班（6-13）周 | 周一9-10节 | 崇艺楼319 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 12 | 马克思主义学院 | 湖湘名人选 | 公基 | 周艳 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | 周艳B班（6-13）周 | 周一11-12节 | 崇艺楼319 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 13 | 马克思主义学院 | 中国传统文化 | 公基 | 王玉晴 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 王玉晴A班（6-13）周 | 周四9-10节 | 崇艺楼319 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 14 | 马克思主义学院 | 中国传统文化 | 公基 | 王玉晴 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 王玉晴B班（6-13）周 | 周四11-12节 | 崇艺楼319 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 15 | 马克思主义学院 | 哲学与艺术人生 | 公基 | 周新娟 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | 周新娟A班（6-13）周 | 周一9-10节 | 崇艺楼312 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 16 | 马克思主义学院 | 哲学与艺术人生 | 公基 | 周新娟 | 副教授 | 16 | 1 | 50 | 周新娟B班（6-13）周 | 周一11-12节 | 崇艺楼312 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 17 | 教务处（实训处） | 水彩 | 专基 | 黎波 | 教授 | 16 | 1 | 10 | （6-13）周 | 周五7-8节 | 博艺楼1104 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 18 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 李璐瑜 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 李璐瑜A班（6-13）周 | 周一9-10节 | 崇艺楼218 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 19 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 李璐瑜 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 李璐瑜B班（6-13）周 | 周一11-12节 | 崇艺楼218 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 20 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 林昆山 | 教授 | 16 | 1 | 50 | 林昆山A班（6-13）周 | 周三9-10节 | 崇艺楼217 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 21 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 林昆山 | 教授 | 16 | 1 | 50 | 林昆山B班（6-13）周 | 周三11-12节 | 崇艺楼217 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 22 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 夏惠慧 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 夏惠慧A班（6-13）周 | 周三9-10节 | 崇艺楼216 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 23 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 夏惠慧 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | 夏惠慧B班（6-13）周 | 周三11-12节 | 崇艺楼216 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 24 | 教务处（实训处） | 普通话测试得分技巧 | 公基 | 田卫鹏 | 讲师 | 16 | 1 | 50 | （6-13）周 | 周四9-10节 | 崇艺楼215 | 全院学生 | 讲授+实践 |

**1.2 2024年春季学期线上任选课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课单位** | **课程名称** | **类别** | **任课教师** | **学时** | **学分** | **学位** | **课程安排** | **适用专业** | **授课方式** |
| 1 | 教务处（实训处） | “身随声动、声形合一”形体训练 | 专基 | 张华、李玫洁、  高倩、罗咪、  凌静 | 32 | 2 | 1000 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 2 | 教务处（实训处） | 中国古典舞身韵 | 专基 | 欧阳帆 | 32 | 2 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 3 | 数字产业学院 | 微电影创作 | 专基 | 马千里 | 16 | 2 | 2000 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 4 | 文化旅游学院 | 演艺活动策划 | 专基 | 刘莎  鲁筱杰、倪杨  王倩 | 32 | 2 | 100 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 5 | 公共教学部（体育部） | 中国舞台艺术鉴赏 | 专基 | 李莉、黄丽玲、  李旻宓、张爽、  张敏敏、陈俊 | 16 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 6 | 教务处（实训处） | 军事理论（中北大学版） | 公基 | 尹建平 等 | 20 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 7 | 教务处（实训处） | 《世说新语》与魏晋名士风流 | 公基 | 刘强 | 16 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 8 | 教务处（实训处） | 《植物知道生命的答案》导读 | 公基 | Daniel Chamovitz | 16 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 9 | 教务处（实训处） | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 公基 | 陶辛 等 | 24 | 2 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 10 | 教务处（实训处） | 从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 | 公基 | 刘怀勇 | 28 | 2 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 11 | 教务处（实训处） | 古埃及文明 | 公基 | 金寿福 | 33 | 3 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 12 | 教务处（实训处） | 海洋与人类文明 | 公基 | 严小军 等 | 21 | 2 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 13 | 教务处（实训处） | 绘画里的中国：走进大师与经典 | 公基 | 吕澎 | 11 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 14 | 教务处（实训处） | 考古发现与探索 | 公基 | 高蒙河 | 32 | 3 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 15 | 教务处（实训处） | 朗读艺术入门 | 公基 | 王一婷 等 | 16 | 1 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |
| 16 | 教务处（实训处） | 聆听心声：音乐审美心理分析 | 公基 | 周海宏 | 36 | 3 | 不限 | （6-13）周 | 所有专业 | 纯在线 |