

第十六周 全院教学、行政督导检查情况统计

The Statistics of Supervision of the Sixteenth Week

周三，督导室召开了本学期第二次教学督导员会议，在第一次会议的基础上，就本学期部门重点工作任务具体安排展开探讨。会上教学督导员对各系部“专业人才培养方案”的审定修改任务分工，并拟定于6月24日进行集中研讨。研讨地点拟定于博艺楼915室。会议还对“内部质量诊改复核工作相关材料收集目录与清单”的内容进行了查漏补缺，提出增补“保卫与安全”、“后勤与资产保障”等相关内容。会议对6月3日中职学生返校第一天课堂巡查的情况进行了重点总结。

一、督查总体情况 (General Situation)

学生返校正式上课第一天，在黄新平副院长的带领下，教务处、纪检委、督导室及各系部组成联合督查小组，深入课堂教学第一线，对崇艺楼、雅艺楼、臻艺楼、华艺楼、琴房等教学场地的教学保障措施和教师教学情况进行巡查。根据检查情况，有学生返校的系部及公共教学部均能较好的开展教学任务。其中舞蹈系、美术系、文旅系师生状态佳，课堂井然有序。但也有一些问题值得注意：文化课与系部职业技能竞赛组织协调还需加强；专业实践课堂卫生及师生防护情况还未足够重视；戏剧系刘灿老师的课堂学生在，老师未到。具体统计通报如下：

各系部教学班级到课率100%，学生均能按时进入课堂，无迟到现象。本周返校师生课堂教学检查情况总体平稳，学生学习状态佳。

二、各项统计数据 (六个表格) (Statistic Sheets)

◇ 第 16 周 各系部课堂教学检查情况统计表（表一）

系部	到课率	教师迟到、早退	学生迟到、早退	违规调课	教学设备
戏剧系	100%	1	0	无	正常
音乐系	100%	0	0	无	正常
舞蹈系	100%	0	0	无	正常
美术系	100%	0	0	无	正常
影视系	100%	0	0	无	正常
文旅系	100%	0	0	无	正常

注：本学期查课人数为教室和网课查课人数，教室到课人数以班级实际返校人数为标准。标红处为教务处数据提供。
(教务处、督导室供稿)

◇ 第 16 周 各教学部门课堂检查情况统计表（表二）

课堂状况	戏剧系	音乐系	舞蹈系	美术系	影视系	文旅系	公共（思政）
优秀（次）	2	0	0	0	0	0	0
较差（次）	0	0	0	0	0	0	0

注：由于巡课时间有限，优秀课堂仅以检查期间气氛活跃，互动积极，抬头率高为标准；较差课堂以气氛沉闷，学生睡觉、玩手机，或者出现较大教学事故为标准。
(督导室供稿)

◇ 第 16 周 学院综合案件统计表（表三）

巡查时间	总数	治安						纠纷		消防				心理问题
		盗窃	遗失	诈骗	公物破坏	其他	刑事	学生	其他	火灾	器械损坏	违章用电	违规吸烟	
戏剧系	1					1								
音乐系	0													
舞蹈系	0													
美术系	0													
文旅系	0													

注：1、本学期影视系无返校学生。

2、6月4日上午11时许，南门岗保安发现南门东侧有两名学生从非正常通道进入，调取监控调查该两名学生为戏剧系学生，系部即刻处理。

（保卫处供稿）

◇ 第 16 周 各系部教室卫生管理情况统计表（表四）

时间		6月3日	6月4日	6月5日
系部		音乐系	美术系	文旅系
责任教室	崇艺楼 102	优	优	优
	崇艺楼 103	优	优	优
	崇艺楼 104	优	优	优
	崇艺楼 203	优	优	优
	崇艺楼 204	优	优	优

注：数据统计时段 6月3日-6月5日，本学期共计五间公共责任教室，戏剧系、音乐系、舞蹈系、美术系、文旅系各负责一天。

（学工处供稿）

☆ 第 16 周 各系部学生寝室管理情况统计表（表五）

系部	辅导员 人数	辅导员 下寝	晚归 未归	违规电器 饲养宠物	寝室 间数	寝室 卫生	寝室卫生 百分比
戏剧系	4	4	晚 0 未 0	0	63	优 58 差 0	优 92.0% 差 0%
音乐系	3	3	晚 0 未 0	0	18	优 17 差 0	优 94.4% 差 0%
舞蹈系	4	4	晚 0 未 0	0	30	优 28 差 0	优 93.3% 差 0%
美术系	2	2	晚 0 未 0	0	13	优 12 差 0	优 92.3% 差 0%
文旅系	2	2	晚 0 未 0	0	15	优 14 差 0	优 93.3% 差 0%

注：数据统计时段 6 月 3 日-6 月 4 日，本学期影视系无返校学生。

（学工处供稿）

☆ 第 16 周 学院各教学楼巡查统计表（表六）

巡查时间	楼栋	未关灯	未关空调	其他情况
6 月 3-5 日晚	各教学楼	无	无	无

（总务处供稿）

三、巡课中发现的问题(Problems)

- 1、6 月 3 日，第一节课，雅艺楼，405 教室，17 级戏曲表演 2 班，戏剧系刘灿老师的《把子》课，学生反映，老师未到。
- 2、6 月 4 日，第一节课，崇艺楼，109 教室，无课但教室卫生状况很差，已反映给相关部门。
- 3、6 月 5 日，第一节课，雅艺楼，307 教室，16 级戏曲表演班和 18 级戏曲三年制班，戏剧系陈端生老师的《腿功》课，2 名学生请假。

四、课堂评价(Assessments)

本周督导巡课过程中,全体任课教师均能较好地完成课堂教学任务。其中一些老师课堂组织到位,师生充满激情,教学氛围良好,为其他教师的日常教学树立了较好的榜样。如:

1、6月4日,第一节课,雅艺楼,403教室,19级戏表2班和19级桂阳湘剧班,戏剧系朱海扩老师的《身段》课,课堂井然有序。

2、6月5日,第一节课,雅艺楼,606教室,19级音乐剧班,戏剧系蒋一苗老师的《芭蕾基训》课,学生着装整齐,老师教学认真。