

湖南艺术职业学院教务处（实训处）

艺教通 2022027 号

关于 2022 年秋季学期学生任选课程 开课公告

各院部、全体师生：

根据《学院课程管理办法（试行）》和《任选课开设管理办法》，本学期任选课从第七教学周周一（2022 年 10 月 17 日起）开课。经学生自主选课，现通告本学期任选课开设情况，并就有关问题说明如下：

一、任选课程管理办法

任选课程是围绕《专业人才培养方案》三维目标开出，有利于学生进一步拓展专业、人文素养，其教师一般为校内中级以上职称且在本方向具有一定代表性的教师，也可根据需要选聘校外相关专家、教授、技能大师开出，计入当年当期教师教学工作量。

为加强任选课教学管理，学院所有线上、线下任选课纳入大数据管理，采取“线上监管+线下抽查+学生评教”的办法检查任选课授课情况。任选课程均在当期公告开出，同时，根据学生学习反馈情况和课程督查情况启动“退出机制”。

二、对任选课教师执教的要求

1. 开课教师须严格按照《课程标准》和课表进行执教、考核以及完成结课分析报告，学生课程考核成绩须及时记入“教务学生成绩管理系统”。

2. 任选课授课教师均须在“超星学习通”中建课，学生考勤签到均须通过“超星学习通”平台进行，教师主体教学内容须在“超星学习通”平台体现，平台内包括但不限于每章节（项目）教案（含 PPT）、讲议及

不少于讨论、作业、考试在内的 8 次教学活动。

三、对选修任选课学生的要求

1. 学分制学生只要选定课程,则视为该生学制时间内 10 个免费选修课程基础学分(每生学制时间内可免费选修总计 10 个毕业学分的课程)。

2. 选课学生须严格按照课表安排进行课程学习,完成规定教学活动,课程考核合格方可获得相应学分。课程考核不合格,则需要再选或补修,合格后才能获取相应学分,以上均按照《学分重修管理办法》实行。

3. 请选课学生合理安排线上线下学习时间,管理好个人学分账户,教务处暂不提供查分服务。

特此公告。

附件: 1. 《2022 年秋季学期任意选修课开设情况》

2. 《选课结果及学生名单》

湖南艺术职业学院教务处

2022 年 10 月 8 日

附件 1:

1.1 2022 年秋季学期线下任选课程（公基、专业课）

序号	开设部门	课程名称	类别	授课老师	学时	学分	学位学	课程安排	授课时间	场地	适用专业	授课方式
1	公共教学部（思政课部）	经典电影赏析	公基	伍益中	16	1	200	7-14 周	周二 9、10 节	崇艺楼 120	全院学生	讲授+实践
2	公共教学部（思政课部）	湖湘名人选	公基	周艳	16	1	150	7-14 周	周一 9、10 节	崇艺楼 120	全院学生	讲授+实践
3	公共教学部（思政课部）	教育学	公基	袁绍成	16	1	400(100*4)	A (7-14 周) B (7-14 周) C (7-14 周) D (7-14 周)	A 周二 9、10 节 B 周二 11、12 节 C 周三 9、10 节 D 周三 11、12 节	A 崇艺楼 101 B 崇艺楼 321 C 崇艺楼 321 D 崇艺楼 321	全院学生	讲授+实践
4	公共教学部（思政课部）	欧洲文学（一）	公基	曾圆圆 杨敏	16	1	50	7-14 周	周一 9、10 节	崇艺楼 201	全院学生	讲授+实践
5	公共教学部（思政课部）	文献检索与利用	公基	雷松丽	16	1	50	7-14 周	周二 9、10 节	崇艺楼 313	全院学生	讲授+实践
6	公共教学部（思政课部）	文献检索与利用	公基	李欣	16	1	50	7-14 周	周三 9、10 节	崇艺楼 201	全院学生	讲授+实践
7	公共教学部（思政课部）	中华传统文化	公基	王玉晴	32	2	100(50*2)	A (7-14 周) B (7-14 周)	A 周二 9、10 节 B 周二 11、12 节	崇艺楼 314	全院学生	讲授+实践
8	教务处（实训处）	Djembe 非洲手鼓流行伴奏技法	专业	白天	32	2	100(50*2)	A (7-14 周) B (7-14 周)	A 周一 9、10 节 B 周一 11、12 节	崇艺楼 202	全院学生	讲授+实践
9	教务处（实训处）	中国少数民族舞蹈生态文化	专业	曹艳	16	1	50	7-14 周	周三 9、10 节	崇艺楼 202	全院学生	讲授+实践

10	教务处（实训处）	提琴制作艺术与音乐欣赏	专业	何梓宁	16	1	30	7-14 周	周一 9、10 节	崇艺楼 203	全院学生	讲授+实践
11	教务处（实训处）	南县地花鼓基础训练	专业	张华	16	1	30	7-14 周	周三 9、10 节	崇艺楼 514	全院学生	讲授+实践
12	设计艺术学院	摄影基础（构图基础）	专业	李发学	32	2	20	7-14 周	周四 9、10/ 11、12 节	华艺楼 212	全院学生	讲授+实践
13	文化旅游学院	用英语说中国—传统节日篇	公基	陈土地	32	2	120(60*2)	A(7-14 周) B(7-14 周)	A 周一 9、10 节 B 周一 11、12 节	崇艺楼 205	全院学生	讲授+实践
14	舞蹈学院	舞蹈解剖学	专业	马媛	16	1	50	7-14 周	周一 9、10 节	崇艺楼 206	全院学生	讲授+实践
15	戏剧学院	流行钢琴弹唱（1）	专业	李臻子	16	1	40	7-14 周	周四 9、10 节	博艺楼 1419	全院学生	讲授+实践
16	数字产业学院	艺术视频直播	专业	谢方	32	2	100（20*5）	A(7-14 周) B(7-14 周) C(7-14 周) D(7-14 周) E(7-14 周)	A 周一 9、10/ 11、12 节 B 周二 9、10/ 11、12 节 C 周三 9、10/ 11、12 节 D 周四 9、10/ 11、12 节 E 周五 9、10/ 11、12 节	臻艺楼 614	全院学生	讲授+实践

1.2 2022 年秋季学期线上任选课程

序号	开课单位	课程名称	类别	学时	学分	上课地点	学位	任课教师	适用专业	授课方式
1	数字产业学院	微电影创作	专业	16	1	不限	2000	马千里	所有专业	纯在线
2	教务处（实训处）	形势与政策（2022 年秋）	公基	8	0.5	不限	不限	王向明	所有专业	纯在线
3	教务处（实训处）	军事理论（中北大学版）	公基	20	1	不限	不限	尹建平	所有专业	纯在线
4	教务处（实训处）	气韵生动：走进传统文化	公基	17	1	不限	不限	倪淑萍	所有专业	纯在线
5	教务处（实训处）	走进西方音乐	公基	16	1	不限	不限	杨九华	所有专业	纯在线
6	教务处（实训处）	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	公基	14	1	不限	不限	汪人元	所有专业	纯在线
7	教务处（实训处）	中国书法史	公基	25	2	不限	不限	朱彦民	所有专业	纯在线
8	教务处（实训处）	中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏	公基	56	4	不限	不限	蔡义江	所有专业	纯在线
9	教务处（实训处）	英语演讲技巧与实训	公基	10	1	不限	不限	张春敏	所有专业	纯在线
10	教务处（实训处）	音乐鉴赏	公基	35	3	不限	不限	周海宏	所有专业	纯在线
11	教务处（实训处）	山水地质学与中国绘画	公基	21	2	不限	不限	康育义	所有专业	纯在线
12	教务处（实训处）	情绪管理	公基	10	1	不限	不限	韦庆旺	所有专业	纯在线
13	教务处（实训处）	聆听心声：音乐审美心理分析	公基	36	3	不限	不限	周海宏	所有专业	纯在线

14	教务处（实训处）	计算机网络技术	公基	10	1	不限	不限	李晓峰	所有专业	纯在线
15	教务处（实训处）	中国民间艺术的奇妙之旅	公基	12	1	不限	不限	邱璟 等	所有专业	纯在线

湖南艺术职业学院教务处（实训处）
2022 年 10 月 8 日