

湖南艺术职业学院 2019 年职业院校教师

职业能力比赛中职组组赛方案

根据湖南省教育厅《关于举办 2019 年湖南省职业院校技能竞赛教师职业能力比赛的通知》（湘教通〔2019〕78 号）和长沙市教育局《关于举办 2019 年长沙市中职学校技能竞赛教师职业能力比赛的通知》（长教通[2019]30 号）文件精神，现开展学院中职组教师职业能力比赛，通过学院级比赛，择优推荐教师参加省（市）级教师职业能力比赛，现制定本方案。

一、组织机构

（一）领导小组

组 长：王章华、张 勇

成 员：余会春、彭爱莲、周文清、刘家海

（二）办公室

办公室常设学院教务处，组织人事处、督导室、学工处为办公室成员机构

主 任：王章华（兼）

副主任：曹志超、蒋 玲、胡 斌、韩云剑

成 员：贺冬梅、何益民、张 鹏、彭正初、喻 佳、周朝晖、
黎 波、许丽英、翟 清、吴卫玲、刘 莎、李雪蓉、
李 莉、张 华、周新娟、李学军、李 欢、王曙光

二、比赛赛项及内容

（一）比赛赛项和主管部门

1、课堂（实训）教学，主管部门为学院教务处，由教务处统筹、各专业系、部具体组织；

2、中职班主任基本功，主管部门为学院学工处，由学工处统筹、各专业系具体组织。

（二）比赛内容

1、课堂（实训）教学

重点考察教师依据教学标准及学情进行教学设计、组织实施教学、达成教学目标、开展教学科研的能力和水平。

(1) 课堂教学赛项由参赛团队选取 1—2 个教学模块、项目或教学单元进行教学设计，并从中选取一次课进行课堂教学。**教学设计选取内容**必须包含 1 个以上相对独立、完整的模块、项目或教学单元，总课时量不少于 8 课时，且已应用于实际教学。

(2) 实训教学赛项内容根据 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛实训教学赛项确定，具体安排另行通知。

(3) 参赛内容应依据教育部印发的专业目录、专业教学标准或课程教学大纲等职业教育国家教学标准体系有关要求设计，应与国家规划教材内容相对应。

中职德育课程应依据教育部印发的中职德育大纲（教职成〔2014〕14 号）和中职德育课课程教学大纲（教职成〔2008〕7 号），公共基础课依据《教育部关于印发新修订的中等职业学校语文等七门公共基础课程教学大纲的通知》（教职成〔2009〕3 号）的有关要求进行设计和制作，必须使用《湖南省中等职业学校用书目录》中规定教材。

2、中职班主任基本功

重点考察中职班主任掌握学生教育管理相关法规、政策、原理、方

法的水平,以及解决班级建设疑难问题,设计班级主题教育活动的能力。分笔试和面试两个环节,笔试含主题班会方案设计(60%)和相关知识测试(40%)两部分;面试含教育故事演讲(60%)、答辩(40%)两部分。

中职班主任基本功赛项长沙市级比赛定于10月比赛、省赛定于11月组织比赛(具体方案另行通知)。

三、课堂教学参赛对象及要求

1、2019年6月5日前有该专业在校中职生的专业和公共文化课程,其在职教师均可报名参赛。

2、赛项为团队赛,设团队负责人1人,成员1-2人,每位教师限参加一个团队。

3、学院现有中职专业8个,均为文化艺术大类,具体专业所属专业大类见下表。

公共文化课参赛课程包含大学英语、思政课(政治理论概述、法律基础)、大学语文、计算应用、体育与健康、就业创业指导、心理健康教育等。

湖南艺术职业学院中职开设专业一览表

序号	专业名称	专业代码	所属专业大类	专业系
1	戏曲表演	141000	文化艺术大类	戏剧系
2	戏剧表演	141200	文化艺术大类	戏剧系、影视系
3	音乐	140800	文化艺术大类	音乐系
4	影像与影视技术	140400	文化艺术大类	影视系
5	舞蹈表演	140900	文化艺术大类	舞蹈系
6	动漫游戏	141700	文化艺术大类	影视系
7	播音与节目主持	140300	文化艺术大类	文旅系
8	美术设计与制作	142200	文化艺术大类	美术系

4、参赛资料及要求

(1)参赛资料包括视频和教学材料两类。

(2) 视频两个。包括不超过 10 分钟的教学设计讲解视频和 40 分钟的课堂教学实录视频。**教学设计讲解视频**使用教学设计课件直接讲解录屏，不需要教师出镜；**课堂教学实录视频**必须使用单机位全程连续录制，清晰呈现主讲人的课堂教学实况，不允许剪辑。视频均不得加片头片尾、字幕注解等，课堂教学实录视频格式要求详见附件 2。

(3) 教学材料包括教学设计稿、教案（与教学设计呼应）、学期授课计划、课程标准（大纲）和相关专业人才培养方案。所有材料以 PDF 格式提交，应规范、完整、简朴、实用。

(4) 所有材料均不得以任何方式泄露学院和个人信息。

(5) 参赛作品应为原创，资料引用应注明出处。若引发知识 产权异议和纠纷，由参赛者承担责任。

四、学院课堂教学比赛办法及时间

1、学院比赛参照省赛规则和流程，分初赛、复赛、决赛三部分。

(1) 初赛：初赛由各系、部组织。4 月 19 日前，以系、部为单位按专业选送不低于 2 个作品并按参赛要求录制好视频交至教务处，相关教学材料同步提交（视频制作相关费用可参照公开课相关管理办法）。请各系部于 4 月 19 日上交《湖南艺术职业学院教师职业能力比赛课堂教学赛项报名信息汇总表》（附件 3）。

(2) 复赛：复赛由教务处组织。4 月 20 日—21 日，教务处组织校内外专家通过网评的方式评审参赛资料，并按评分标准（详见附 1）进行综合评分，最后按专业大类控额 $\leq 1:5$ 的比例、公共文化课按控额 $\leq 1:2$ 的比例遴选出作品参加学院决赛。

(3) 决赛：决赛由教务处组织。4 月 27 日（周六），现场比赛。根据评审结果，确定参加现场比赛的参赛团队。从报送的参赛内容中随机抽取一个知识（技能）点，参赛团队现场备课 30 分钟，现场教学展示 15 分钟，答辩 5 分钟。专家按评分标准进行综合评分。

2、学院比赛结果使用：学院按照复赛评分占 60%、决赛评分占 40%，计算总评分（总分相同的情况下，优先比较决赛现场成绩）。中职组专业课程根据专业大类和学科分布按不超过 3 门、公共文化课中德育、英语、语文、数学、计算机应用基础、体育与健康、公共艺术及其他公共基础课各不超过 1 门向长沙市推荐上报。5 月 10 日前，完成对推荐作品的进一步优化和报送。

所有材料报至教务处曹艳老师（[邮箱 517142014@qq.com](mailto:517142014@qq.com)，[电话 18874755283](tel:18874755283)）

五、奖项设置

比赛按决赛作品总数的 10%、15%、25%的比例分设院级一、二、三等奖。

六、要求

每年的教师职业能力竞赛是国家教育主管部门非常看重的一项职业院校质量建设指标，请各系、部高度重视，认真组织，带领老师们攻坚克难、重点打造优质金课，争取在今年的省赛中取得优异成绩。

湖南艺术职业学院

2019 年 4 月 1 日

附件 1

2019 年湖南艺术职业学院教师职业能力竞赛 课堂教学赛项评审评分指标

评价指标	分值	评价要素	指标分解
教学设计	25 分	1. 教学目标适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合国家和本省教学标准、学校专业人才培养方案有关要求，表述具体、明确，可评测，重点设定和难点判断准确、有据。 2. 学情分析准确，针对性强。 3. 教学内容科学、严谨，结构清晰完整，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，教学容量适中，内容安排合理、有序，有效支撑教学目标的实现。 4. 教材选用符合规定，授课计划和课程标准（大纲）完整、规范。 5. 教案完整，符合日常教学实际，且清晰列出知识与技能点清单。	A 等 21~25
			B 等 17~20
			C 等 12~16
			D 等 8~11
教学实施	30 分	1. 按照提交的教案实施课堂教学，体现“以学习者为中心”，突出学生主体地位，因材施教；实践性教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。 2. 教学手段与方法恰当，系统优化教学过程，专业教学落实“工学结合、知行合一”；实践教学符合职业规范与科学严谨要求，结合实际有机融入思想政治教育，体现文化育人、实践育人，注重工匠精神培育。 3. 教学活动与环境创设合理、规范，学生参与面广，强调“做中学、做中教”，教学互动流畅、深入，能针对学习反馈及时调整教学。 4. 教学考核评价科学多元、方式多样有效。	A 等 27~30
			B 等 22~26
			C 等 17~21
			D 等 12~16
教学效果	15 分	1. 有效达成教学目标，教学效果明显。 2. 有效激发学生学习兴趣，切实提高学生学习能力。	A 等 14~15
			B 等 11~13
			C 等 8~10
			D 等 6~7

评价指标	分值	评价要素	指标分解
信息技术应用	10分	1. 合理、有效运用云计算、大数据、物联网、虚拟/增强现实、人工智能等信息技术，拓展教学时空，改进传统教学。 2. 恰当运用优质数字资源、信息化教学设施开展教学。 3. 能够采集、分析和应用教与学全过程行为数据。 4. 注重促进师生信息素养的提高。	A等 10
			B等 8~9
			C等 6~7
			D等 4~5
特色与创新	5分	1. 理念先进，立意新颖，方法独特； 2. 发挥技术优势，创新教学模式； 3. 具有较高的思想性、科学性与艺术性，有较大的借鉴和推广价值。	A等 5
			B等 4
			C等 3
			D等 1~2
教师基本素养	15分	1. 主讲教师仪表端庄、语言规范、讲解有激情、亲和力强； 2. 课堂组织严谨规范，展现出良好的师德师风、扎实的理论功底，专业教师展现出良好的“双师”素质； 3. 回答问题聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅，充分发挥教学团队优势。	A等 14~15
			B等 12~13
			C等 8~10
			D等 6~7

备注：每位评委独立评分，所有评委总分的平均值为选手最后得分。比赛名次原则上按照选手得分高低排序。按获奖总数不突破预定计划的原则，总分相同时，依次按照教师基本素养、教学设计、教学实施、教学效果、信息技术应用、特色与创新得分高低排序。

附件 2

课堂教学实录视频制作要求

一、录制软件

录制软件不限，参赛教师自行选取。

二、视频信号源

1. 稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号 必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

2. 信噪比

图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

3. 色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

三、音频信号源

1. 声道配置

中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

2. 电平指标

-2db—-8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3. 信噪比不低于 48db。

4. 其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，

无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

四、视频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 H. 264/AVC (MPEG-4Part10) 编码格式。

2. 码流

动态码流的码率为 1024Kbps (125KBps)。

3. 分辨率

(1) 采用标清 4:3 拍摄时，设定为 720×576；

(2) 采用高清 16:9 拍摄时，设定为 1280×720；

(3) 在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4. 画幅宽高比

(1) 分辨率设定为 720×576 的，选定 4:3；

(2) 分辨率设定为 1280×720 的，选定 16:9；

(3) 在同一参赛作品中，各机位的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5. 帧率

25 帧/秒。

6. 扫描方式

逐行扫描

五、音频压缩格式及技术参数

1. 压缩格式

采用 AAC (MPEG4Part3) 格式。

2. 采样率

48KHz

3. 码流

128Kbps (恒定)。

六、封装格式

采用 MP4 格式封装。(视频编码格式: H. 264/AVC (MPEG-4Part10); 音频编码格式: AAC (MPEG4Part3))

七、其他

1. 视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，

延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2. 视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，教学设计讲解视频为 10 分钟，文件大小不超过 100M；课堂教学实录视频 35—45 分钟，文件大小不超过 500M；码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3. 比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。

附件 3

湖南艺术职业学院教师职业能力比赛课堂教学赛项 报名信息汇总表

专业系、部（盖章）：

序号	参赛专业大类	参赛专业	参赛课程	参赛团队负责人 手机号码	团队成员
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					