**湖南艺术职业学院教案撰写规范（试行）**

教案是老师从事常规教学的根本依据，撰写好教案是每一位从教老师应具有的基本功，为进一步规范教师教案撰写，根据学院实际情况，现制定学院教师教案撰写规范。

**一、学期教案基本要求**

1、教案保存完好、整洁、无破损、缺页、卷角、污染等，书写整齐规范，各类补充资料整理规范、整齐（含个人实施性教学计划、学生名册及成绩记录、学业成绩分析材料）；

2、课型齐全，每种课型环节齐全，课时达到规定节数；

3、课时教案格式规范，学情分析、作业布置、课后分析反思内容全面、客观、正确、详实；

4、体现“用教材教”，体现新的教学理念，运用多种媒体教学，教学设计有独创性、实效性，体现学科发展的方向，体现因材施教。

**二、课时教案评分标准**

（一）教学目标设计

1、明确（教学重点、难点、目标表述清楚、明白、具体）；

2、恰当（符合课标、学科、学校、教师、学生实际）；

3、全面（体现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观和课程思政要求）。

（二）教学方法设计

1、教法选择得当（结合教材、学生、学校、教师实际，一法为主、多法配合、优化组合）；

2、运用现代教育手段（根据实际需要，教具、学具、软硬件并举）。

（三）教学程序设计

1、环节设计合理（有层次、结构合理，过渡自然）；

2、环节中小步骤设计具体，时间分配合理；

3、程序设计巧妙（体现教学过程和方法上的创新性，有艺术性）。

（四）教材处理

1、思路清晰（有主线，内容系统，逻辑性强）；

2、导入新颖（结合学生实际，以复习知识或其他方法导入课题，激发学生兴趣）；

3、突出重点（根据教材及课标要求，结合学生实际，在目标设计和教学过程中充分体现出重点）；

4、突破难点（体现出由抽象到具体、化难为易、化繁为简、难点分解突破的方法）；

5、抓住关键（能找出教材特点和本课特点，找准处理教材的关键）。

（五）师生活动设计

1、精讲巧练、分层训练（以思维训练为核心，落实“双基”，体现优生培养过程，体现学困生的分层要求）；

2、教为学服务（体现教师“教”的主导作用、学生“学”的主体作用，体现启发性，引导、点拔、动口、动手、动脑结合）；

3、体现知识形成过程（通过暴露思维过程，学生自悟与发现，总结出规律和体会）；

4、学法指导得当（各种学习活动设计具体，准备充分，指导有方）。

（六）板书（含PPT）设计

1、突出重点，主次分明，有启发性，体现教学思路；

2、言简意赅，图文并茂，布局科学，有美感；

3、设计巧妙，有艺术性。

（七）特色

在符合教学规律和教案基本规范的前提下，有创新、有特色、有个性，能体现专业学员的学习特点。

 湖南艺术职业学院教务处

 2019年1月5日