湖南艺术职业学院教务处

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**艺教通2021006号**

关于2021年春季学期学分制管理学生

第一轮任选课程开课公告

全体师生：

根据《学院课程管理办法（试行）》和《任选课开设管理办法》，本学期任选课从第三教学周周日（2021年3月14日起)开课。经学生自主选课，现通告本学期任选课开设情况，并就有关问题说明如下：

一、任选课程管理办法

任选课程是围绕《专业人才培养方案》三维目标开出，有利于学生进一步拓展专业、人文素养，其教师一般为校内中级以上职称且在本方向具有一定代表性的教师，也可根据需要聘选校外相关专家、教授、技能大师开出，计入当年当期教师教学工作量。

为加强任选课教学管理，学院所有线上、线下任选课纳入大数据管理，采取“线上监管+线下抽查+学生评教”的办法检查任选课授课情况。任选课程均在当期公告开出，同时，根据学生学习反馈情况和课程督查情况启动“退出机制”。

二、对任选课教师执教的要求

1.开课教师须严格按照《课程标准》和课表进行执教、考核以及完成结课分析报告，学生课程考核成绩须及时记入“教务学生成绩管理系统”。

2.任选课授课教师均须在“超星学习通”中建课，学生考勤签到均须通过“超星学习通”平台进行，教师主体教学内容须在“超星学习通”平台体现，平台内包括但不限于每章节（项目）教案（含PPT）、讲议及不少于讨论、作业、考试在内的8次教学活动。

三、对选修任选课学生的要求

1.学分制学生只要选定课程，则视为该生学制时间内10个免费选修课程基础学分（每生学制时间内可免费选修总计10个毕业学分的课程）。

2.选课学生须严格按照课表安排进行课程学习，完成规定教学活动，课程考核合格方可获得相应学分。课程考核不合格，则需要再选或补修，合格后才能获取相应学分，再选或补修均需按照《学分重修管理办法》缴纳再选、补修费用。

特此公告。

附件：1.《2021年春季学期任意选修课开设情况》

 2.《选课结果及学生名单》

 湖南艺术职业学院教务处

 2021年3月12日

附件1：

**2021年春季学期任意选修课开设情况**

**各专业系、公共教学部：**

高职三年制学生2021年春季学期公共基础、专业“任选课”选课于2021年3月11日结束选课，具体选课情况汇总如下：

**1.1 2021年春季学期线下任选课程（公基、专业课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课单位** | **课程名称** | **课程代码** | **类别** | **学时** | **学分** | **上课地点** | **上课时间** | **学位** | **任课教师** | **适用专业** | **授课方式** | **学习用品等** |
| 1 | 教务处 | 南县地花鼓基础训练 | A000000R01 | 专业 | 16 | 1 | 崇艺楼512 | 3-10周周四9-10 | 30 | 张华 | 表演类专业 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 2 | 教务处 | 声乐基础 | A000000R02 | 专业 | 16 | 1 | 崇艺楼501 | 3-10周11-18周周五9-10 | 2\*30 | 邓永红 | 非声乐专业 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 3 | 教务处 | Djembe非洲手鼓流行伴奏及传统曼丁非洲鼓演奏技法 | A000000R03 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼512 | 11-18周周六5-8 | 30 | 白天 | 不限专业 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 4 | 戏剧系 | 初级歌曲写作 | A000000R04 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼503 | 3-18周周一9-10周一11-12 | 2\*40 | 敖淳 | 表演类专业 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 5 | 音乐系 | 中国古典诗词歌艺术歌曲欣赏与演唱 | A000000R05 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼504 | 3-18周周二9-10 | 30 | 张敏敏 | 音乐表演、音乐剧表演、戏曲表演、艺术教育、学期教育、影视表演、播音主持 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 6 | 音乐系 | 戏曲欣赏 | A000000R06 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼503 | 3-18周周日（3.14日）7-8 | 50 | 蔡霞 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 7 | 音乐系 | 室内乐欣赏 | A000000R07 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼504 | 3-18周周四9-10 | 40 | 宗晏宇 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 8 | 舞蹈系 | 中国舞蹈作品赏析 | A000000R51 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼209 | 3-18周周四9-10 | 50 | 钟雅 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 9 | 舞蹈系 | 外国舞蹈作品赏析 | A000000R52 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼209 | 3-18周周四11-12 | 50 | 钟雅 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 10 | 舞蹈系 | 湖南地域传统舞蹈（手势基础） | A000000R08 | 专业 | 18 | 1 | 雅艺楼1003-1 | 3-11周周四11-12 | 20 | 段曌 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 11 | 舞蹈系 | 舞蹈解剖学 | A000000R09 | 专业 | 32 | 2 | 雅艺楼1002 | 3-11周周四11-12 | 50 | 马媛 | 国际标准舞专业学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 12 | 美术系 | 室内设计鉴赏 | A000000R19 | 专业 | 36 | 2 | 华艺楼205 | 3-18周周五9-10 | 40 | 陈龙 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 13 | 美术系 | PS高级修图技法 | A000000R65 | 专业 | 32 | 2 | 华艺楼205 | 3-18周周一9-10 | 40 | 李静静 | 全院学生 | 讲授+实践 | 自备手提电脑 |
| 14 | 美术系 | 动画赏析 | A000000R10 | 专业 | 32 | 2 | 华艺楼111 | 3-18周周二9-10 | 50 | 聂敦格 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 15 | 美术系 | 牡丹亭里古典园林赏析 | A000000R11 | 专业 | 36 | 2 | 华艺楼205 | 3-18周周二9-10 | 40 | 聂进 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 16 | 美术系 | 硬笔书法 | A000000R12 | 专业 | 36 | 2 | 崇艺楼209 | 3-18周周四9-10 | 40 | 肖先声 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 17 | 文旅系 | 出国英语入门 | A000000R82 | 专业 | 16 | 1 | 崇艺楼203 | 3-10周周一9-10 | 50 | 陈土地 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 18 | 文旅系 | 文物鉴赏 | A000000R64 | 专业 | 16 | 1 | 崇艺楼205 | 11-18周周四9-10 | 50 | 彭二珂、刘胄、曲新楠 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 19 | 文旅系 | 商务礼仪与沟通 | A000000R13 | 专业 | 32 | 2 | 崇艺楼211 | 3-18周周二9-10 | 50 | 刘莎 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 20 | 影视系 | 动画造型创作实践 | A000000R59 | 专业 | 16 | 1 | 崇艺楼102 | 11-18周周二9-10 | 40 | 贺戴 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 21 | 影视系 | 影视动画制作流程分析 | A000000R56 | 专业 | 32 | 2 | 臻艺楼803 | 11-18周周一9-12 | 30 | 庞志威 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 22 | 公共教学部 | PPT高手之路 | A000000R84 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼103 | 3-10周11-18周周二9-10 | 2\*45 | 付媛媛 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 23 | 公共教学部 | 篮球 | A000000R85 | 公基 | 16 | 1 | 臻艺楼1010 | 3-10周周三9-10 | 40 | 龚洁薇、王舜 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 24 | 公共教学部 | 舞蹈啦啦操 | A000000R14 | 公基 | 16 | 1 | 臻艺楼1011 | 3-10周周一9-10 | 40 | 高铭鸿 | 全院学生 | 讲授+实践 | 见任课老师相关通知 |
| 25 | 公共教学部 | 恋爱心理学 | A000000R89 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼301 | 3-10周周一9-10 | 200 | 卢璇、高杨小慧 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 26 | 公共教学部 | 心理自助与助人实操 | A000000R90 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼206 | 11-18周周一9-10 | 50 | 卢璇、高杨小慧 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 27 | 公共教学部 | 考级英语 | A000000R15 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼301 | 3-10周周四9-10 | 100 | 郭婷 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 28 | 公共教学部 | 实用英语口语训练 | A000000R16 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼301 | 3-10周11-18周周三9-10 | 2\*100 | 刘晨，杨芳 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 29 | 公共教学部 | 经典电影赏析 | A000000R17 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼321 | 3-10周周三9-10 | 200 | 伍益中 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 30 | 公共教学部 | 湖湘近代历史名人选 | A000000R95 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼301 | 3-10周11-18周周三9-10 | 2\*150 | 周艳 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 31 | 公共教学部 | 教育学 | A000000R97 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼321 | 3-10周周二9-10 | 200 | 袁绍成 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 32 | 公共教学部 | 生活与法律 | A000000R98 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼321 | 3-10周周三9-10 | 200 | 袁绍成 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
| 33 | 创新创业学院 | 学生创新创业基础 | A000000R18 | 公基 | 16 | 1 | 崇艺楼206 | 11-18周周二9-10 | 50 | 雷姣 | 全院学生 | 讲授 | 见任课老师相关通知 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1670 |  |  |  |  |

**1.2 2021年春季学期线上任选课程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **开课单位** | **课程名称** | **课程代码** | **类别** | **学时** | **学分** | **上课地点** | **上课时间** | **学位** | **任课教师** | **适用专业** | **授课方式** | **学习用品等** |
| 1 | 教务处 | 创新中国 | A000000X05 | 公基 | 20 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 顾骏等 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 2 | 教务处 | 中国古典小说鉴赏 | A000000X06 | 公基 | 22 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 沈鸣鸣 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 3 | 教务处 | 美的历程：美学导论 | A000000X07 | 公基 | 11 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 刘悦笛 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 4 | 教务处 | 英语演讲技巧与实训  | A000000X08 | 公基 | 10 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 张春敏 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 5 | 教务处 | 趣味英语与翻译  | A000000X09 | 公基 | 10 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 覃军 等 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 6 | 教务处 | 人工智能与信息社会 | A000000X10 | 公基 | 21 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 陈斌 等 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 7 | 教务处 | 人文智能 | A000000X11 | 公基 | 24 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 顾骏 等 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 8 | 教务处 | 如何高效学习 | A000000X12 | 公基 | 10 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 张志 | 所有专业 | 纯在线 | 见课程要求 |
| 9 | 教务处 | 舞台人生：走进戏剧艺术 | A000000X13 | 专业 | 35 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 陈敏 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 10 | 教务处 | 走进西方音乐 | A000000X14 | 专业 | 16 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 杨九华 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 11 | 教务处 | 舞蹈鉴赏 | A000000X15 | 专业 | 33 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 刘建 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 12 | 教务处 | 人人爱设计 | A000000X16 | 专业 | 15 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 王震亚 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 13 | 教务处 | 中国古建筑欣赏与设计 | A000000X17 | 专业 | 26 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 柳肃 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 14 | 教务处 | 美学原理 | A000000X18 | 专业 | 24 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 叶朗 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 15 | 教务处 | 中国陶瓷史 | A000000X19 | 专业 | 24 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 贺云翱 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 16 | 教务处 | 新媒体环境下的品牌策划 | A000000X20 | 专业 | 19 | 1 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 吴祐昕 等 | 所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |
| 17 | 教务处 | 微电影创作 | A000000X01 | 专业 | 36 | 2 | 线上 | 自行安排 | 不限 | 马千里 | 除影视编导、摄影摄像技术、广播影视节目制作专业外所有专业 | 混合式 | 见课程要求 |

湖南艺术职业学院教务处

 2021年3月12日