**湖南艺术职业学院教务处(实训处)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**艺教通2022026号**

**2022年秋季学期2020、2021级学分制学生公共、专业任选课网上选课的通知**

**各院部：**

根据2022年秋季学期教学工作安排，确保教学工作平稳过度，我校2022年秋季学期2020、2021级学分制学生公共、专业任选修课网上选课工作即将开始，现将通知如下：

**一、选课时间**  
线下课程：2022年9月28日 8:00至9月28日20:00  
线上课程：2022年9月28日 8:00至9月28日20:00  
**二、选课对象**

所有学分制学生：含20级、21级高职已注册学生。

非学分制学生：通过手机注册，绑定学号，自主选课学习。

注：因欠缴学费未按时注册的学生请务必在选课前缴纳完毕，否则不能正常选课。  
  
**三、选课要求**

1. 根据学院学分制文件要求，在读期间需修满10分（线上、线下、公共、专业任选课不限）。
2. 根据教学计划和学习进度，本学期公共任选课可选修1-2门课程。

3、根据不同课程的不同学分数，本学期专业任选课可选修1-2门课程。

**四、选课操作**  
1、选课地址：线上课程：http:// arthn.fanya.chaoxing.com用户名：学号，密码：学号（如有修改，请以更改后的信息登录）。

线下课程：https://stu.arthn.com/

1. 选课流程：点击“学生选课”→“任选选课”→确定所选课程→提交结果→查看“已选课程”。

**五、注意事项**  
1、所有选课数据均以正式选课数据为准，系统测试期间所有选课数据无效。

2、凡已选修且成绩通过的课程，不允许再次选修，否则成绩按重修记录。  
3、未选课的学生不允许参加该门课程的考核。  
4、当某门课程选课人数未达到开课要求时，校园平台会及时发布改选通知。  
5、选修课程上课时间及地点请在开课前一天到登录教务平台查看选课课表。

**六、开设课程**

**1.1 2022年秋季学期线下任选课程（公基、专业课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开设部门** | **课程名称** | **类别** | **授课老师** | **学时** | **学分** | **学位数** | **课程安排** | **授课时间** | **场地** | **适用专业** | **授课方式** |
| 1 | 公共教学部（思政课部） | 经典电影赏析 | 公基 | 伍益中 | 16 | 1 | 200 | 7-14周 | 周二9、10节 | 崇艺楼120 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 2 | 公共教学部（思政课部） | 湖湘名人选 | 公基 | 周艳 | 16 | 1 | 150 | 7-14周 | 周一9、10节 | 崇艺楼120 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 3 | 公共教学部（思政课部） | 教育学 | 公基 | 袁绍成 | 16 | 1 | 400(100\*4) | A（7-14周） B（7-14周）  C（7-14周）  D（7-14周） | A周二9、10节 B周二11、12节  C周三9、10节  D周三11、12节 | A崇艺楼101  B崇艺楼321  C崇艺楼321  D崇艺楼321 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 4 | 公共教学部（思政课部） | 欧洲文学（一） | 公基 | 曾圆圆  杨敏 | 16 | 1 | 50 | 7-14周 | 周一9、10节 | 崇艺楼201 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 5 | 公共教学部（思政课部） | 文献检索与利用 | 公基 | 雷松丽 | 16 | 1 | 50 | 7-14周 | 周二9、10节 | 崇艺楼313 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 6 | 公共教学部（思政课部） | 文献检索与利用 | 公基 | 李欣 | 16 | 1 | 50 | 7-14周 | 周三9、10节 | 崇艺楼201 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 7 | 公共教学部（思政课部） | 中华传统文化 | 公基 | 王玉晴 | 32 | 2 | 100(50\*2) | A（7-14周） B（7-14周） | A周二9、10节  B周二11、12节 | 崇艺楼314 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 8 | 教务处（实训处） | Djembe非洲手鼓流行伴奏技法 | 专业 | 白天 | 32 | 2 | 100(50\*2) | A（7-14周） B（7-14周） | A周一9、10节  B周一11、12节 | 崇艺楼202 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 9 | 教务处（实训处） | 中国少数民族舞蹈生态文化 | 专业 | 曹艳 | 16 | 1 | 50 | 7-14周 | 周三9、10节 | 崇艺楼202 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 10 | 教务处（实训处） | 提琴制作艺术与音乐欣赏 | 专业 | 何梓宁 | 16 | 1 | 30 | 7-14周 | 周一9、10节 | 崇艺楼203 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 11 | 教务处（实训处） | 南县地花鼓基础训练 | 专业 | 张华 | 16 | 1 | 30 | 7-14周 | 周三9、10节 | 崇艺楼514 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 12 | 设计艺术学院 | 摄影基础（构图基础） | 专业 | 李发学 | 32 | 2 | 20 | 7-14周 | 周四9、10/  11、12节 | 华艺楼212 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 13 | 文化旅游学院 | 用英语说中国—传统节日篇 | 公基 | 陈土地 | 32 | 2 | 120(60\*2) | A（7-14周） B（7-14周） | A周一9、10节  B周一11、12节 | 崇艺楼205 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 14 | 舞蹈学院 | 舞蹈解剖学 | 专业 | 马媛 | 16 | 1 | 50 | 7-14周 | 周一9、10节 | 崇艺楼206 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 15 | 戏剧学院 | 流行钢琴弹唱（1） | 专业 | 李臻子 | 16 | 1 | 40 | 7-14周 | 周四9、10节 | 博艺楼1419 | 全院学生 | 讲授+实践 |
| 16 | 数字产业学院 | 艺术视频直播 | 专业 | 谢方 | 32 | 2 | 100（20\*5） | A（7-14周）  B（7-14周）  C（7-14周）  D（7-14周）  E（7-14周） | A周一9、10/  11、12节  B周二9、10/  11、12节  C周三9、10/  11、12节  D周四9、10/  11、12节  E周五9、10/  11、12节 | 臻艺楼614 | 全院学生 | 讲授+实践 |

**1.2 2022年秋季学期线上任选课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课单位** | **课程名称** | **类别** | **学时** | **学分** | **上课地点** | **学位** | **任课教师** | **适用专业** | **授课方式** |
| 1 | 数字产业学院 | 微电影创作 | 专业 | 16 | 1 | 不限 | 2000 | 马千里 | 所有专业 | 纯在线 |
| 2 | 教务处（实训处） | 形势与政策（2022年秋） | 公基 | 8 | 0.5 | 不限 | 不限 | 王向明 | 所有专业 | 纯在线 |
| 3 | 教务处（实训处） | 军事理论（中北大学版） | 公基 | 20 | 1 | 不限 | 不限 | 尹建平 | 所有专业 | 纯在线 |
| 4 | 教务处（实训处） | 气韵生动：走进传统文化 | 公基 | 17 | 1 | 不限 | 不限 | 倪淑萍 | 所有专业 | 纯在线 |
| 5 | 教务处（实训处） | 走进西方音乐 | 公基 | 16 | 1 | 不限 | 不限 | 杨九华 | 所有专业 | 纯在线 |
| 6 | 教务处（实训处） | 中华传统文化之戏曲瑰宝 | 公基 | 14 | 1 | 不限 | 不限 | 汪人元 | 所有专业 | 纯在线 |
| 7 | 教务处（实训处） | 中国书法史 | 公基 | 25 | 2 | 不限 | 不限 | 朱彦民 | 所有专业 | 纯在线 |
| 8 | 教务处（实训处） | 中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏 | 公基 | 56 | 4 | 不限 | 不限 | 蔡义江 | 所有专业 | 纯在线 |
| 9 | 教务处（实训处） | 英语演讲技巧与实训 | 公基 | 10 | 1 | 不限 | 不限 | 张春敏 | 所有专业 | 纯在线 |
| 10 | 教务处（实训处） | 音乐鉴赏 | 公基 | 35 | 3 | 不限 | 不限 | 周海宏 | 所有专业 | 纯在线 |
| 11 | 教务处（实训处） | 山水地质学与中国绘画 | 公基 | 21 | 2 | 不限 | 不限 | 康育义 | 所有专业 | 纯在线 |
| 12 | 教务处（实训处） | 情绪管理 | 公基 | 10 | 1 | 不限 | 不限 | 韦庆旺 | 所有专业 | 纯在线 |
| 13 | 教务处（实训处） | 聆听心声：音乐审美心理分析 | 公基 | 36 | 3 | 不限 | 不限 | 周海宏 | 所有专业 | 纯在线 |
| 14 | 教务处（实训处） | 计算机网络技术 | 公基 | 10 | 1 | 不限 | 不限 | 李晓峰 | 所有专业 | 纯在线 |
| 15 | 教务处（实训处） | 中国民间艺术的奇妙之旅 | 公基 | 12 | 1 | 不限 | 不限 | 邱璟 等 | 所有专业 | 纯在线 |

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

2022年9月27日