

湖南艺术职业学院

湘艺职院〔2022〕13号

湖南艺术职业学院 关于表彰 2022 届学生优秀毕业设计作品展演 优秀作品、优秀演员、优秀演奏员、 优秀指导老师的决定

各部门:

为全方位、多角度集中展示和检验学院各专业教学水平和人才培养质量,积极践行我院“围绕舞台、造就人才,依托文旅、服务社会”的办学理念,2021年12月7日至2022年1月5日学院举行“七秩萃彩 艺展芳华——2022届毕业生毕业设计优秀作品展演”。活动共包含10场专场展演、7场作品展览。本届毕业生共有2632名,其中有1646名毕业生参与了此次毕业设计优秀作品展演活动,从中涌现出了一批优秀演员、优秀演奏员和优秀作品。为表彰优秀、树立榜样,根据《湖南艺术职业学院2022届毕业生毕业设计优秀作品展演评奖办法》,经系部推荐、专家

评选，教务处审核公示并报学院党委认定，学院决定给予冯嘉慧等 111 名同学“优秀演员”、舒宇旋等 16 名同学“优秀演奏员”、成福康等 162 名同学创作的作品“优秀作品”、陶乐等 178 名教师“优秀指导老师”的荣誉称号。

希望受表彰的毕业生不忘初心，砥砺前行，受表彰的教师谦虚谨慎，再接再厉，在今后的教学工作中再创佳绩！

附件：《湖南艺术职业学院 2022 届学生优秀毕业设计作品展演优秀作品、优秀演员、优秀演奏员、优秀指导老师名单》

湖南艺术职业学院

2022 年 4 月 11 日



主送：学院领导。

抄送：各部门。

湖南艺术职业学院党政办公室

2022 年 4 月 11 日印发

附件:

湖南艺术职业学院 2022 届学生优秀毕业设计作品 展演优秀作品、优秀演员、优秀演奏员、 优秀指导老师名单

系部	作品名称	优秀演员/演奏员/作品	指导老师
戏剧系	花鼓戏《红豆缘》	冯嘉慧饰演丁冠英	艺术指导: 宋 谷 表演指导: 陶 乐 严乐婵
	花鼓戏《红豆缘》	魏书涵饰演沈灵芝	
	花鼓戏《红豆缘》	刘欢饰演骆兰生	
	花鼓戏《红豆缘》	黎佳佳饰演沈灵芝	
	花鼓戏《红豆缘》	熊鑫饰演沈母	
	花鼓戏《红豆缘》	张冠嘉饰演丁福	
	花鼓戏《红豆缘》	舒宇旋 司鼓	曹义明 阳 烽 陈 梦
	花鼓戏《红豆缘》	汪明家 唢呐	
	花鼓戏《红豆缘》	刘莎莉 中阮	
	花鼓戏《红豆缘》	龚宇轩 竹笛	
	湘剧《白蛇传》	付琴思饰白素贞	艺术指导: 贺冬梅 表演指导: 庞焕励、张富光、陈俊、陈端生、李艳萍、凌 静、陈 奇 基础课教师: 叶进、陈月辉、朱海扩
	湘剧《白蛇传》	杨露荣饰小 青	
	湘剧《白蛇传》	袁贝贝饰许 仙	
	湘剧《白蛇传》	陈雄 司鼓	杨展洪 苏阿姗 阳 烽
	湘剧《白蛇传》	李妍 京二胡	
	湘剧《白蛇传》	童博雅 中阮	
	湘剧《白蛇传》	李添乐 唢呐	

戏剧系	话剧《四世同堂》	唐旭峰饰演祈瑞宣	艺术指导： 徐卜泰 表演指导： 刘天真、汤俊瑞
	话剧《四世同堂》	李童心饰演冠招弟	
	话剧《四世同堂》	段文雅饰演胖菊子	
	话剧《四世同堂》	左湘饰演尤桐芳	基础课教师： 刘振艳、余澜
	话剧《四世同堂》	廖思期饰演李空山	
	话剧《四世同堂》	付林潇饰演大赤包	
	话剧《四世同堂》	文渤海饰演冠晓荷	
	话剧《四世同堂》	胡卓延饰演祁老人	
	话剧《四世同堂》	陈沅泉饰演小崔	
	话剧《四世同堂》	蒋昕妍饰演韵梅	
	音乐剧《巴黎圣母院》	李倩饰演小百合	表演指导： 朱菊红、刘书瑞 声乐指导： 敖 淳、胡晓天、 贺琳琳 舞蹈编导： 高 倩、谭 卫 合唱指导： 王 杨 法语语音指导、合唱： 李臻子
	音乐剧《巴黎圣母院》	赵婕饰演爱丝梅拉达	
	音乐剧《巴黎圣母院》	孙紫莹饰演爱丝梅拉达	
	音乐剧《巴黎圣母院》	谭建业饰演诗人	
	音乐剧《巴黎圣母院》	王泽轩饰演卡西莫多	
	音乐剧《巴黎圣母院》	宋子豪饰演菲比斯	
	音乐剧《巴黎圣母院》	杨中虎饰演哥哥	
	音乐剧《巴黎圣母院》	许舟洋饰演教父	
	音乐剧《巴黎圣母院》	钟相担任领舞	
	音乐剧《巴黎圣母院》	李佳担任领唱	
	巴陵戏《战荡》	李昕宇 饰 张 飞	黄小宝
	巴陵戏《凤鸣山》	潘梓昂 饰 赵 云	陈 新
	巴陵戏《打花鼓》	张 祎 饰 卖艺女	邹 青
	巴陵戏《昭君出塞》	李佳妮 饰 王昭君	李政红
	巴陵戏《六郎斩子》	付子豪 饰 杨六郎	宋卫东
	巴陵戏《探谷》	谢亚丽 饰 穆桂英	李政红

	邵阳花鼓戏《宝莲灯》	优秀演奏员：陈艺飞 优秀演员：罗子茗、胡力烨、钱婧瑶、王梓霖、刘涵宇	李赛俭、聂和平、陈亚文、唐伟红、李小里、刘华
音 乐 系	原创歌曲《五陵少年争缠头》	成福康 主创	张晴天、陈思涵
	影视配乐《海棠》	汪亚雯 主创	
	原创歌曲《月夜华尔兹》	陈 苗 主创	
	原创音乐《追》	杨晓威 主创	
	维修键盘机芯与钢琴外观加整音	田林华	谢新提
	主持人	戴志豪	张曦予
	流行乐队与男声独唱《我相信》	郑鹏宁 独唱 刘宇柯 演奏	翟祺、陆周平
	钢琴独奏《前奏曲》	刘辰旭 演奏	李宓
	女声独唱《卜算子咏梅》	姜晓媛 独唱	黄新平
	竹笛独奏《走进快活岭》	罗成旺 独奏 左明乐 伴奏	姚广、赵娟
	原创民乐合奏《丝竹花语》	刘 茜 扬琴 龙木香 古筝 成 妍 二胡	蔡霞、王曦卉、巩诗杰
	湖南花鼓戏联唱	荀星宇 演唱 丁彧秀 演唱	郑萍、张华
	男声独唱音乐剧《钢的琴》选段	杨庆杰 独唱	易蓉
	女声表演唱《欢乐苗寨》	宋 恒 表演唱 张海霞 表演唱	骆文湘、李玫洁
	桑植民歌《澧水摇橹号子》	方 铸 演唱 姚茂庆 演唱	米宏彬、张华、袁双洋
	歌剧《小二黑结婚》选段	资宏光 饰演小二黑	曹晓静、彭沛、舒心
	女声独唱《华阴老腔一声喊》	卿煊庭 独唱	易蓉
	男声小组唱《八百里洞庭美如画》	史建春 演唱 罗大桂 演唱	陈丰、张华
	大合唱《唱支山歌给党听》	姚延妍 演唱 杨雅丽 演唱 向凌瑶 演唱 于 擎 演唱	巩诗杰

舞 蹈 系	《芝加哥》	廖敏蓉、方申奥、袁博文	贺军、张敏、曾倩
	《黄河》	苗依婷、郭宗兴、刘佩、 侯诗鹏、李佩、左昊轩、 李佩	贺军、张敏、曾聪、 夏天
	《我想对你说》、《唐印》、 《一条大河》	李媛媛、陈依萍、颜雯婷、 李奕俐、罗蕾、曾丽丽 王喜欢、熊佳琪、刘婷、 洪可、廖雪君、金秀贤	李达、肖斯祺、 刘瑛子
	《中国妈妈》、《醉春风》、 《独舞锦集》	朱智泽 李邦 侯浩宇 张 文琴 周欣怡 魏韵 杨思 婷 李婷 庄文枫 向燕 黄丽婷 刘靖璇 李欣雨 宋华丽 胡艳辉	周蓉、李茜、夏芳红、 孙玲、尹君、童雯、 罗伟峰、陈宇峰、 尹一凡
美 术 系	《星际革命》	李龙	刘平春、安娜
	《代谢文明》	段喆翊	刘平春、安娜
	《追寻》	陈舰	刘平春、安娜
	《颤栗时空》	曾春兴	刘平春、安娜
	《残断》	邱双桑	刘平春、安娜
	《嘢食奇用之糯米糍粑》	郑好	刘希
	《嘢食奇用之果丹皮》	李子凡	刘希
	《端午的由来》	肖建军	聂敦格
	《傩戏》	秦诗倩	聂敦格
	《零 > 社恐》视觉设计	李沁	张瑶燕
	《我》动态插画设计	林海娃	张瑶燕
	《吉祥八宝图案》视觉设计	姚灿	李享
	《十二兽首》视觉设计	曾雨萱 蒋婉明	李享
	《瘦身？瘦生？》信息设计	邓舒云	杨雅儒
	《不闻敦煌声》插画设计	何睿娜	杨雅儒
	《异想国度》绘本设计	廖雅文	蔡秋霞
	《影集与诗》视觉设计	段贤明	蔡秋霞

美 术 系	《BU 麦花》品牌设计	朱婷仪	陈素英
	《我一个人》插画设计	谢佳希	陈素英
	《滩头画语》视觉设计	吴思颖	何进
	《扣形》盘扣文创视觉设计	唐雨婷	何进
	《湘西礼遇》插画设计	石慧	吴正章
	《年味》IP 设计	刘杨秋雨	吴正章
	《东江湖旅游区》品牌形象设计	彭玉松	聂梦羚
	《绿茶制作技艺文化推广》 视觉设计	陈心怡	聂梦羚
	《心室》	许亚鹏、宁卓颖 秦灵星、王旺云	周江
	《TA+》	刘龙霖、王柯文	周江
	湘剧 《洛神》	李佳聪	张智勇
	话剧 《于无声处》	石玉莹	张智勇
	话剧 《鸟》	李寰	张智勇
	话剧 《樱桃园》	张心茹	曾昭茂
	越剧《梁山伯与祝英台》	屈永红	曾昭茂
	话剧《进入黑夜的漫长路程》	曾佩	曾昭茂
	《巧夺天工——中国古建筑之 古塔博物馆》	于泽龙、许泽龙	李海海
	《曲径通幽——洞穴里的餐厅》	郭凡韬、王俊辉	李海海
	《鲸川——极地生态体验馆》	费承楚、刘海涛	梅君艳
	《冲破桎梏——女性救助空间》	李湘、李衡	梅君艳
	《渡清川》——沉浸式湿地景观体 验空间	余濛、刘瑶	陈龙
	《关于它们 Friend-流浪猫狗救 助站》	向慧琳、赵林洁	陈龙
	《迹忆——基于体验式景观的老 合钢厂 公共空间重塑》	彭晋宇、曹津睿	聂进

美 术 系	《溯古重构，予文藏商—基于历史记忆的长沙工业遗产文化创意活化设计》	刘梓涵	聂进
	《朝暮-老友共享空间》	邓雨凡、李远为	阳杨
	《锋面-现代图书馆》	汤震扬、高天成	阳杨
	《無相——分离性身份障碍体验空间设计》	封郑龙、朱金	邵琛
	昭昭之宇 日月盈昃	刘熙晋、李乐	邵琛
	《X 航想灯柜》	罗艺云	李浩
	《三禅竹茶桌》	易静	李浩
	《桂•酌》	林玫君	陶蕾
	《闲致•趣》	邱雪晴	陶蕾
	《180° 旋转椅》	黄李	李静静
	《青灯相照-灯具设计》	雍子慧	李静静
	《山间-青山铺文创产品》	曾美云	李静静
	《男人和女人》	汤李梦云	周朝晖
	《伊丽莎白》《沃尔特•罗利爵士》	陈章顺	周朝晖
	《宫娥》	唐骞	周朝晖
	《富与贫》	刘凝	周朝晖
	《傲慢与偏见》	李秋利	周朝晖
	《教徒与贵族》	刘慧	许少玲
	《伊莎贝拉》、《卢克雷齐娅》	邓雅文	许少玲
	《卡泰丽娜夫人》、《查理九世》	彭仕琳	许少玲
	《宠儿路易与玛丽•莱什琴斯卡》	蒋玲艳	黄苏子
	《邂逅》	肖安妮	黄苏子
	《茜茜公主》	段超怡	黄苏子
	《碎玉投珠》	周倩文	黄霞

	《浪漫之恋》	曹娅	黄霞
	《奢靡浮华》	肖心兰	黄霞
	《沉没》	李涵	张晶晶
	《一瞬》	杨娟	张晶晶
影 视 系	《逆火英雄》	摄影：李郡一	陈泽泉
	《彼岸一片深蓝》	编剧：何凯薇	余会春，曹琰
	《彼岸一片深蓝》	执行导演：欧阳文	余会春，曹琰
	《彼岸一片深蓝》	执行导演：雷敏	余会春，曹琰
	《岁晚莽山梦犹青》	制片：张金芳	张舸，刘为
	《一隙之明》	导演：彭桂林	胡榕
	《一隙之明》	执行导演：刘倩	胡榕
	《一隙之明》	统筹：曾译姘	胡榕
	《相约安化茶》	导演：朱宇	谢方、马千里、白莹
	《相约安化茶》	导演：姚思屹	谢方、马千里、白莹
	《相约安化茶》	剪辑：陈媛	谢方、马千里、白莹
	《湘博寻迹—文物守护人》	剪辑：易杨	蒋明璇
	《湘博寻迹—文物守护人》	剪辑：黄子怡	蒋明璇
	《湘博寻迹—文物守护人》	导演：苏温馨	蒋明璇
	《战疫》	摄影：周灿	陈泽泉
	《湘剧双胞胎》	摄影：刘雨蕾	陈泽泉
	《岁晚莽山梦犹青》	导演：游凤芝	刘为、张舸
	《岁晚莽山梦犹青》	策划：李欣	刘为 张舸
	《文物里的匠心》	导演：陈宇珂	张睿、王柳力
	《文物里的匠心》	摄影：黎哲	张睿、王柳力
	《文物里的匠心》	剪辑：曾郑泽华	张睿、王柳力
	《旧物溯经》	导演：邹佳佳	段 雄 张 莹
	《旧物溯经》	导演：张春琳	段 雄 张 莹

影 视 系	《旧物溯经》	摄像：胡 舒	段 雄 张 莹
	《念》	导演：文浩安	金典 何为
	《念》	剪辑：陈倩	金典 何为
	《世纪陪伴》	导演：代雯静	朱瑶佳、翟清
	《世纪陪伴》	导演：黄奇威	朱瑶佳、翟清
	《英雄》	副导演：刘韞恺	朱瑶佳、翟清
	《星城·“星”人》	导演：戴玉洁	黄逸丁、黄琳淇
	《星城·“星”人》	剪辑：方圆	黄逸丁、黄琳淇
	《星城·“星”人》	执行导演：贺佳	黄逸丁、黄琳淇
	《夜空中最亮的星》	导演：邹蕊	蒋玲、陈泽泉
	《夜空中最亮的星》	剪辑：陆源臻	蒋玲、陈泽泉
	《夜空中最亮的星》	剪辑：陈珮茹	蒋玲、陈泽泉
	《我把青春献给你》	剪辑：刘慧娴	栗果、马啸、杨柯婷
	《我把青春献给你》	航拍摄影：李柯	栗果、马啸、杨柯婷
	《我把青春献给你》	导演：邓烨凌	栗果、马啸、杨柯婷
	《念》	导演：吴思睿	金典、何为
	《飞出大山》	导演：李妍	刘川 唐笑
	《光亮》	导演：杨小明	庞志威
	《太空律动》	导演：胡焕毅	庞志威
	《太空律动》	分镜头设计：沈铭宇	庞志威
	《红色档案馆》	导演：杨茜	王利元
	《指尖上的传承》	导演：胡文敏	唐笑、刘川
	《恶徒》	黄威	刘禄琪
	影视后期制作与合成	周一航	葛宝松
	影视后期制作与合成	邓诗博	贺戴
	《不负青春，不负你》	刘泽仁	刘斌
	《vfx 视效》	湛千童	彭海亮

影 视 系	《毕业设计》	曾博文	李松旭
	《天亮之前》	彭丽榕	余春燕
	《天亮之前》	娄佳文	余春燕
	《匠心剪影》	郭阳晴	季青
	《染布成妆》	朱琪	季青
	《深圳正道》	陈巍文	崔燕春
	《黑天鹅》	彭茂坤	崔燕春
	《Time》MG 动画短片	李欣怡	何逸杰
	影视特效合集	彭佳怡	杨青
	《个人 demo 展示》	杨如庭	雷娇
	情景朗诵《我的大学》	唐瑞	宋晓宇、刘凯平
	情景朗诵《我的大学》	吕倩	宋晓宇、刘凯平
	合唱《唱支山歌给党听》	王欣	王鹏程、张莹、谌瑶、 俞驿格
	音诗画《蝶恋花》	潘科	杨雁、俞驿格
	影视配音《芳华之声》	何楚静	杨兵
	情景剧《蝴蝶飞》	张飘	杨雁
	诗歌朗诵《七天七夜》	余文清	翟清、杨雁
	纪实讲述《光辉的足迹》	封凌涛	杨兵
	说唱《湖艺人湖艺魂》	熊筱	俞驿格
	音诗画《蝶恋花》	蒋婕	俞驿格 杨雁
	新闻报道《在中国大地上报道》	黄萱	邹黎 陈沐欣
	音诗画《蝶恋花》	蒋婉玲	杨雁、俞驿格
	情景表演《一百年华》	何丽敏	刘凯平、王鹏程
	情景表演《一百年华》	曹继敏文	刘凯平 王鹏程
	新闻报道《在中国大地上报道》	张水	陈沐欣、邹黎

	新闻报道《在中国大地上报道》	黄涓	陈沐欣、邹黎
文 旅 系	清代《温病条辨》的修复	李井英	彭二珂
	龙凤呈祥木雕花板和仿妇好鸮尊的绘制	谭仲易	江 倩
	毛主席徽章、搪瓷杯的绘制	秦靓洁	曲新楠
	狮首双耳鼎式炉、仿清嘉庆缠枝花卉纹青花盘的绘制	常晓静	曲新楠
	纸本道教三殿宋帝阎罗王水陆画的修复	刘涛	江 倩
	清中期木雕殷元帅造像的修复	史嘉仪	刘 胄
	《“潮”前看，一切行“侗”听指挥——2022年通道县坪坦乡国潮体育文旅节策划方案》解说	陶梓怡、段萱	王 倩
	《华服旗韵——主题宴会设计方案》	邓 湘	薛驰宇
	《祈愿延绵 · 造像重生记——清中期木雕关公造像的修复》解说	龙梓琦	刘 胄
	《幼儿口才表演活动“小狐狸说大话”教学设计方案》解说	何 琪	刘 萍
	“书路修行，故纸流芳——清代古籍《御纂医宗金鉴》的修复”解说	范琪琳	彭二珂