

# 第十二周 全院教学、行政督导检查情况统计

## The Statistics of Supervision of the Twelfth Week

本周督导室召开了 2019 年秋季第八次教学督导员会议，会议重点围绕如何开展好“校企合作专业课堂导课总结会”展开探讨。全体督导员充分发表意见，提出一些可行性建议，强调校企合作教学更要与人才培养方案和专业技能毕业抽查相结合；会议还讨论了与会人员的名单，决定邀请院领导、各系部专业负责人和各系部校企合作专业负责人参加。

本周督导室按计划赴美术系新进教师专业课堂听课，并召开听课讨论会。就聂梦玲老师的《书籍装帧》课、石志为老师的《色彩》课和高迁老师的《三维动画》课，督导专家一致认为三位新进教师表现尚佳，课堂教学流程、个人实施性教学计划和课程教案均比较规范，但都没填写学生情况分析。建议新进教师课堂教学要对接人才培养方案和毕业生专业技能抽查标准，突出和强调与专业技能抽查相关的知识点；老师要有意识地加强授课感染力；创新教学手段，运用多种教学方法积极调动学生课堂注意力；合理调整布置教学任务，以老师引导为主，学生自主学习为辅，尽可能地照顾到全体学生的学习。

### 一、督查总体情况 (General Situation)

开学第十二周，由督导室牵头，教务处及各系部组成联合督查小组，继续深入课堂教学第一线，对崇艺楼、雅艺楼、臻艺楼、华艺楼、琴房等教学场地的教学保障措施和教师教学情况进行巡查。现将本周督查总体情况统计通报如下：

各系部教学班级到课率与上周基本持平（音乐系、戏剧系、影视系到课率百分之百），学生上课迟到人数与上周基本持平。第十二周全院第一节课迟到学生人数共计 138 人次，其中戏剧系迟到 26 人，音乐系迟到 29 人，舞蹈系迟到 10 人，美术系迟到 28 人，文旅系迟到 20 人，影视系迟到 25 人。

## 二、各项统计数据（七个表格）(Statistic Sheets)

◇ 第 12 周 各系部 19 级新生课堂教学检查情况统计表（表一）

星期	系部	班级	人数	到课率	迟到率	抬头率	课堂状态	备注
星期一	影视系	19 级新闻采编与制作一班	41 人	100%	0%	96%	优秀	
星期二	美术系	19 级灯光班	28 人	100%	0%	98%	优秀	
星期三	文旅系	19 级公共管理班	51 人	100%	4%	97%	优秀	
星期四	舞蹈系	19 级高职舞表班	19 人	100%	0%	100%	优秀	
星期五	戏剧系	19 级戏曲大小男班	22 人	100%	0%	100%	优秀	

注：优秀课堂以检查期间气氛活跃，互动积极，抬头率高为标准；较差课堂以气氛沉闷，学生睡觉、玩手机，或者出现较大教学事故为标准。  
( 督导室供稿 )

◇ 第 12 周 各系部课堂教学检查情况统计表（表二）

系部	到课率	教师迟到、早退	学生迟到、早退	违规调课	教学设备
戏剧系	100%	0	26 人迟到	无	正常
音乐系	100%	0	29 人迟到	无	正常
舞蹈系	98%	0	10 人迟到	无	正常
美术系	98%	0	28 人迟到	无	正常
文旅系	99%	0	20 人迟到	无	正常
影视系	100%	0	25 人迟到	无	正常

( 教务处、 督导室供稿 )

◇ 第 12 周 各教学部门课堂检查情况统计表 (表三)

课堂状况	戏剧系	音乐系	舞蹈系	美术系	文旅系	影视系	公共(思政)
优秀(次)	1	0	1	0	1	1	1
较差(次)	0	0	0	0	0	0	2

注：由于巡课时间有限，优秀课堂仅以检查期间气氛活跃，互动积极，抬头率高为标准；较差课堂以气氛沉闷，学生睡觉、玩手机，或者出现较大教学事故为标准。  
( 督导组供稿 )

◇ 第 12 周 各系部教室卫生管理情况统计表 (表四)

系部	优秀率	良好率	不合格率	备注
戏剧系	76%	12%	12%	
音乐系	51%	49%	0%	
舞蹈系	74%	23%	3%	
美术系	90%	5%	5%	
文旅系	98%	1%	1%	
影视系	87%	8%	5%	

注：数据统计时段 11月8日-11月14日

( 学工处供稿 )

◇ 第 12 周 各系部学生寝室管理情况统计表 (表五)

系部	辅导员人数	辅导员下寝	晚归未归	违规电器 饲养宠物	寝室间数	寝室卫生	寝室卫生百分比
戏剧系	5	22	晚 3 未 0	0	152	优 47 差 16	优 30.9% 差 10.5%
音乐系	6	29	晚 6 未 0	1	155	优 54 差 6	优 34.8% 差 3.9%
舞蹈系	7	24	晚 6 未 0	0	166	优 51 差 18	优 30.7% 差 10.8%
美术系	7	29	晚 0 未 1	3	239	优 58 差 19	优 24.3% 差 7.9%
文旅系	8	27	晚 2 未 2	1	245	优 78 差 11	优 31.8% 差 4.5%
影视系	7	19	晚 2 未 0	3	218	优 70 差 11	优 32% 差 5%

注: 数据统计时段 11月7日-11月13日

(学工处供稿)

◇ 第 12 周 学院综合案件统计表 (表六)

巡查时间	总数	治安						纠纷		消防				心理问题
		盗窃	遗失	诈骗	公物破坏	其他	刑事	学生	其他	火灾	器械损坏	违章用电	违规吸烟	
戏剧系	0													
音乐系	0													
舞蹈系	0													
美术系	0													
文旅系	2	1	1											
影视系	0													

附: 1、11月11日文旅系学生在崇艺楼5楼教室外遗失手机, 调取监控查阅情况; 2、11月14日处理文旅系19酒管班学生寝室内财物被盗事件。

(保卫处供稿)

◇ 第 12 周 学院各教学楼巡查统计表 (表七)

巡查时间	楼栋	未关灯	未关空调	其他情况
11月2日晚	雅艺楼	407、409、605、805、905、906、1105	无	
11月8日晚	雅艺楼	604、609	无	
11月9日晚	雅艺楼	406、409、606、805、1002	无	
11月9日晚	华艺楼	315	无	
11月10日晚	崇艺楼	213、314	无	
11月10日晚	华艺楼	313	无	
11月11日晚	雅艺楼	1003	无	
11月11日晚	崇艺楼	308	202	
11月12日晚	雅艺楼	703	无	
11月12日晚	崇艺楼	302、407、408、414	无	
11月13日晚	雅艺楼	406、1004	无	
11月13日晚	崇艺楼	216、313、314、319、406、413、507、508、 513	无	

(总务处供稿)

### 三、巡课中发现的问题(Problems)

1、11月14日第六节课，崇艺楼，203教室，19级五年制舞表班，学生没课期间舞蹈系辅导员匡维老师组织学生认真自习，课堂状态很好。

#### 四、课堂评价(Assessments)

本周督导巡课过程中,全体任课教师均能较好地完成课堂教学任务。其中一些老师课堂组织到位,师生充满激情,教学氛围良好,为其他教师的日常教学树立了较好的榜样。如:

1、11月11日第一节课,臻艺楼,804教室,19级新闻采编与制作一班,影视系刘为老师的《非线性编辑》课,老师授课认真负责,课堂氛围好。

2、11月12日第一节课,臻艺楼,403教室,18级文物保护与修护班,文旅系曲新楠老师的《中国古代青铜器》课,课堂整齐有序,师生状态好。

3、11月13日第一节课,雅艺楼,405教室,18级高职戏曲影视表演班,戏剧系成杰琪老师的《形体》课,课堂秩序好,学生动作练习很认真。

4、11月14日第一节课,雅艺楼,906教室,18级中国舞B班,舞蹈系刘梦娇老师的《基训》课,老师授课认真负责,学生学习状态佳。

5、11月14日第四节课,崇艺楼,218教室,大学英语E班,公共教学部李星龙老师的《大学英语》课,课堂整齐有序,师生状态好。

当然也有极少数课堂把控不到位的情况发生。如:

1、11月14日第四节课,崇艺楼,412教室,16级中国舞班,公共教学部黄鹂老师的《政治》课,10人玩手机,10人睡觉。

2、11月15日第四节课,崇艺楼,412教室,19级中职表演班,公共教学部黄鹂老师的《政治》课,15人睡觉。